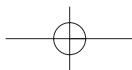
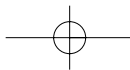


PROGRAMA MERCOSUR SOCIAL Y SOLIDARIO

Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

URUGUAY





Este material fue elaborado por la Línea de Trabajo de Investigación y Capitalización - PMSS

Chile:

Mario Garcés
Coordinación de la Línea
ECO Educación y Comunicaciones

Argentina:

Soraya Giraldez
IDEP - CTA
Instituto de Estudios sobre Estado y Participación de la Central de Trabajadores de la Argentina

María Rosa Goldar
FEC Fundación Ecuménica de Cuyo

Brasil:

María Do Carmo Albuquerque
POLIS San Pablo

Paraguay:

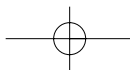
Quintín Riquelme
CDE Centro de Documentación y Estudios

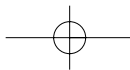
Uruguay:

Teresa Buroni
CCU Centro Cooperativista Uruguayo

Diseño de tapa y diagramación: Hernán Bustamante y Emilio Sadier

La presente publicación ha sido elaborada con la asistencia de la Unión Europea. El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva las Programa MERCOSUR Social y Solidario, y en ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de la Unión Europea.





Sistematizaci3n de Experiencias de Organizaciones Sociales



j3venes tuvo la libertad de desarrollar sus emprendimientos y "hacer su camino" en funci3n de sus preocupaciones, necesidades, realidad, diagn3sticos locales y sobre todo áreas de inter3s.

En este sentido es interesante destacar los diferentes puntos de partida de cada grupo de j3venes y c3mo cada uno realiz3 un proceso que conflu3 en el objetivo general ya explicitado.

Durante todo el proceso, se puso especial atenci3n en mantener la potestad de decisi3n, organizaci3n e iniciativa de 3stos

1. Introducci3n

El presente documento constituye un esfuerzo de sistematizaci3n de la Acci3n Piloto (en adelante AP) desarrollada en Uruguay¹, cuya ejecuci3n se centr3 en tres grupos de j3venes (dos en el interior del pa3s y uno en la capital), con quienes las organizaciones coordinadoras del Programa MERCOSUR Social y Solidario (en adelante PMSS) vienen desarrollando una propuesta socio-educativa desde el a3o 2004.²

Cada uno de estos grupos, con diferencias en su composici3n, contexto, encuadre y objetivos espec3ficos, fueron desarrollando procesos³ vivenciales -basados fundamentalmente en una acci3n concreta y tangible-, los cuales se ejecutaron en el cumplimiento de los objetivos generales que fueron definidos por el Programa.

Sin embargo, uno de los aspectos más importantes de estas iniciativas es que con pauta y referencia a la misi3n de la Acci3n Piloto y con un abordaje educativo sostenido por un equipo de educadores, cada grupo de

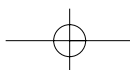


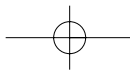
j3venes, buscando no cercenar los ricos y espec3ficos procesos de cada uno de sus integrantes, apostando a que cada iniciativa y

¹ En el marco del "Programa MERCOSUR Social y Solidario"

² Si bien en la Acci3n Piloto, las organizaciones intervienen en el proceso socio-educativo con las organizaciones juveniles, la raz3n de ser de este Programa parte de la premisa de retroalimentar el mundo de las organizaciones sociales y comunitarias integradas por los adultos.

³ A la vez en paralelo y compartidos mediante instancias de encuentro e integraci3n programadas y sistemáticas





acci3n emprendida naciera de preocupaciones propias y no ex3genas o inducidas dando cuenta de uno de los objetivos centrales de esta Acci3n Piloto: el empoderamiento juvenil.

En definitiva, los j3venes han sido los protagonistas y el centro de cada emprendimiento. Y a ello se debe la riqueza de los procesos vivenciados, as3 como tambi3n los logros y alcances personales y grupales, tanto en lo cualitativo como en la sostenibilidad temporal de estas iniciativas.

Y es este es el aspecto innovador de la AP, la emergencia de espacios desde y hacia los j3venes, en el reconocimiento del mundo adulto de la importancia de potenciar espacios de interacci3n juvenil y, m3s a3n, romper con el continuo proceso de exclusi3n que sufren quienes atraviesan esta etapa vital en nuestro pa3s.

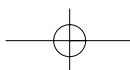
En Uruguay la Acci3n Piloto tiene la particularidad de articular el trabajo realizado por dos Organizaciones No Gubernamentales (ONGs): el Centro Cooperativista del Uruguay (en adelante CCU) y el Centro de Participaci3n Popular (en adelante CPP), que participan del PMSS, permitiendo el desarrollo de proyectos espec3ficos por departamento previ3ndose de este modo tres iniciativas que multiplican el impacto de este Programa y a la vez logran trabajar desde un enfoque local que respeta la diversidad cultural, social, de contextos y coyunturas.

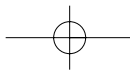
PERFIL INSTITUCIONAL DE LAS ORGANIZACIONES COORDINADORAS DE LA ACCI3N PILOTO

CENTRO DE PARTICIPACI3N POPULAR (CPP)

El CPP es una Asociaci3n Civil sin Fines de Lucro, que cuenta con Personer3a Jur3dica desde 1 de octubre de 1987. Plantea su trabajo como un apoyo a los sectores populares, a fin de fortalecer su desarrollo, afirmar su gesti3n y facilitar su participaci3n ciudadana, contribuyendo de este modo al proceso de construcci3n de una sociedad m3s justa, solidaria y democr3tica. Apuesta, mediante su estrategia institucional, al protagonismo de la sociedad civil, a trav3s de la implementaci3n de proyectos autogestionarios fundados en la participaci3n y apoyo mutuo.

Son objetivos del CPP, contribuir al proceso de desarrollo social, con aportes propositivos y de apoyo a los actores sociales en su configuraci3n, en tanto sujetos con autonom3a, capacidad de negociaci3n y gesti3n. Por otro lado, contribuir al fortalecimiento de las pr3cticas democr3ticas a trav3s del impulso a la participaci3n de las m3ltiples organizaciones sociales. Asimismo, promover, implementar y asesorar experiencias autogestionarias de base, como pueden ser una empresa de trabajadores, una policl3nica popular, un merendero infantil o una comisi3n vecinal. Y por 3ltimo, desarrollar investigaciones en el 3rea de la autogesti3n social, procurando un mejor y





mayor conocimiento teórico-práctico. El CPP desarrolla actividades en tres áreas principales: autogestión comunal, pedagogía de la autogestión y empresas asociativas. A través de las diversas áreas y programas, el CPP procura incidir en el contexto que ha seleccionado como su campo de trabajo, realizando actividades que, globalmente, pueden describirse como de dinamización y consolidación de agentes de desarrollo local, y de apoyo a la reconversión laboral de trabajadores cesantes. En los últimos ocho años, la institución ha desarrollado una política de relacionamiento con el sector estatal en diversas modalidades y con distintos organismos. Esta acumulación permite identificar causas y mecanismos de éxitos y fracasos y facilitar la elaboración de propuestas y nuevas alternativas de coordinación sociedad civil / Estado.

El CPP está relacionado a redes institucionales. Es miembro y socio fundador de la Asociación Nacional de ONGs (ANONG) y de CEDEPRO, desde su fundación hasta su disolución en febrero 1997; actúa en la Comisión Asesora de Pymes de la IMM, en la Red Uruguaya de ONGs ambientalistas; en la Red de Redes, en la Intersectorial y en la ADECA, Asociación de Entidades de Capacitación.

Desde el 2004, esta institución participa del PROGRAMA MERCOSUR SOCIAL Y SOLIDARIO.

CENTRO DE COOPERATIVISTAS DEL URUGUAY

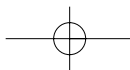


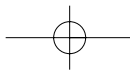
CCU es una Asociación Civil sin Fines de Lucro, con Personería Jurídica reconocida por el Estado uruguayo. Fundado en 1961, se define como una Organización No Gubernamental de Promoción y Desarrollo, de alcance nacional que trabaja en todo el país, en áreas urbanas y rurales, con grupos de población de escasos recursos, que busca la mejora de la calidad de vida de los mismos. En este sentido, se busca la organización de los interesados en grupos asociativos autogestionarios y la articulación de estos grupos dentro de las estructuras del movimiento cooperativo.

Los objetivos del CCU consisten, fundamentalmente, en apoyar la mejora sostenida de la calidad de vida, y el protagonismo económico y social de los sectores de población con los que trabaja.

El CCU desarrolla actividades desde varias áreas de trabajo convergentes: la asistencia técnica y organizativa para la gestión; la capacitación, orientada a producir impactos en la conducción social y económica de la experiencia; la promoción de nuevos grupos y experiencias, buscando alternativas para atacar los problemas a los que se enfrentan; y la investigación, fundamentalmente aplicada a los temas emergentes de la demanda social.

El CCU suministra una integralidad de acciones en la línea de Proyectos, Evaluación





y Desarrollo Organizativo, Auditorías, Diagnósticos, Planificación, Capacitación, Asesoramientos.

El CCU es miembro de organizaciones nacionales e internacionales: Asociación Nacional de ONG (ANONG), Confederación Uruguaya de Entidades Cooperativas (CUDECOOP); Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción (ALOP); Asociación Latinoamericana de Centros de Educación Cooperativa (ALCECOOP), Hábitat Internacional Coalition (HIC) y Alianza Cooperativa Internacional (ACI).

Efectúa convenios a nivel institucional con las Intendencias Municipales, Cooperativas Productivas, Sindicatos de Trabajadores, Universidad de la República.

Internacionalmente con el BID, la Unión Europea, Agencias de Cooperación y ONGs.

Desde el 2004, esta institución participa el PROGRAMA MERCOSUR SOCIAL Y SOLIDARIO.

obstáculos y dificultades. Contribuye a enriquecer las prácticas institucionales convirtiéndolas en herramientas realmente útiles para entender y transformar nuestra realidad.

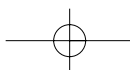
Sistematizar posibilita la generación de conocimiento acerca de las hipótesis y perspectivas teóricas que nutrieron el proyecto así como de los procesos, las decisiones adoptadas y los resultados e impactos logrados y no logrados.

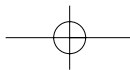
En esta instancia en concreto se busca registrar, ordenar, analizar y reflexionar la Acción Piloto emprendida en Uruguay.

Partiendo del objetivo original del PMSS que apuesta a la construcción de una ciudadanía activa en la región, la acción piloto en este país asumió el desafío de generar tres experiencias *sui generis* de empoderamiento juvenil, las cuales durante el proceso de ejecución han generado procesos muy ricos y diversos en cada instancia.

2. Objetivos de esta sistematización

Sistematizar un proyecto permite comprender más profundamente la ejecución de iniciativas emprendidas, extraer aprendizajes y buenas prácticas así como detectar aciertos, errores, formas de superar





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



Constituyen emprendimientos innovadores enfocados a una población constantemente excluida pero que desde la perspectiva de las organizaciones coordinadoras son los actores estratégicos para el desarrollo por excelencia: los jóvenes.

El objetivo es entonces la sistematización de los procesos vivenciados, aprendizajes recogidos, desafíos y obstáculos superados y resultados obtenidos en esta Acción Piloto.

Pero para poder comprender cabalmente la pertinencia, importancia e innovación que reviste en Uruguay, desarrollar iniciativas que centren su atención en los tramos poblacionales juveniles, es necesario contextualizar su situación y sus rasgos específicos desde una perspectiva social y sociológica.

3. Marco conceptual

Primeramente es necesario definir y precisar qué significa y qué implica ser joven. Cuando hablamos de "la juventud" estamos haciendo referencia a un conjunto de individuos que integran un tramo et reo comprendido entre los 14 y los 29 años, en proceso de transición entre la niñez y la adultez.

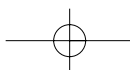
La juventud, tramo bisagra, constituye el momento en el cual los sujetos realizan sus

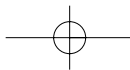
primeras aproximaciones al "mundo de los adultos" y a las instituciones que lo definen y caracterizan. Es aquí donde los individuos comienzan a moldear y pulir su modo de ver y ser en el mundo y por lo tanto su manera de obrar. Constituyen en definitiva los primeros ensayos de independencia y autonomía. "*...estamos trabajando con adolescentes y jóvenes que ya no son niños y todavía no son adultos, que comienzan a recorrer el difícil camino de la emancipación respecto a sus referentes adultos (de sus padres en particular) y que pasan a valorar crecientemente otras 'influencias socializadoras', en especial, a sus propios ' pares' "* (Rodríguez, E. 2001:11).

Berger y Luckman, autores referentes del Interaccionismo Simbólico, definen la asimilación al mundo y la adquisición de sus pautas, como el proceso de socialización.

De acuerdo a lo expresado por estos autores, la socialización nunca es total y nunca termina, pero señalan en este proceso dos grandes divisiones, la socialización primaria y la secundaria.

Definen entonces socialización primaria como aquélla en la que "*el individuo no sólo acepta los "roles" y actitudes de otros, sino que en el mismo proceso acepta el mundo de ellos. La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado (muy esquemáticamente sería la idea internalizada de sí mismo como una persona separada al mundo externo, que piensa y vive independientemente, y los otros como*





personas despegadas y diferentes a él, con las cuales debe relacionarse en relación a patrones asimilados) se ha establecido en la conciencia de los individuos. A esta altura ya es miembro efectivo de la sociedad y est  en posesión subjetiva de un yo y un mundo." (Berger y Luckmann, 1998:169) Aquí termina la niñez y comienza la etapa que hemos denominado "juventud" (en la cual se encuentra incluida la adolescencia).

"La socialización secundaria (es el aprendizaje de) la interrelación de "submundos" institucionales o basados sobre instituciones. En tanto se ha constituido un yo, cambian las interacciones con el mundo y la retroalimentación desde ese mundo al yo" (Berger y Luckmann, 1998 pág. 176).

Es en este momento, asimilados los patrones normativos que guian las acciones cotidianas y establecidas subjetivamente los conceptos de "yo" y "el otro", cuando los individuos son capaces de comenzar a desempeñar los diferentes "roles" que la vida adulta les asignará. Estos papeles o tareas, que son a la vez generales (pues cualquiera puede ocupar ese lugar, los roles no tiene nombres, sino requisitos y exigencias impersonales) y particulares (pues a su vez, soy "yo" quien desempeño ese rol), exigen elementos que son asimilados recién en la socialización secundaria.

La juventud, es la etapa en la que juegan un papel central la consolidación de la segunda socialización y la internalización que de ella hacen los individuos. Es en esta etapa, en

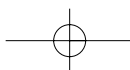
donde los sujetos aprehenden las reglas de juego que rigen a la sociedad, y luego serán encargados de reproducirlas en su vida cotidiana.

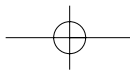
Las diversas coyunturas y características de contexto en el cual se enmarca el pasaje por este estadio vital, complejo y definitorio, establecer  las complejidades y dificultades específicas en su vivencia. De esta manera la situación y problemáticas a las que se enfrentan los jóvenes en nuestro país, están atravesadas por la hegemonía del orden y modelo gerontológico, lo que deriva en la ausencia de espacios de acción, proyección y participación para los jóvenes.

Uruguay es uno de los países que cuentan con mayor proporción de población adulta y de la tercera edad, y por lo tanto, con la menor cantidad de niños y jóvenes en la región.

Sin embargo, plantea Rodríguez *"Aunque son muy pocos, los jóvenes uruguayos enfrentan una gran paradoja: de todos modos, sobran. Est n excluidos del mercado de trabajo; no cuentan con espacios físicos para su propio desarrollo y sus prácticas recreativas; tienen una escasa presencia en las organizaciones sociales y políticas; están expuestos a una amplia y compleja gama de riesgos (que los servicios de salud cubren muy precariamente) y los mecanismos de control que pesan sobre ellos son abrumadores"*, (Rodríguez. E. 2000:1).

La uruguayesa es una sociedad envejecida y gerontocratizada que sistemáticamente resiste los cambios y apuesta a volver a los





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



años dorados de bonanza y progreso, en las décadas del 40 y 50. *"Una sociedad envejecida, que ha logrado niveles de bienestar importantes en el pasado, tiene más predisposición a ver la crisis como "pasajera" y a tratar de "restaurar" la bonanza anterior, que a tratar de navegar en el mar de la globalización y la construcción de la sociedad del conocimiento".* (Rodríguez. E. 2000:8)

Los jóvenes constituyen una molestia y una amenaza para el orden constituido y es por ello que se los excluye de todos los espacios sociales, lo cual los coloca en una situación de vulnerabilidad. *Así, los servicios más elementales (en el terreno de la salud, por ejemplo) están concentrados en los más viejos, al igual que los espacios físicos de las principales ciudades, donde los parques y las plazas están pensados como un espacio de reposo y tranquilidad, en los cuales los jóvenes no hacen otra cosa que "molestar".* Rodríguez. E. 2000:9).

Este proceso constante de exclusión se observa espacialmente en lo referente a los indicadores socioeconómicos. Son los individuos de hasta 29 años los que sufren mayormente situación de pobreza y vulnerabilidad.

Así, la tasa de desempleo juvenil (16.7%)⁴ casi duplica la del resto de los tramos etarios de la población desocupada en

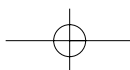
Montevideo. *"Se trata de un fenómeno estructural, dado que se mantiene en muy diversas coyunturas económicas y laborales: en general, son los primeros en caer en el desempleo y el subempleo en épocas de crisis, y de los últimos en obtener puestos de trabajo en etapas de crecimiento económico y dinamismo laboral."* (Rodríguez. E. 2000:8) A pesar de ello y de percepciones sobre la actitud negativa de los jóvenes hacia el trabajo -muy incorporada en la mitología popular-, los jóvenes presionan fuertemente sobre el mercado laboral.

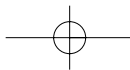
En relación al mundo de trabajo, esta diversidad se presenta en forma clara: "los buscadores de trabajo por primera vez" y "los de-socupados propiamente dicho". Si bien a ambos grupos les es difícil su incorporación laboral, los primeros tienen que luchar con esa consigna muy presente aún de "inútil sin experiencia".

Paralelamente, los empleos a los que accede esta población se caracterizan en general, por su precariedad e informalidad; de los jóvenes ocupados, poco más de la mitad gozan de los derechos de seguridad social.

Esto se da en general para el conjunto de los jóvenes, pero se trata de un fenómeno más visible en las mujeres que en los varones, más en el caso de los de 15 a 19 años que en los de 20 a 24, más marcadamente en los que pertenecen a hogares de escasos

⁴ Datos del "Uruguay en Cifras 2004" Instituto Nacional de Estadística www.ine.gub.uy





ingresos y cuentan con bajos niveles educativos. De modo que las mujeres más jóvenes, más pobres y menos educadas, son las más afectadas desde todo punto de vista (sus tasas de desempleo llegan a ser cinco veces más grandes que las de los varones adultos, que cuentan con un gran capital educativo acumulado).

Sin lugar y sin contención

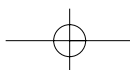
Como respuesta a estos fenómenos, los jóvenes se recluyen, se repliegan ante la hostilidad que el mundo adulto les representa. A esto se le suma la crisis de las principales agencias socializadoras e integrativas, funciones intr secas de la familia, el sistema educativo y el barrio que se vieron erosionadas con la dinámica del mercado y el ritmo social de la modernidad radicalizada.

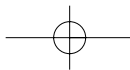
"Paralelamente desde la familia y la educación institucionalizada la reacción a estos fenómenos parece seguir siendo más "defensiva" que "propositiva", generándose rechazos casi permanentes y sistemáticos a casi todo lo "juvenil". Desde el uso del cuerpo como emisor de "mensajes" (tatuajes, aros, etc.) o como instrumento de relación (juegos vistos como "violentos" desde el mundo adulto, por ejemplo) hasta la "irreverencia" con que los jóvenes se relacionan con los adultos (en el lenguaje, en la desaprobación sistemática de sus opiniones, etc.) casi todo lo "juvenil" es "censurado" y "castigado"."(Rodríguez. E. 2001:3).

Las dificultades que encuentran los jóvenes en adaptarse a los modelos de vida estereotipados y exigidos por el mundo adulto incentiva un proceso de exclusión de las dinámicas y espacios básicos antaño integrativos, que aseguraban un marco referencial y guiaban las conductas de los sujetos hacia modos socialmente aprobados. La idea 'ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda' se encuentra cada vez más vigente en el mundo del siglo XXI. Importa recordar, también, que esta exclusión es particularmente aguda entre los jóvenes de los estratos populares urbanos y rurales.

"La inmensa mayoría de los jóvenes latinoamericanos y caribeños se encuentra totalmente al margen de las organizaciones y movimientos juveniles existentes. Las principales actividades que realizan en su tiempo libre tienen que ver con "pasarla con amigos", mirar televisión o ir al cine o a bailar. Así lo demuestran todas las encuestas conocidas, que también muestran que la presencia de jóvenes en movimientos estudiantiles, sindicatos, partidos políticos y organizaciones comunitarias, es ínfima.

Sin embargo, cuando se les consulta sobre su interés por participar en éstas u otras instancias colectivas, las respuestas positivas son abrumadoramente altas, lo cual demuestra que lo que rechazan son las prácticas con que dichas organizaciones se manejan, y no sus fines u objetivos concretos. Esto es muy relevante: los jóvenes quieren participar (y lo hacen muy activamente cuando las convocatorias son transparentes y compartibles) pero no quieren sentirse manipulados" (Rodríguez. E. 2005:32)





Haciéndose de un lugar: el empoderamiento y protagonismo juvenil como apuesta central del programa

Dado el diagn3stico realizado anteriormente, surge la necesidad de replantear la temática juvenil, desplazando el enfoque reivindicativo del pasado, por la formulaci3n de otro más propositivo, que proponga alternativas -desde los j3venes- a los problemas estructurales de la sociedad uruguaya.

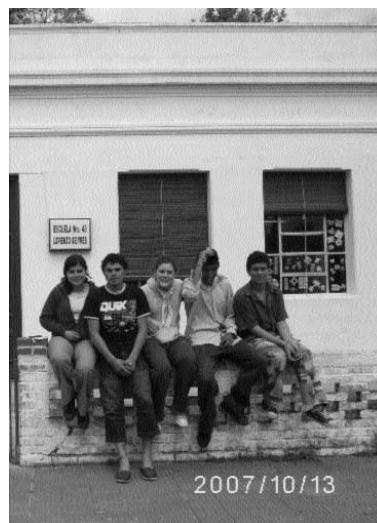
En primer lugar, se necesita poner en la agenda pública la temática juvenil, que permita mirar el tema desde otra perspectiva.

En segundo lugar, se requiere cambiar la l3gica de las políticas públicas, pasando resueltamente a una 3ptica que introduzca una perspectiva generacional al conjunto de las políticas públicas.

Son muchos los espacios a atender. Unos con mucha relevancia como la inserci3n laboral, la prevenci3n de la violencia y la prevenci3n de conductas de riesgo.

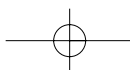
Sin embargo, importa resaltar que, en todos estos casos, estaremos tomando a los j3venes como beneficiarios de diversas iniciativas programáticas generales y específicas. Pero haciendo s3lo eso podemos desplazar a los j3venes como sujetos. Es necesario desarrollar iniciativas específicas, considerándolos como actores estrat3gicos del desarrollo, incluyendo el

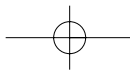
despliegue de experiencias de voluntariado juvenil y de fomento del ejercicio de la ciudadanía por parte de adolescentes y j3venes.



A través de las primeras iniciativas señaladas se trata de asegurar la inserci3n social de los j3venes, a través de las segundas se tratar  de asegurar su contribuci3n protag3nica al desarrollo nacional como tal, incluyendo su participaci3n activa en el procesamiento de las reformas que nuestro país reclama a todos los niveles, y que los grupos corporativos siguen resistiendo en casi todos los casos.

Por su parte, desde el segundo ángulo destacado - los j3venes como actores estrat3gicos del desarrollo - habría que articular adecuadamente acciones, que hasta el momento han recorrido canales paralelos





sin ningún punto de encuentro: la natural disposición de los jóvenes a participar en iniciativas relacionadas con el desarrollo (defensa del ambiente, solidaridad con los más necesitados, etc.) y los programas de desarrollo social actualmente en marcha (escuelas de tiempo completo, integración de asentamientos irregulares, etc).

La importancia de los pares

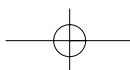
Como dijimos en el comienzo, la juventud se caracteriza por ser el estadio vital en el que los sujetos se apropian de la dinámica y las pautas que rigen las instituciones que componen el mundo adulto y la introducción a la socialización secundaria. Los espacios de interacción con pares constituyen ámbitos de socialización por excelencia, que brindan apoyo efectivo a los jóvenes, en aquella difícil tarea de procesar adecuadamente su verdadera emancipación, construyendo sus propias identidades y ejercitando en la práctica la asunción autónoma de derechos y deberes, en términos de "proceso" a recorrer y asumido como tal por los jóvenes y sus referentes del entorno.

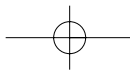
Las organizaciones y movimientos juveniles pueden ser (y de hecho lo son en la mayor parte de los casos) verdaderas escuelas de ciudadanía, actuando como espacios dinámicos para la formación de valores democráticos, para la consolidación de actitudes tolerantes con la diversidad cultural (existente en todas nuestras sociedades) y para el despliegue de acciones solidarias (Rodríguez. E. 2005:40).

El grupo juvenil es un espacio que habilita a los jóvenes a ser reconocidos en tanto personas singulares, con características, expectativas, necesidades y capacidades de los sujetos portadores de derecho. Constituyen un escenario que oficia de "consuelo" (en tanto dar suelo, sostener) que permite elaborar el relato de sus propias historias, e ir definiendo junto con otras formas de relacionamiento con sus pares, familia, vecinos y otros actores e instituciones.

"En primer lugar, el grupo es visto por los jóvenes como lo único "seguro" y "verdadero", frente a un panorama donde predominan los datos "hostiles": los padres "no los entienden", los profesores "son autoritarios" y "no saben nada", las normas del mundo adulto son muy "rígidas" y "sin fundamentos", los vecinos son "insoportables" ("no dejan vivir" a los jóvenes, "todo les molesta", etc.) Cualquiera afirmación (por muy trivial o relevante que ésta sea) debe ser refrendada por el grupo, para que sea aceptada." (Rodríguez. E. 2001:6).

Permite al adolescente/joven participar activamente de la cultura de su época, ir





ubicándose en las expectativas familiares y sociales con respecto a lo juvenil, e ir creando el lugar donde poder ir delimitándose, incluyéndose activamente en las tradiciones, valores y hábitos de la comunidad a la que pertenece.

"Trabajar sistemáticamente en el mejoramiento de las condiciones en que se desarrollan los espacios centrales de socialización juvenil (centros educativos, espacios recreativos y culturales, centros comunitarios, etc.) pensados como "escuelas de ciudadanía", con posibilidades de desplegar mejores relaciones intergeneracionales, que pueden aportar a la dignificación y visibilización de los propios jóvenes, que pueden facilitar la promoción de empoderamiento juvenil, etc. En segundo lugar, importa destacar el enfoque centrado en el empoderamiento de los propios sujetos, y desde este punto de vista, más que asegurar el acceso a servicios, hay que trabajar para que los propios actores (jóvenes) puedan contar con el poder suficiente como para hacerse oír en el reclamo del cumplimiento de sus derechos ciudadanos." (Rodríguez. E. 2005:44).

4. La Acción Piloto en Uruguay

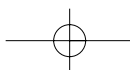


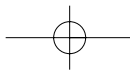
Tal como lo plantea una de las referentes institucionales del CPP, la decisión de centrar el protagonismo de los jóvenes en la Acción Piloto, devino de un proceso de análisis y discusión entre las dos organizaciones coordinadoras. Entre las varias alternativas que manejamos para la Acción Piloto en la Mesa Nacional, nos inclinamos por los jóvenes, por ser un sector presente en las dos instituciones, porque se constituyeron en un actor con identidad propia del PMSS, y porque consideramos que en el Uruguay, los jóvenes no tienen verdaderos ámbitos de socialización, ni muchas oportunidades de proponerse actividades comunes de tipo social, casi "autogestionadas" por ellos.

Los grupos juveniles protagonistas del proyecto piloto son:

- * Grupo de jóvenes "La Cabaña", de un barrio de Montevideo.
- * Grupo de jóvenes "Dragones Españoles", de la ciudad de Florida.
- * Grupo de jóvenes de pueblo Lorenzo Geyres, en zona rural de Paysandú.

Los grupos en los que la Acción Piloto centra su atención han participado desde el inicio del PMSS, pero durante los primeros años se encontraban muy subsumidos en las organizaciones de los adultos. Cuando comenzaron a realizarse actividades conjuntas con todas las Organizaciones





Sociales del Programa en Uruguay (Montevideo, Florida, Paysandú), estos jóvenes comenzaron a conocerse en las instancias colectivas y a nuclearse naturalmente. *"Rápidamente comenzaron a ser "visibles" en las reuniones, porque se juntaban espontáneamente, cuando se conformaban grupos para discusiones en grupos empezaron a juntarse y constituir un grupo de jóvenes, etc. hasta transformarse en un actor con identidad propia dentro del PMSS y comenzar a demandar, analizar y discutir desde su perspectiva joven"* (referente institucional del CPP). Los jóvenes habían comenzado a reclamar un espacio y ésta era la oportunidad de otorgárselos.

Es entonces que la AP como tal, surge de la demanda de los jóvenes que participan del PMSS de promover instancias propias para este grupo etéreo. Instancias de encuentro, orientadas a temáticas específicas de su interés y a su vez un espacio de intercambio e integración entre los jóvenes de los diferentes departamentos en los cuales se está trabajando.

El propósito inicial, era otorgar un lugar a un sector que, sin haber sido considerado a la interna del PMSS en Uruguay en un comienzo, gracias a su constancia, capacidad propositiva y organizativa, se fue ganando un espacio, afianzado con el transcurso de los años.

Se partió del reconocimiento y la importancia de hacer lugar para los jóvenes, porque tienen mucho para decir y para hacer. Y fundamentalmente, para contrarrestar el

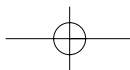


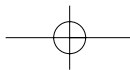
efecto "desplazador del joven" que reina en nuestra sociedad, animándolos para que sigan actuando a nivel local y para que tomen conciencia de ser muchos y de ser importantes para el desarrollo de sus barrios, localidades y la región.

Por tanto los objetivos propuestos para la AP fueron los siguientes:

Objetivo general

Creación de un ámbito de reflexión, participación y ejecución para los jóvenes del PMSS, a través de la promoción de organizaciones juveniles - grupos de jóvenes- a nivel local y nacional. Reconociendo y elaborando desde sus propias perspectivas y vivencias, la importancia del concepto que implica considerar a los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo.





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



Objetivos específicos

- a) Promover la incorporación vivencial del ejercicio de ciudadanía, derechos y obligaciones, generando ciudadanía en los sectores donde todavía no está consolidado como valor.
- b) Valorizar el trabajo asociativo, la acción en común, y demostrar sus ventajas frente a la acción individual, para lograr objetivos sociales y/o metas que beneficien a ese colectivo y a la comunidad.
- c) Hacer visible que ese trabajo grupal, además de su sentido utilitario, es portador de valores humanos (solidaridad, respeto al otro, elaboración acuerdos, etc.) que aportan al crecimiento y el desarrollo de las personas.

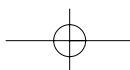
4.1 Modalidad, metodología y dinámica de abordaje

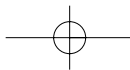
Como ya se hizo referencia al inicio de este documento, en Uruguay la Acción Piloto tiene la particularidad de articular el trabajo realizado por las dos ONG (CCU y CPP) que participan del PMSS, permitiendo el desarrollo de proyectos específicos por ONG y departamento y previéndose instancias comunes que nuclearan a los jóvenes del programa en Uruguay, enriqueciéndose estos espacios al invitar a otros grupos de jóvenes pertenecientes a las áreas territoriales involucradas.

Para lograr un proceso grupal contextualizado en su entorno, pero a la vez articular y nutrir cada una de las iniciativas emprendidas con las experiencias desarrolladas por sus contrapartes, es que se define abordar la AP desde dos dimensiones:

- * Por un lado, una acción particular a definir con cada grupo de jóvenes, orientada a potencializar alguna línea de trabajo que -explícita o latentemente- cada uno esté llevando adelante.
- * Por otro, generar tres instancias de encuentro entre todos los jóvenes que pertenecen al programa más una serie de grupos invitados.

Tal como lo plantea una de las referentes: *"En la Mesa Nacional de febrero, cuando planificamos el trabajo del año y la Acción Piloto, tratamos de encontrar tareas comunes para mantener en algo el "espíritu" inicial de las acciones piloto. Ya desde el inicio nos dimos cuenta que el trabajo con los jóvenes no podía ser el mismo, y que cada institución haría un programa con sus jóvenes. Nos pareció muy importante mantener ese relacionamiento personal y grupal que habían logrado a través del PMSS, y que debíamos fortalecer ese punto. Por eso imaginamos tres encuentros nacionales (uno en Paysandú, otro en Florida y el tercero en Montevideo), como ámbitos de reflexión en común, donde pudieran intercambiar acerca de sus avances y acciones piloto, y discutir temas de carácter general y de interés para ellos. Para mantener esa característica de*





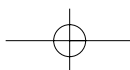
participación integral en la acción piloto (ellos propusieron la acción en cada caso, etc.), cada grupo joven "dueño de casa" tendría que tener una participación muy importante en la organización del encuentro. Y así fue: los Cocoteros en Paysandú, Los Dragones en Florida y La Cabaña en Montevideo. En los tres casos funcionaron muy bien como co-organizadores.

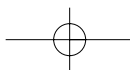
Respetando la diversidad intentamos que se mantuvieran su característica de actor dentro del PMSS, que siguieran vinculados, y que avanzaran en conjunto en cuanto a niveles de análisis y reflexión (¿y quizás propuesta?). Los encuentros sirvieron además para integrar a otros grupos de jóvenes, que no están "dentro" del PMSS, pero que importa que se vinculen y socialicen grupalmente, con otros grupos, que reflexionen con otras miradas y otras experiencias de jóvenes". (Referente institucional del CPP).

Encuentros Nacionales Juveniles CPP - CCU

Los objetivos que delinearon las actividades emprendidas en el marco de las instancias de interacción entre los diferentes grupos juveniles fueron:

- * Promover un espacio heterogéneo de intercambio que enriquezca los procesos que cada grupo está realizando, así como las visiones individuales permitiendo ampliarlas a partir de cuestionarlas.
- * Fortalecer el proceso ya iniciado de formación para el ejercicio de la ciudadanía identificando sus derechos y obligaciones.
- * Identificar y valorar el trabajo asociativo frente al individual, para el logro de objetivos colectivos.
- * Promover valores tales como la solidaridad, el respeto al otro, la necesidad de acordar y la tolerancia, entre otros.
- * Promover un espacio de formación en el que profundizar diversas temáticas de interés de estos jóvenes propuestas en instancias anteriores.
- * Generar un ámbito de reencuentro propicio para el intercambio, la integración y el afianzamiento de relaciones interpersonales. De este modo, los encuentros constituyen herramientas de aprendizaje para estos jóvenes, brindando la oportunidad de abordar y trabajar temáticas vinculadas con la planificación, la abstracción de ideas, el abordaje de tópicos de interés, así como el intercambio y retroalimentación de la operativa específica de cada emprendimiento juvenil.





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



Expresado desde el equipo técnico coordinador de estas instancias, *"Se considera que el nuclear a jóvenes de distintos departamentos y diferentes niveles de organización grupal, con diferentes experiencias de trabajo y de vida enriquece tanto a los individuos como a los grupos. Cada joven y cada grupo tiene en los demás a sus espejos, desde donde reformularse, comparar realidades, valorar las potencialidades y dificultades de cada grupo y cada realidad, aprender del otro, ver que tiene algo para comunicar y que a los otros les interesa.*

El intercambio de jóvenes que realizan distintas actividades grupales, con diversas modalidades o basados en variadas temáticas, funcionando en una misma localidad o departamento ayudará a la noción del empoderamiento juvenil actuando en sus comunidades, sintiéndose más fortalecidos a la hora de proponer cambios a nivel local.

Se reconoce la acción sinérgica derivada de los encuentros vivenciales, con un resultado movilizador de las experiencias que cada grupo desarrolla a nivel local. Los encuentros funcionan como una inyección de energía."

Se desarrollaron entonces, durante la AP, tres encuentros de carácter nacional que nuclearon en cada uno de ellos a

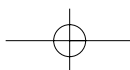
aproximadamente 60 jóvenes involucrados con las diversas iniciativas enmarcadas en este programa. En estas instancias se sumaron otros jóvenes con características similares pertenecientes a otros grupos. Esto permitió a los jóvenes de cada localidad, además de reforzar los lazos a nivel nacional, vincularse con jóvenes de grupos de su propia localidad o departamento con los cuales cotidianamente no tenían contacto.⁵

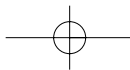
Estos espacios de convivencia potenciaron los procesos, reforzando los vínculos, en jornadas donde hubo tiempo de escuchar a panelistas, discusión en talleres, exposiciones de los jóvenes sobre su accionar como grupo, dinámicas y juegos, pero también tiempo libre para interactuar y relacionarse con sus congéneres, para conversar libremente, y generar instancias de festejo mediante el baile o cualquier otra expresión juvenil de encuentro.

A su vez, apostando al aprendizaje práctico de la autogestión se les brindó a los jóvenes un espacio especial en la organización, posibilitándoles importantes niveles de participación en la planificación de cada encuentro.

"En cada uno de los 3 encuentros realizados, el grupo que recibe en su localidad, organiza gran parte de las actividades, propone temáticas a tratar, resuelve temas prácticos,

⁵ Estos fueron: en Paysandú, jóvenes de las localidades Chaplin, Tambores y Gallinal; en Florida, Programa Puertas abiertas, Promotores en Salud sexual y reproductiva, Concejo juvenil, Aldeas infantiles, Un techo por mi país





se encarga de preparar un obsequio para entregar a los demás, entre otras cosas" (Educadoras del CPP).

Los 3 encuentros se realizaron en las diferentes zonas de influencia de cada grupo juvenil:

Grupo responsable	Lugar de desarrollo	Fecha
Grupo de jóvenes de pueblo Lorenzo Geyres LOS COCOTEROS	Termas de Guaviy�. Paysandú.	21 y 22 de julio de 2007.
Grupo de jóvenes Dragones Españoles	Paso Severino, Florida	1 y 2 de setiembre de 2007.
Grupo de jóvenes La Cabaña de la ciudad de Montevideo, barrio Municipal,	Campo Champagnat, Montevideo	5,6 y 7 de octubre de 2007

Durante estas instancias se utilizó la recreación como herramienta disparadora de la discusión y lo lúdico como rompe-hielo promotor de encuentros.

Para ello se contó con un equipo de animadores juveniles quienes realizaron las instancias recreativas y las actividades nexa entre uno y otro taller. La presencia e intervención de estos actores fue clave para los encuentros. Su incorporación a la dinámica se baso en la necesidad de contar con referentes mas 'ceranos' - fundamentalmente en tramo etario y todo lo que ellos significa- a los jóvenes que permitiesen la inclusión de los mismos a las

diversas instancias reflexivas de sus emprendimientos en la Acción Piloto y de diversas temáticas de interés general, de la mano de 'otros significantes' con un acercamiento y acompañamiento técnico que no estaba directamente relacionados a las instituciones con las que desarrollaban el trabajo cotidianamente.

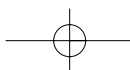
Tal como ya fue planteado, en cada una de las instancias de encuentro se abordaron diversas temáticas:

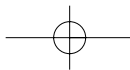
Primer encuentro: Se aboraron temáticas generales planteadas por los jóvenes.

- * Sexualidad
- * Salud y educación
- * Equidad de género
- * Empleo juvenil

Segundo encuentro: Se centró en el tema del Empleo y las políticas creadas para este sector.

- * Qué nos ofrece el INJU (Instituto Nacional de Juventud).
- * El trabajo en nuestro proyecto de vida.
- * El trabajo como ejercicio de derechos.
- * Qué ofrece PROJOVEN (Programa Nacional de capacitación laboral).
- * Presentación de los avances de las Acciones Piloto.





Sistematizaci3n de Experiencias de Organizaciones Sociales



Tercer encuentro: Se busc3 generar un proceso de abstracci3n partiendo de sus experiencias concretas.

- * Se analiz3 el lugar de los j3venes como actores estrat3gicos de desarrollo en sus ciudades o localidades.
- * Se trabaj3 la vinculaci3n entre los j3venes y sus ciudades con panelistas invitados.
- * Se visit3 el proyecto "La Cabaña".



5. Delimitaci3n del objeto y universo de análisis

5.1 Perspectiva te3rica del diseño metodol3gico

Tal como ya fue planteado, esta sistematizaci3n persigue ordenar y reconstruir el proceso desarrollado por los j3venes

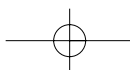
durante la implementaci3n de la AP. Se busc3 descubrir y explicitar la l3gica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, c3mo se han relacionado entre sí, y por qu3 lo han hecho de ese modo.

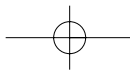
Por ello el enfoque metodol3gico elegido para desarrollar esta sistematizaci3n, fue cualitativo y la perspectiva comprensivista. La característica fundamental de la investigaci3n cualitativa es su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva del sujeto que est3 siendo analizado. Esta estrategia se expresa generalmente en t3rminos de ver a trav3s de los ojos de la gente que uno est3 relevando, aspecto que ha guiado el trabajo de campo, tanto en la utilizaci3n de t3cnicas cualitativas como cuantitativas. Es decir, la empatía es un eje que estuvo presente durante todo el proceso de indagaci3n.

Dado su fundamento y la intenci3n expuesta en este estudio, la orientaci3n metodol3gica implica un proceso que involucra un continuo preguntarse, una b3squeda de respuestas y de observaci3n activa.

Las t3cnicas de recolecci3n de datos que se utilizaron fueron:

- * Entrevistas semi estructuradas
- * Análisis de datos secundarios
- * Observaci3n directa
- * Entrevistas colectivas





5.2 Los instrumentos: Técnicas de recolección de datos

a) Entrevistas semiestructuradas

El paradigma que orienta esta sistematización hace que la técnica más adecuada de recolección de datos sea la de entrevistas de corte cualitativo.  Por qué realizar entrevistas? Porque *"No podemos observar cualquier cosa. No podemos observar sentimientos, pensamientos e intenciones. Tampoco podemos observar la conducta que tuvo lugar hace un tiempo atrás. No podemos observar cómo la gente ha organizado el mundo y los significados que le atribuyen a lo que está ocurriendo en el acontecer cotidiano. (...) La entrevista cualitativa supone que la perspectiva de los otros es significativa, conocible y capaz de ser hecha explícita. La tarea del investigador es, hacer posible que la persona siendo entrevistada, lo lleve a su mundo, posibilitando así su interpretación correcta."* (O. Mella, 1998 pág. 35).

Se realizaron entrevistas, con una pauta clara y bastante detallada de preguntas que nos enmarcaron en los procesos vividos durante el desarrollo de la AP.

Las entrevistas semi estructuradas fueron realizadas a una diversidad de actores:

- * Representantes institucionales
- * Docentes y educadores que acompañaron el proceso

- * Jóvenes protagonistas de las iniciativas
- * Otros referentes adultos -padres, miembros de las organizaciones adultas, etc.

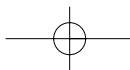
b) Entrevistas Colectivas

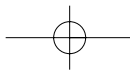
En función de los resultados preliminares y los datos relevados durante las instancias de encuentro cara a cara y cuando esto se consideró necesario, se realizaron instancias de reflexión y discusión entre todos los integrantes de los grupos. Las entrevistas colectivas se planificaron en torno a ciertos t picos claves de los cuales pretendí sacarse más insumos y generar reflexiones más hondas desde el propio grupo. Esta técnica tiene la ventaja, de traer a la superficie las diferencias entre los participantes y las contradicciones entre ~~sus réplicas, una forma~~ de obtener las significaciones que existen detrás de las opiniones dadas en el grupo.

Estas instancias se orientaron específicamente a la detección de las diversas perspectivas en torno al desarrollo del proyecto piloto, las dificultades a las que se vieron enfrentadas, los logros obtenidos y los aprendizajes generados, que permitan nutrir lo alcanzado durante las entrevistas.

c) Observación directa

La observación directa fue otra técnica utilizada en los encuentros pautados con los





entrevistados, en las instancias de encuentro nacional establecidas en la AP y cuando fue posible observar el desarrollo de sus actividades (por ejemplo, durante las visitas a los proyectos).

d) Análisis de documentos

El análisis de documentos aportados por las instituciones contribuyeron de manera sustantiva en este producto. Fueron utilizados como fuente de datos secundarios y complementarios a la información recogida en las entrevistas, especialmente en lo referente a los antecedentes del proyecto y el enmarque general del mismo.

6. Tres iniciativas, tres contextos, tres procesos y un resultado: el empoderamiento juvenil

La Cabaña. Barrio Municipal Casavalle - Montevideo

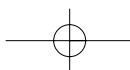
El Barrio Municipal se encuentra dentro de la unidad territorial denominada "Casavalle" ubicada al este de la ciudad de Montevideo; se trata de una subzona situada al interior del Centro Comunal Zonal 11 (CCZ11) que se corresponde con la división territorial de la capital del país.

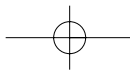
Es una de las zonas con mayor índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) de todo el país (38%), más del 42%⁶ de la población de la zona está por debajo de la línea de pobreza.

"Su condición de "gueto urbano", donde la homogeneidad de la situación social, la percepción de la ciudadanía como "zona roja" y por tanto su aislamiento, lo definen como tal. El correlato físico se vincula a la dificultad de conectividad con el resto del área urbana, consecuencia de una trama vial incompleta y de una topografía que no fue considerada al momento de construcción de los conjuntos. Otro aspecto a tener en cuenta es el proceso de tugurización de las unidades habitacionales. El barrio Casavalle está considerado como una de las zonas de Montevideo con problemas importantes de delincuencia, en particular a la zona seleccionada para el análisis se le atribuyen las mayores dificultades en este sentido. Lo que se ha impulsado en planificación urbana dirigido a la gestión, se reduce sólo a la localización de la población de riesgo en terrenos urbanos o periurbanos de menor valor, agravando así la problemática existente en estas áreas. Estas acciones reflejan la falta de visión de la ciudad como un todo, pues se planifica para la ciudad legal quedando fuera de la norma importantes grupos de población". (Lombardo. C. 2005:63)



⁶ Datos de la ECH 2002





"Una de las características prominentes de la zona es la concentración de clasificadores de residuos urbanos que residen en ella. La clasificación de residuos constituye una actividad generadora de ingresos típica para la población local, que también supone "marcas" en el territorio, en el hábitat. En muchas de las entrevistas el tema clave al realizar la descripción de la zona es el acceso al mercado de trabajo del que carece esta población. El nudo en la reproducción de la situación de pobreza es la falta de acceso al trabajo. El hecho que esta situación se venga registrando desde hace al menos cuatro generaciones, cuestiona seriamente las aproximaciones simplistas acerca de la raíz de la situación laboral de la población estudiada". (Filardo V et all. 2005:89)

El grupo La Cabaña se compone de jóvenes entre 14 y 26 años, con una representación

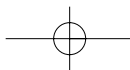
relativamente masculinizada. De los 16 integrantes 10 son varones y 6 son mujeres. Respecto a la trayectoria educativa de este grupo, las mujeres tienden a mantenerse en el sistema educativo formal. Por sus edades, se encuentran por lo general culminando el ciclo básico obligatorio -tercer año de enseñanza secundaria.

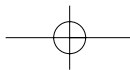
Se observa que un porcentaje de jóvenes son "desertores del sistema educativo formal", algunos han optado por algunas alternativas educativas no formales diseñadas para este perfil: Programa de Aulas Comunitarias,⁷ una experiencia piloto que articula la educación formal con espacios educativos no formales y el Centro de Capacitación y Producción del Ministerio de Educación y Cultura (CECAP/MEC).⁸ Excepcionalmente algunos jóvenes se mantienen en la Educación técnica (ex Universidad del Trabajo del Uruguay,

7 Programa de Aulas Comunitarias, forma parte de l Programa Infamilia del Ministerio de Desarrollo Social y El Banco Interamericano de Desarrollo. Surge como alternativa ante el alto registro que presenta nuestro país de adolescentes que se desvinculan del Sistema Educativo formal tempranamente. (6 de cada 10 adolescentes terminan el Ciclo Básico de Educación Secundaria y solamente 3 de cada 10 culminan el segundo ciclo de Educación Secundaria) Uno de cada 3 adolescentes del quintil más pobre entre los 13 y 19 años, según cifras de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) no registra vinculación con el sistema educativo

8 En el marco del Ministerio de Educación y Cultura se ubica el Centro de Capacitación y Producción (CECAP), constituyendo un sistema abierto, de intercambio de información y servicios con el entorno, adaptando sistemáticamente su diseño curricular a los requerimientos cambiantes del contexto socio productivo y laboral. Permeable para captar las expectativas sociales y las necesidades socio-educativas de su población objetivo, ofreciéndole una capacitación pertinente, basada en competencias con valor y significado en el mercado de trabajo. Sus objetivos son principalmente: "Proporcionar capacitación adecuada que habilite para desempeñar un punto de trabajo en la comunidad, con el mayor grado de eficiencia."; "Procurar elevar el nivel cultural de los adolescentes de la institución para una buena inserción en la vida socio-económica del país."; "Procurar ubicación laboral definitiva o transitoria a los jóvenes que se capaciten en el Centro."

La asistencia educativa que brinda el CECAP se focaliza en una población juvenil que se halla en riesgo de exclusión social, debido a una cadena de factores de orden socio-cultural y económico, cuyas edades oscilan entre los 15 y 20 años, carecen de competencias mínimas que les habiliten una eficaz inserción en el mundo laboral. A la insuficiencia de capital educativo y cultural se asocia la falta de socialización primaria, lo cual determina condiciones psico-sociales adversas al desenvolvimiento de su proceso formativo. Estos jóvenes provienen de familias con bajo nivel educativo y poseen una escasa valoración de las oportunidades de formación, generalmente residen en zonas urbano-periféricas de Montevideo, caracterizadas por elevados índices de NBI, lo que determina su gran vulnerabilidad.





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



UTU), cursando Formación Profesional Básica (FPB), cuyo requisito de ingreso es haber culminado el ciclo de educación primaria. Otros se han orientado directamente a la inserción en el mundo laboral.⁹

Este grupo de jóvenes, como sucede con la mayoría de los jóvenes en situación de vulnerabilidad o desventaja social -poseen una visión negativa respecto del sistema de educación formal *"Ahora estoy yendo a Aulas comunitarias, dejé el liceo por el clima y por la mala influencia no me quería enganchar en nada. El liceo no me gusta voy a ver si me engancho en algo como peluquería o repostería"*.

El espacio de La Cabaña. Antecedentes

Los jóvenes que participan de esta propuesta provienen de los barrios denominados Municipal, Nuevo Colman, INVE, Bonomi y Gruta de Lourdes.

En los diferentes procesos desarrollados en el marco de la AP, existen iniciativas muy diversas, desde casos que consolidan su identidad y conformación llevando adelante propuestas solidarias, con intención de

abordar y responder a problemáticas existentes en la comunidad de referencia, hasta otras que se concentran más en el propio grupo, apostando a fortalecer su identidad a través de actividades que posibiliten potenciar el sentido de pertenencia de cada miembro.

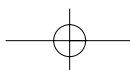
Podríamos definirlo como la apropiación ínter subjetiva del espacio simbólico y territorial para luego de consolidarse, orientarse hacia "el afuera".

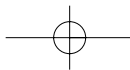
La Cabaña ha desarrollado este último tipo de modalidad procesal; generar identidad, conformar el grupo de jóvenes, cimentando su existencia, para luego, conectarse con el afuera, "salir al barrio" y generar acciones hacia la comunidad que les permitan encontrar un lugar de reconocimiento y legitimidad en el espacio social que los define y los enmarca.

Este grupo de jóvenes se origina en el año 2004, a partir de la emergencia de un proyecto formulado en la Mesa del Servicios de Orientación Consulta y Articulación Territorial (SOCAT)¹⁰ orientado a canalizar las carencias de propuestas para el sector juvenil de la zona. Desde sus orígenes este proyecto buscó empoderar a esta población a través de

⁹ Vale aclarar que en función de la información brindada por el equipo técnico del CPP, al inicio del abordaje de este grupo, los jóvenes en situación de inactividad -no estudiaban ni trabajaban lo que implica permanecer excluidos de los ámbitos naturales de socialización en este tramo etario- representaban el 90% del total de participantes.

¹⁰ Los SOCATS articulan las actividades del Programa INFAMILIA en las diferentes áreas territoriales integrando a organizaciones sociales del propio lugar con las acciones del Ministerio de Desarrollo Social. Se impulsa el desarrollo comunitario a través de planes regionales y la optimización en el acceso a bienes y servicios del Programa, relacionado con la atención de niños, niñas, adolescentes y sus familias. Como parte del trabajo se constituyen Mesas de Coordinación Zonal que se encargan de la gestión del Fondo de Inversión Territorial dirigidos a estrategias de trabajo en la comunidad, actividades y mejoras de infraestructura promoviendo la participación ciudadana.





instancias de reflexi3n y formaci3n, abordando temáticas relacionadas a las expectativas de la vida cotidiana, con la finalidad de promover la construcci3n de ciudadanía.

En esta línea, SOCAT y PMSS comenzaron a realizar talleres en conjunto, con el acuerdo de articular los esfuerzos de atenci3n a una poblaci3n objetivo que les es común.

Para sorpresa de los actores institucionales, en el Barrio Municipal se detect3 un grupo de j3venes que presentaba diferencias con el perfil diagnosticado por el mundo adulto. Si bien se trataba de j3venes en situaci3n de pobreza no se encontraban en situaci3n de riesgo social y eran receptivos a una propuesta educativa, manifestando ganas y necesidad de un espacio propio, que les permitiera expresar sus opiniones y preocupaciones. Se percibían capaces de sostener un proceso y consolidar un espacio propio.

A continuaci3n se describir  el itinerario y el proceso desarrollado hasta alcanzar los resultados, como forma de analizar la riqueza que esta experiencia implica y los impactos cualitativos de la misma.

Objetivos propuestos con la AP

Desde el CPP, los objetivos que se trazaron en el abordaje de este nuevo emprendimiento fueron los siguientes:

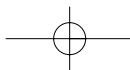


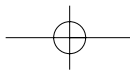
Objetivo general:

Fortalecer el proceso grupal promoviendo las potencialidades de cada individuo, a través de la ejecuci3n de una experiencia con un alcance de mediano plazo que posibilite la construcci3n de ciudadanía activa, incorporando plenamente el concepto de sujetos de derecho y de actores estratégicos para el desarrollo de la comunidad.

Objetivos Específicos:

- * Continuar el fortalecimiento de un grupo de j3venes en torno a la asunci3n de sus responsabilidades ciudadanas.
- * Trabajar con los j3venes la identificaci3n de las exigencias en torno a la autogesti3n de un grupo y un espacio físico.
- * Promover el compromiso individual para el logro de los objetivos grupales a través de una tarea, incorporando el valor y la importancia del trabajo grupal.





Sistematizaci3n de Experiencias de Organizaciones Sociales

* Involucrarse grupalmente en aquellos espacios de poder existentes a nivel barrial aportando la visi3n juvenil en ámbitos mayoritariamente adultos.

* Cambiar la imagen de los j3venes en el barrio. La realizaci3n de este emprendimiento, seg3n plantea la instituci3n coordinadora facilita el *"trabajar el fortalecimiento del grupo; da herramientas concretas de trabajo, factibles de ser reproducidas en instancias similares y en la vida en general; permite generar un espacio contenedor y protector alternativo a las propuestas que la calle les ofrece. El nucleamiento a trav3s de una actividad concreta y tangible potencia la incorporaci3n de nuevos miembros ampliando el grupo y enriqueci3ndolo en su diversidad"*.

Por otro lado, permite el trabajo en grupo, la formaci3n en valores como la solidaridad, la acci3n colectiva, el respeto y la tolerancia. A su vez existen ciertos procesos que pueden vehiculizarse a trav3s de emprendimientos concretos, tales como:

- * Valorizar la reflexi3n previa a la acci3n.
- * "Abrir la cabeza", a la hora de pensar alternativas que le den sentido al espacio.
- * Aprender a vincularse con el sexo opuesto, con pares y con adultos.
- * Mejorar la autoimagen individual y grupal.
- * Mejorar la imagen que existe sobre ellos, fortaleciendo el relacionamiento con el entorno.

* Dejar en marcha un proyecto productivo con la potencialidad de generar independencia econ3mica que permita lograr autonom3a y otorgue al espacio una perspectiva integral.

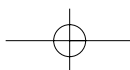
Es importante destacar que el producto concreto que desarroll3 este grupo fue la construcci3n de un horno ecol3gico con el fin de recaudar fondos que permitiesen al grupo la autosustentabilidad y autogesti3n del espacio.

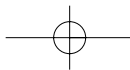
El horno constitu3a adem3s una posibilidad de desarrollar emprendimientos solidarios en la comunidad, especialmente con los ni3os de los centros educativos de la zona y los programas de respaldo alimenticio -merenderos y comedores- impulsados por miembros de la comunidad en conjunto con entidades estatales.

El largo camino hacia el fortalecimiento del grupo y el logro de autonom3a.

El proceso de consolidaci3n de La Caba3a es muy interesante en s3 mismo pues implic3 un largo proceso de negociaci3n y legitimaci3n en la zona para consolidarse como un espacio de y para j3venes.

Desde la mesa del SOCAT, surge la necesidad de generar un espacio f3sico que permitiera llevar adelante diversas instancias de trabajo comunitario que exist3an en la zona y lograr





una sistematicidad en el proceso que comenzaba a realizarse.

Paralelamente dentro del Barrio Municipal, existía un local -una cabaña- antiguamente utilizada por los *scouts* que se encontraba en ruinas.

Se realizó entonces la gestión de acondicionamiento y reciclaje de ese espacio, solicitando a la Comisión Pro Fomento del Barrio Municipal el préstamo del terreno y la construcción. Desde la mesa del SOCAT se impulsó el desarrollo de un proyecto para financiar el arreglo y la reparación de este espacio. Se propuso que el SOCAT aportara los recursos económicos y los jóvenes fueran los encargados de acondicionar la estructura edilicia -la cabaña-, compartiendo el espacio con las diversas iniciativas que ambos actores desarrollarían.

En ese proceso se establecieron reglas y acuerdos entre ambos. El acuerdo implicó como contraparte del trabajo de estos jóvenes *"Y ahí arrancamos, todo empezó como diversión, como algo nuevo, que necesitábamos tener un espacio, se nos propuso acondicionar La Cabaña) como un espacio donde encontrarnos"*. (Joven integrante de La Cabaña).

El "contrato" con las instituciones adultas implicaba para los jóvenes una serie de compromisos: además de reglas de comportamiento en el uso del local, su participación activa en las instancias de la Comisión del barrio y en el trabajo del SOCAT.

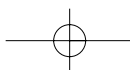
En el 2005 comenzó a utilizarse el espacio, generando actividades tales como murga, teatro espontáneo y comunicación. Las mismas estaban coordinadas y acompañadas por adultos -estaban monitoreados aún-. Los jóvenes todavía no desarrollaban actividades de manera autónoma, el tutelaje adulto no se replegaba, ni siquiera en base a las demandas expresadas por los propios jóvenes.

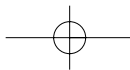
El proceso desarrollado en el año 2006 constituyó un momento bisagra en la consolidación de este grupo. Se dio un paso más en pos de la autonomía y gestión del espacio, trabajando con la mesa del SOCAT y con la Comisión del Barrio Municipal. Se buscó generar independencia en el uso del local por parte del grupo lo cual se reflejó en la posibilidad de contar con una llave de La Cabaña.

Pero cuando el año lectivo terminó y por tanto hasta el nuevo período de trabajo el SOCAT se ausentó de ese espacio, se pidió a los jóvenes que devolvieran la llave.

Esto, sumado a algunos malos entendidos trajo como consecuencia que los jóvenes perdieran por un momento la independencia y autonomía del uso de ese espacio.

En este contexto de emergencia la AP actuó como agente de reconstrucción grupal. La existencia de un proyecto que centraba el protagonismo en el empoderamiento juvenil, respaldado y acompañado por una organización de larga trayectoria en la zona,





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

reconsolidó la legitimidad de los jóvenes en ese lugar. Se rearmó el grupo que se había desintegrado, y se centró el trabajo en una actividad concreta.

De esta manera y a través de este proceso comenzó a identificarse nuevamente el espacio "La Cabaña" como un espacio de jóvenes, como lo fue cuando trabajaba el Movimiento Scout en la zona.

Desde el comienzo de su conformación como grupo, los jóvenes de la Cabaña se reúnen rutinariamente una vez a la semana, para continuar y mantener las instancias de reflexión y debate sobre una amplia diversidad de temas y problemáticas a las que deben enfrentarse no sólo por ser jóvenes, sino también por el contexto que los enmarca y determina.

La Cabaña se ha convertido para estos jóvenes en "su lugar", un espacio entre pares, donde se sienten cobijados y apuntalados por los referentes adultos que acompañan y sostienen el proceso que ellos vienen desarrollando. Es por ello, que más allá de las instancias establecidas formalmente por los referentes institucionales, los jóvenes manifiestan acudir a ella siempre que les es posible: *"Nos juntamos dos veces por semana y algún día nos juntamos con los gurises solos. Charlamos sobre cosas que nos gustan a nosotros y tá y ahí salen temas de que nos gustaría hacer cuando seamos grandes, si queremos seguir estudiando, etc."*. Otro joven expresa: *"Antes de los encuentros*

trabajábamos preparándonos, ver que se iba a plantear, que se va a trabajar. Y si podemos juntarnos todos los días nos juntamos todos los días, pero en sí acordamos con el SOCAT que nos juntábamos dos veces por semana, pero en realidad venimos cada vez que podemos".

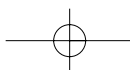
Los jóvenes de La Cabaña se reúnen en este espacio, que actualmente les es propio, allí desarrollaron identidad colectiva y se legitimaron, este espacio constituye además un remanso, un espacio compartido con otros pares, lejos de un "afuera" que les mira con hostilidad y temor.

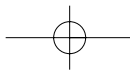
Otra de sus actividades es la participación en otras instancias institucionales y de organización comunitaria: *"Nosotros también estamos en la mesa del SOCAT y de la Comisión pro fomento"*.

Análisis de la Acción Piloto: objetivos proceso y producto

Como todo proceso grupal, existen ciclos donde fluctúa la motivación, el compromiso y el sentido de pertenencia. El camino recorrido por el grupo "La Cabaña" tuvo importantes puntos de inflexión:

Durante el 2006, debido a los conflictos surgidos en el relacionamiento con las contrapartes adultas y a una serie de dificultades acaecidas en el propio seno grupal, "La Cabaña" menguó considerablemente su participación y sus actividades.





En el 2007, gracias a un proceso de refortalecimiento coordinado por la institución referente y con la implementación de la AP que centró el protagonismo de la acción en estos jóvenes, este grupo recuperó su fuerza y entusiasmo, fortaleciendo el sentido de pertenencia e identidad de sus integrantes.

En julio del mismo año, las educadoras convocaron a los integrantes del grupo de jóvenes y se les ofreció ser los protagonistas de la AP. Esto motivó mucho a sus integrantes, pues en ese momento, se encontraba debilitada la presencia y la constancia. La AP significó un reflote del espacio de participación de los jóvenes generado en años anteriores: *"Nos colgamos porque fue una oportunidad para juntarnos, volver a juntar al grupo y empezar a hacer nuevas cosas"* (Joven del grupo 'La Cabaña').

Metodología de abordaje y rol institucional en el grupo

El CPP ha desarrollado acciones coordinadas y en conjunto con instituciones de la zona con el fin de aunar esfuerzos y recursos para fortalecer al grupo en su autogestión y en la organización de su espacio físico.

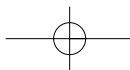
Desde el inicio del proceso desarrollado con estos jóvenes, el equipo técnico del CPP ha trabajado generando instancias de reflexión y discusión, pautadas y guiadas por los referentes institucionales, apostando a desarrollar una actitud analítica y crítica, guiando el proceso grupal desde el trabajo cuyo eje era por momentos su entorno y comunidad, llegando a

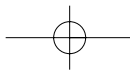
abarcar temáticas más profundas y particulares - emociones y/o conflictos personales de los integrantes-.

Tal como lo plantea la coordinadora del CPP para el PMSS: *"En realidad el rol es similar al que se juega en grupos de adultos: apoyo técnico, poner recursos institucionales para su maduración y desarrollo grupal, fortalecerlos como actores sociales, acompañamiento de los procesos. En el caso especial del grupo La Cabaña, por su propia situación y conformación inicial, se adoptó una estrategia de verdadera "interacción", es decir, no había "seguidísimo" ni anomia, sí un respeto muy grande hacia ellos como personas, darles los tiempos que el proceso necesitaba, atender al máximo posible sus pautas culturales y modos de relacionamiento"*.

Para los jóvenes, la presencia y respaldo del equipo técnico del CPP fue de fundamental relevancia pues constituyó el referente y el modelo de vínculo necesarios para emprender cualquier iniciativa *"Es nuestra base, es sólo hablar con las educadoras y ellas hacen todo lo posible para que se pueda cumplir"*. (Joven del grupo 'La Cabaña').

Los jóvenes parten del reconocimiento e importancia que tuvo esta institución en la conformación grupal *"El CPP está desde el principio, ellos nos propusieron formar un grupo de jóvenes en la zona y hacer charlas orientativas y formativas y después también hacer la AP. Siempre nos dan pa adelante, siempre están ahí, son re importantes para nosotros"*.





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



De este modo, se acordaron tres esferas o áreas que constituyeron pasos para la decisión final. Visto desde la institución promotora, el camino se desarrolló realizando los siguientes procesos:

1) Análisis de situación y definición de objetivos. Para esto se promovió la realización de un diagnóstico de situación que permitiera claramente identificar de dónde se partía, esto implicó profundizar en torno a las motivaciones individuales, colectivas y grupales. Es aquí donde comenzó a visualizarse la necesidad de una tarea concreta como estrategia de fortalecimiento grupal, que permitió trabajar temas tales como: grupo, respeto de los acuerdos, compañerismo, responsabilidad, compromiso, rotación de roles, género, entre otros. Se identificó la necesidad de incorporar más jóvenes a la propuesta poniendo énfasis en la participación de las mujeres, para dar más riqueza de miradas y así poder trabajar incluyendo una perspectiva de género.

2) Planificación y realización de la tarea de la construcción de un "horno de pan". Luego de analizar las motivaciones que los 'llevaba a juntarse' y proyectarse en La Cabaña, se identificó la necesidad de realizar una tarea concreta que diera sentido al grupo. Se constató la necesidad de mantener un espacio propio que les permitiera realizar actividades recreativas como alternativa a juntarse en "la esquina" y a las opciones que esta brinda.

A partir de analizar las exigencias que trae consigo la autogestión se visualizó, entre otras,

la necesidad de dinero tanto para mantener el espacio físico, como para financiar actividades específicas. A partir de lo anteriormente dicho, se optó por construir un horno de pan, en el cual elaborar productos panificados y poder así:

* Vender en el entorno y de este modo generar fondos.

* Compartirlos en instancias grupales internas y abiertas a la comunidad.

* Mensualmente donarlos a las escuelas o merenderos de la zona.

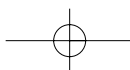
3) Relacionamiento del grupo con el entorno. Para esto se abordaron diferentes dimensiones tales como:

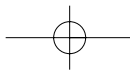
La comisión que surge de la "Comisión Pro-fomento Barrio Municipal", a partir de la realización de coordinaciones y negociaciones.

Las organizaciones e instituciones barriales participando de la Mesa del SOCAT permitiéndoles formar parte en la toma de decisiones referidas a su entorno.

Los vecinos en el mano a mano que surgiera del contacto por la venta de los productos.

Se consideró que este trabajo repercutiría en un cambio de imagen positivo hacia su entorno, que suele visualizar a los jóvenes como un problema a abordar y no como actores potenciales, con ideas propias y energía que aportar.





Desde el equipo técnico, la realización de una tarea concreta habilitó, desató y catalizó una serie de procesos y facilitando la consecución de los propósitos que se orientaron desde el inicio al fortalecimiento grupal e individual.

En su informe final, se expone con claridad estos puntos:

 Por qué una tarea concreta?

El asumir la realización de una construcción requiere de una importante organización a nivel grupal: definir un cronograma de trabajo, marcar responsables de cada tarea (qu n se hace cargo de la barraca, qu n trae las herramientas, qu n realiza las coordinaciones necesarias para acceder a los insumos que no se compran, entre otros), evaluar la evolución de la tarea, ajustar el cronograma, resolver los problemas concretos que surgen en campo, etc.

Al definir una meta factible de alcanzar a nivel grupal, permite frente al logro visualizar plenamente los beneficios del trabajo colectivo. Pensando en promover un espacio autogestionado es fundamental el abordaje del mismo desde una concepción grupal, visualizar la potencialidad del trabajo en grupo sobre el trabajo individual, ejercitar la planificación, como facilitador de la ejecución efectiva de la tarea.

Vincular la tarea constructiva con la tarea intelectual que posibilita a al primera (noción de proceso), identificar la potencialidad de la planificación como herramienta a ser utilizada en diversas situaciones de la vida.

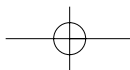
El proceso de realización de una tarea permite el surgimiento de capacidades ocultas a nivel individual, rotación de los roles evitando el estancamiento de los mismos, aparición de nuevos roles a asumir y el trabajo sobre la identificación de estos.

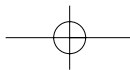
Durante la realización de la tarea, un sistema de emociones y relaciones interpersonales se origina al interior del grupo, enriqueciéndolo individual y colectivamente, permitiendo identificar este espacio como contenedor y significativo al profundizar en los vínculos personales despertando sentimientos de afecto, empatía y compa nerismo.

La realización de la tarea reproduce los modelos vinculares existentes en la sociedad permitiendo desde allí el análisis y las resignificaciones respecto a las relaciones de género, las situaciones de discriminación, los prejuicios.

El logro de la meta y el proceso de trabajo para llegar a la misma provoca un cambio positivo en la autoimagen que repercute del mismo modo en la imagen que el entorno tiene de ellos, mejorando la valoración, potenciando cambios en las modalidades vinculares con los adultos. Por un lado los jóvenes se posicionan desde otro lugar a la hora de realizar planteos, exponer sus puntos de vista y participar en la toma de decisiones. Por otro lado los adultos los escuchan con más respeto."

Desde la visión de los jóvenes integrantes del grupo, este emprendimiento les permití paralelamente desarrollar actividades en beneficio de los niños de la comunidad y





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



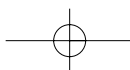
asegurar el funcionamiento y manutención del espacio de manera autónoma e independiente *"Un horno para vender pan y recaudar plata para ayudar a las escuelas, en los paseos de fin de año y para nosotros para arreglar la cabaña, pa lo que se necesite cuando se vaya el CPP y eso arreglar lo que sea necesario. Para no depender tanto también, tenemos que tener un fondo porque si se rompe algo no lo vamos a dejar así."*

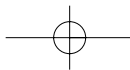
Por un lado, frente a la necesidad de generar un espacio propio, un lugar para ser y crecer; por otro, conscientes de las dificultades a las que se enfrenta su comunidad respecto a la escasez económica, y como móvil para demostrar que ellos pueden desarrollar iniciativas que beneficien a la comunidad, surge, desde la perspectiva de estos jóvenes, el proyecto de construir un horno ecológico. *"El horno era en realidad buscar un proyecto, algo que podíamos ayudar porque acá en la zona tenemos mucho merenderos y escuelas y el horno estaba bueno para juntarnos, hacer una comida y tener como excusa reunirnos, estar acá hacer unas pizzas y propusimos colaborar además de con las escuelas y los merenderos. Y en sí eso estaba bueno porque se realizaba el valor del grupo de jóvenes porque no sólo éramos un grupo de jóvenes que se juntaban a joder o a molestar sino que contribuimos con el barrio. Porque lo que nos permitía hacer el horno era ayudar a los chiquilines de la escuela para financiar los paseos de fin de año, porque quieras o no acá muchos padres no tiene 30 o 50 pesos para poner para un paseo hoy en día. Y después tá tener un fondo para tener en condiciones La Cabaña"*.

Respecto de la modalidad de trabajo entre los jóvenes, la dinámica se presentó de un modo muy horizontal y democrático, donde se debaten todas las ideas que surgían desde sus miembros y se acuerda su implementación *"Si tengo una idea la planteo en el grupo y lo conversamos entre todos, si el grupo dice lo hacemos, lo hacemos sino no, según si la mayoría esta de acuerdo. No hay diferencias ni nada, somos todos iguales acá. No es porque vos hace más tiempo que estás acá tenés preferencia"*

El espacio propiciado por La Cabaña es altamente valorado por los jóvenes pues constituye un lugar donde pueden ensayar la autonomía pero donde también practican y ejercen la convivencia y la negociación *"Lo que nos gusta es que nosotros hacemos lo que decidimos y decidimos lo que hacemos, nadie viene y nos dice lo que tenemos que hacer. Primero que nada eso, **de tener libertad, ponernos de acuerdo de qué cosas podemos hacer y qué cosas no, como que uno es libre de venir y compartir con tus amigos las opiniones que tengas, de conversar tales temas como hacemos a veces, que en muchas oportunidades si no tenés un espacio como este no podés conversarlo**, porque capaz que lo conversás con un amigo, pero con todo un grupo. Está bueno venir y como decían te encontrás con tus amigos, te tomás unos mates después de todo el día y está buenísimo eso y además todas las cosas interesantes que hacemos"*.

En una sociedad donde "los jóvenes sobran", en un contexto socioeconómico que los hace





vulnerables, estigmatizándolos por dos veces -por jóvenes y por pobres-, en un escenario en el cual, la escasez de oportunidades es la constante, por lo general las alternativas se ven sumamente restringidas. Un grupo de jóvenes, respaldado por una organización social logra transitar un proceso y obtener una riqueza de resultados e impactos que maravilla y alienta a la vez, en la búsqueda de nuevas alternativas y oportunidades.

Logros alcanzados

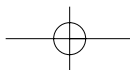
El primer logro obtenido es **la conquista de un espacio diseñado desde, por y para jóvenes**. Un espacio compartido con sus pares, sus semejantes, que habilita al joven a ser reconocido en tanto persona singular con características, expectativas, necesidades y capacidades como sujeto portador de derecho. Es un escenario que oficia de "consuelo" (en tanto dar suelo, sostener) que permite elaborar el relato de su propia historia e ir definiendo junto con otros formas de relacionamiento con sus pares, con la familia, vecinos, con otros actores e instituciones.

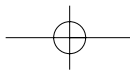
El resultado exitoso, la apropiación de la Cabaña como 'su lugar': *"La Cabaña es un espacio re importante para nosotros, es un lugar nuestro. Primero que nada porque nosotros nos identificamos con este espacio, lo sentimos propio, luchamos para tenerlo, lo remodelamos, tá, con ayuda pero bueno... fue mano de obra de nosotros y fue a través de un proceso que lo hace sentir nuestro y que es un lugar para juntarnos y que*

sabemos que acá tenemos este grupo que sabemos que entre todos nos podemos apoyar y eso".

El reconocimiento y valoración del esfuerzo que constituyó obtener este lugar profundiza aún más el sentido de pertenencia y apropiación de "La Cabaña": *"Nos lo ganamos porque hubo todo un proceso para llegar a esto, hubo todo un proceso al que no es fácil llegar, hemos recibido un gran apoyo de algunos adultos e integrantes de la comisión pro fomento, pero no es fácil llegar a tener un espacio para jóvenes como es este, que te den este lugar, que tengas este lugar para expresarte desde acá, conformarte como grupo, otra cosa que es difícil y tá y tener sabida la fuerza que tiene el grupo como para ir a plantear cosas a las comisiones al SOCAT y eso lleva todo un proceso. Y nos lo ganamos porque hubo constancia, porque bancamos el proceso y la voluntad estuvo". "Pasa que desde que empezó esto estuvimos al firme acá para todo, siempre al pie del cañón"*.

La existencia de un espacio sentido como propio, donde pueden hacer lo que les gusta y les gusta lo que hacen, significa una victoria muy importante y simbólica en un país gerontocratizado y dominado por el mundo adulto. *"Que tenés tu lugar, acá venís te armas un mate, te jugás un ping-pong, charlas con tus amigos o tu compañera y está todo bien, tenés tu espacio, hacés lo que querés sin que nadie te moleste siempre respetando, no? Tampoco es venir a hacer bardo, respetando las reglas, tenés tu lugar, eso es lo que yo veo"*.





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

La Cabaña significa un punto de encuentro, un lugar de referencia, el espacio a donde recurrir cuando estos jóvenes lo sienten necesario. *"Este es un mundo de encuentro, porque llegás de estudiar o de trabajar y está la cabaña, sabemos que todos vamos a estar ahí."*

Por otro lado, frente a la hostilidad del entorno y los estigmas a los que estos jóvenes se ven expuestos, el grupo significa un lugar donde se puede 'ser' sin temer, ni sentirse exigido permanentemente *"Que está bueno porque te reciben como sos y no tenés que cambiar ni te exigen nada, sólo lo que querés dar. Acá podés ser vos mismo, que no es como en otros lugares que te están exigiendo todo el tiempo."*

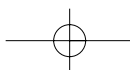
Uno de los aspectos más significativos, lo constituye el hecho de que por medio de este espacio grupal y material los jóvenes sienten que pueden hacerse oír más. Desde su visión, "La Cabaña" les 'amplificó la voz': *"No es común en este país que se genere un espacio para jóvenes donde lo manejen los jóvenes, y el espacio lo mantuvimos nosotros y eso vale. Además antes casi nadie escuchaba mucho a los jóvenes. Pero al ser nosotros que tenemos esto para poder expresarnos es muy interesante, porque desde acá nos escuchan más, nos dan más bola"*

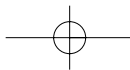
Uno de los elementos diferenciales y mayormente resaltado por los integrantes del grupo de jóvenes, es la libertad y autonomía con que cuentan en el manejo de este espacio *"En comparación, en otros lugares no teníamos la libertad que tenemos acá, acá*

tenemos la llave, esa es la diferencia. Nosotros acá tenemos un rol distinto, nosotros nos vamos a hacer cargo de autogestionar este lugar".

Pero este beneficio, este lugar único que significa la existencia de La Cabaña no es sólo el goce del mismo sino que también -y aquí radica el segundo éxito- implica un compromiso y una responsabilidad. *"Es una responsabilidad también, porque lo tenés que cuidar sino se te viene abajo, te tenés que hacer responsable, querés estar bien, querés estar cómodo, tenés que cuidarla. Tenés que cuidarla y también enseñarle a los que vienen que también tienen que cuidarla. Y también hacerle entender al afuera, al entorno que este es un lugar nuestro y tá que nos lo ganamos nosotros y bueno. Y además lo de la responsabilidad es grupal, si pasa algo es responsable todo el grupo"*. Llama poderosamente la atención, que en una sociedad como la que hemos construido, donde el 'hacé la tuya', 'jugá tu juego' se combina con la imagen del joven como un sujeto irresponsable, escandaloso, poco comprometido y con conductas de riesgo, en medio de una de las denominadas 'zonas rojas' de Montevideo, exista un grupo de jóvenes que conceptualicen el binomio derecho-responsabilidad, que asuman ese compromiso con seriedad y reproduzcan en otros pares estos valores.

Esta experiencia es otra demostración de que cuando a los jóvenes se les brinda una oportunidad y se les ofrece apoyo mediante la generación de un vínculo educativo,





demuestran ser todo lo contrario a lo que quieren obligarlos a representar los estigmas y caricaturas que nuestra sociedad hace caer sobre ellos.

Impactos en el grupo a partir de la Acción Piloto

Ya se ha planteado que la AP significó una oportunidad de reconsolidación grupal, de fortalecimiento del grupo de jóvenes en tanto actor.

En sus palabras la AP trajo consigo un fortalecimiento y reposicionamiento del grupo, solidificando su presencia en la comunidad y su fuerza como actor comunitario *"Nos fortaleció muchísimo, primero para afuera, no te digo que el SOCAT nos devolvió la llave cuando les contamos lo que queríamos hacer, mas con lo de ayudar a la escuela, nos abrió mucho las puertas"*.

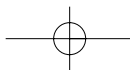
El crecimiento y maduración grupal es manifestada también como uno de los procesos desarrollados a través de la AP: *"Y otra cosa, lo que hablábamos hace un rato de las responsabilidades, supimos manejarlas porque el año pasado teníamos la llave y tá, hubieron macanas y tá y vimos las consecuencias y vimos que no se tenían que hacer tales cosas y tales otras y nos fuimos dando cuenta que tenemos que cuidar más lo que tenemos y eso fue un gran cambio para mí"*.

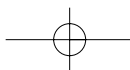
Lo mismo sucedió con los lazos grupales: *"Empezamos a juntarnos más y más seguido*

y se empezó a juntar gente que antes no venían, nos unió más y más confianza entre nosotros"

El móvil -construir el horno (la tarea)-, profundizó el conocimiento y la unión del grupo como tal, potenciando la integración y el sentido de pertenencia: *"Lo que más me gusta es el compañerismo. Sí, porque nos damos más entre todos, nos integramos más porque al estar todos juntos determinados días y al intercambiar distintas opiniones nos empezamos a llevar mejor entre todos, nos conocemos más ahora. La verdad es que acá hay mucho compañerismo, si alguno tiene un problema todos están ahí apoyándolo, nos apoyamos mucho entre todos. Y el horno estuvo bueno porque sirvió para incentivarlos más, juntarnos más y nos sentimos que somos más parte de el grupo"*

En un análisis reflexivo del proceso desarrollado, uno de los integrantes más 'antiguos', plantea con mucha claridad y precisión la trayectoria que recorrió este grupo, desde sus inicios hasta hoy: *"Desde el comienzo del grupo a ahora hay como tres etapas. La primera, que como era todo nuevo y estábamos como locos, había paseos, talleres, cosas que por ahí hacía tiempo que no venían a la zona y fue un proceso lindo porque nos dieron la oportunidad de participar en el PMSS y eso estaba bueno. Luego, desde hace un año y medio más o menos hasta la AP, el grupo se había disminuido y a la vez como que ya no era el mismo furor del principio, era como ya obligación, mas monótono. Y después, con*





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



esto del horno , se renovó mucha gente, entraron muchos pibes nuevos. Como que resurgió y a la vez afianzó más a los integrantes del grupo, también los que estamos desde le principio, estamos más grandes y lo agarramos desde otro encare y así encauzamos a la gente viene y eso hace que se nos valore más las cosas que estamos haciendo".

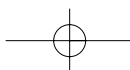
Otra de las expresiones de madurez del grupo fue el reposicionamiento en los roles y funciones dentro del grupo, especialmente en lo que se refiere a los roles e interrelaciones entre géneros dentro de "la Cabaña": *"Antes eran las mujeres por un lado y los hombres por el otro. Nos mejoró muchísimo, actitudes que antes había y que se superaron con el horno. Ahora nos integramos mucho más, nos ayudamos entre todos". "Cambió en todo, porque antes éramos menos y ahora hay ganas de participar. Antes participaban ellos, hablaban ellos, todo ellos, y nosotras quedábamos afuera, entonces veníamos poco porque para qué venir si no participábamos en nada. Y este año lo vi más abierto porque antes eran ellos y ellos, si había que representar a la K iban ellos y eso a nosotras nos molestaba. Y como que con el horno empezamos todos a hacer todas las cosas, nos ayudábamos entre nosotros, entre todos y las mujeres también participábamos igual que ellos, hicimos el contrapiso, colocamos el barro, todo y ellos no nos decían que no, al revés nos decían 'me ayudás con esto?' y tá cambió en pila eso" .*

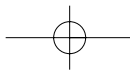
Estos cambios, según la percepción femenina se explican por variaciones en el comportamiento

de los varones: *"Las mujeres no nos integrábamos por timidez, porque los varones no se abrían, como que no nos dejaban mucho entrar posta, nos jodían mucho, todo el tiempo nos tomaban el pelo y eso nos intimidaba" "pero ellos cambiaron porque cuando nos llamaron y vinimos como que ahí sí nos abrieron el espacio, porque antes no me sentía cómoda y ahora sí".*

Desde la perspectiva de los varones, el proceso de readecuación de roles con una perspectiva de género es igualmente visualizado como uno de los mayores cambios en el relacionamiento grupal: *"El año pasado era como que las chiquilinas estaban re asiladas, no participaban estaban ahí calladitas. Y tienen razón ellas, cambió pila en eso. Antes éramos insoportables los varones." Los cambios en las pautas de relacionamiento son también el factor explicativo desde la perspectiva masculina, los cuales se modificaron por un proceso reflexivo desarrollado por su parte: *"Y tá y cuando dejamos de vernos, cuando estuvo cerrada La Cabaña y volvimos al principio y ellas no aparecían, empezamos a pensar que habíamos hecho porque no volvían y tá y ahí hicimos toda una vuelta para ver lo que pasó, qué hicimos y ahí nos dimos cuenta que teníamos que encarar de otra manera".**

En otro orden, los jóvenes expresan haber mejorado su capacidad de trabajo, sus habilidades para concentrarse y abocarse a tareas "serias". *"Para mí cambió abundante, nosotros antes éramos unos rompe huevos que no dejábamos hablar y ahora tratamos*





de ponernos un poco en el lugar de los otros y tá y hacer cosas, vamos a cagarnos de risa un rato pero tá, el rato de hablar paramos un poco y nos ponemos a hablar. Y si vos encarás así, les vas cambiando la cabeza a los pibes también. De escuchar cuando están hablando, de prestar atención, porque si en realidad te gusta esto así, tenés que encarar y te cambia la cabeza".

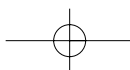
Por otra parte los jóvenes perciben que desde la implementación de la AP, se desarrolló un proceso de involucramiento y compromiso mayor de parte de todos los integrantes del grupo: *"Hubo mejoras, todos se involucraron más y como teníamos que hacer el horno y era una decisión del grupo y había que terminarlo, ahí nos pusimos las pilas todos, pero todos posta".*

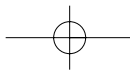
La construcción del horno implicó una nueva enseñanza y aprendizaje: el trabajo en equipo. *"El tema del trabajo en equipo no lo trabajamos hasta que salió la idea del horno, ahora recién pudimos ver qué era trabajar en equipo y que era difícil porque algunos tiran más que otros, pero a medida que el tiempo pasaba y teníamos que terminar el horno ahí como que sí, como que empezamos a aprender a trabajar en equipo, todos juntos para terminarlo".*

Desde el equipo institucional, el proceso desarrollado es percibido como muy exitoso. Las educadoras que acompañaron toda la trayectoria de estos jóvenes, expresan los logros alcanzados por este grupo en la misma línea y sobre la base de los mismos puntos

neurálgicos expresados por los jóvenes: *"A partir de la tarea concreta comenzaron a ir más, a sentirse más cómodos al ir. Se apropiaron del espacio y esto generó un gran movimiento. Además de revertir la imagen de los jóvenes en el barrio les dio la legitimidad de tener una llave para utilizar el espacio cada vez que lo deseen mientras se haga con responsabilidad. Ellos lo han podido sostener y tienen el aval del barrio. Y el proceso fue modificando la perspectiva de los jóvenes quienes hoy sienten que La Cabaña es un espacio de ellos, lo viven y lo cuidan de esa manera. El horno de pan apuntaló, fortaleció ese proceso. Esto es el producto de un espacio que ellos se ganaron durante los tres años y medio de trabajo, que en un inicio no eran parte de los objetivos del PMSS y ahora no sólo están dentro sino que también están siendo priorizados en un lugar central. Y eso se lo ganaron ellos".*

Desde la coordinación de la institución referente, la reconsolidación grupal y el proceso de apertura y relacionamiento con la comunidad son los mayores logros percibidos: *"En el caso de La Cabaña, haberlos reunido nuevamente como grupo (se habían desperdigado un poco, las reuniones eran más esporádicas y no siempre estaban todos, ahora trabajan, estudian, etc.), en una acción común que los entusiasmó mucho, incorporaron jóvenes "nuevos", especialmente mujeres, y comienzan a volcarse al barrio, no solamente porque parte del producto del horno va a ir para merenderos del barrio, sino porque uno de ellos se integró a la Comisión de Fomento del Barrio Municipal, y participan del SOCAT".*





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



La consolidación de la experiencia ha logrado una proyección del grupo en tanto actor comunitario, mas allá de culminada la etapa que comenzó con la AP: *"Todos queremos seguir, porque si lo hicimos por algo fue. Nos vamos a juntar y vamos a hacer pan. Juntar plata para arreglar el tejido y empezar a ayudar. Yo quiero seguir porque para mí está muy bueno, es nuestro lugar, lo tenemos que cuidar y además si queremos ir a algún lado tá, tenemos la plata. Vamos a seguir para ayudar a la escuela y aprender a usar el horno. Seguir el horno ese, tenerlo siempre prendido, nunca dejarlo apagar"*.

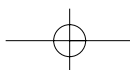
El incremento de las habilidades de relacionamiento interpersonal se pueden observar en varios niveles.

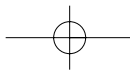
Por un lado los jóvenes -especialmente los mas tímidos- expresan haber mejorado sus capacidades comunicativas, *"Soy más sociable, antes era mucho más tímida, me hablaban y era sí, no. Sí, porque yo antes hablaba si conocía a la persona, sino no hablaba y antes cuando venía era sí, no y chau, pero ahora participo. Me llevo mejor con ellos y todos y tengo más confianza. Y no sólo con la gente de la K sino que me sirvió para soltarme un poco más con todo"*.

Por otro, en un proceso más profundo y de mayor impacto los jóvenes aprendieron a circular en diferentes espacios reconociéndolos. Diferentes entornos y contextos que implican diferentes pautas de relacionamiento, de expresión y comportamiento. Significan entonces en definitiva el aprendizaje de

códigos, la adaptación a otros "submundos" y subculturas distintos a las que caracterizan su mundo cotidiano. Tal como lo expresa uno de los jóvenes integrantes de La Cabaña: *"Y además como que al conocer otra gente tenés que aprender como a comunicarte de otra manera, eso fue un desafío porque no les vas a hablar como Rogelio el Plancha. Lo bueno es que capaz te enseña a poder ubicarte tanto en el ambiente en el que estás todo el tiempo, tanto como te podés encontrar con otras personas u otros lugares donde no te vas a dirigir de la misma manera, tenés que aprender a acomodarte en el lugar donde estás. Entonces yo no reniego de la calle porque me ha servido mucho, yo no vivo en Pocitos ni en Carrasco, entonces si no tenés chamuyo acá perdés, cualquiera te devora, tenés que saber cómo manejarte, pero también tenés que tener cultura y saber manejarte en otros lugares que no son el barrio"*.

Otro cambio sustancial, especialmente teniendo en cuenta el contexto de vulnerabilidad y riesgo que caracteriza el contexto de estos jóvenes, es el haber encontrado un espacio que les habilita una alternativa, un lugar de encuentro distinto y complementario al de la familia y al del "ambiente de la calle". Un espacio material-simbólico de "pares" del cual se puedan apropiar en la medida de sus capacidades, oportunidades y posibilidades. Los efectos e impactos del haber encontrado 'ese lugar' son perfectamente expresados por las propias reflexiones de los jóvenes: *"Estoy más tranquila, antes pasaba más en la calle que en mi casa y ahora vengo acá, voy a mi casa"*





hago algunas cosas, me acuesto, al otro día voy a estudiar. Como que antes no me importaba mucho, así tá La Cabaña me cambió bastante, además los compañeros te hablan y cuando estás mal o algo, ellos te dicen si querés contarles y se hacen un espacio para escucharte". "Yo antes no encaraba nada de nada, era el fútbol y el trabajo y el tiempo libre sólo en diversiones, calle y calle" "Mi cabeza cambió abundante, me siento distinto, no sé, cambié mucho la cabeza, antes andaba como están los pibes ahora re plancha, no en cualquiera pero me re abrió la cabeza, conocer otros pibes".

La posibilidad de socializar con otros pares -por origen, historia y entorno- pero que a la vez proponen nuevas alternativas orientadas al desarrollo personal y ciudadano -por el encuadre del proceso- significó para este joven, tal como lo plantea, la alternativa a la calle y a núcleos de pares que asumen conductas de riesgo: *"Yo desde que estoy acá me abrí un poco de mis amigos que están para cualquiera, después de estudiar vengo para acá y mi vieja está contenta porque vengo para acá".*

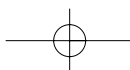
Modificaciones en la imagen y el relacionamiento con el barrio.

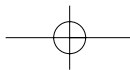
Uno de los objetivos propuestos por el equipo técnico del CPP con la AP se relacionaba al cambio de imagen -a la ruptura del estigma- de los jóvenes en la zona.

Desde la perspectiva de los propios jóvenes, existen en este aspecto un antes y después

exitoso respecto a cómo son visualizados por su comunidad. Tal como lo expresa uno de ellos: *"Porque acá en el barrio antes los jóvenes éramos unos latosos, que estábamos en la esquina, que jodíamos, éramos los drogadictos del barrio, sólo porque nos juntábamos en la esquina a tomar una cerveza, como todo el mundo que se junta con sus amigos, pasa que ellos no se juntan en la esquina, se sientan en las casas. Y tá y éramos los chorros, faltaba algo y siempre nos culpaban a nosotros. Pero eso cambió mucho con el proyecto piloto, con lo de La Cabaña, porque la gente ve que no somos malos, que no salimos a robar ni nos drogamos, ni nada". "La gente cambió pila la cabeza con nosotros porque vieron que lo que estaban diciendo era una equivocación de ellos".*

Este cambio en la percepción desde el entorno inmediato de los jóvenes es percibido como un producto directo del emprendimiento desarrollado por medio de la AP. Una modificación en el relacionamiento con los espacios urbanos y las prácticas y acciones cotidianas de recreación e interacción entre ellos, explican las modificaciones generadas en torno a su imagen. Igualmente este parece ser el proceso más difícil -o al menos el que implicó más tiempo-, según la visión de este grupo: *"Por parte del barrio, de los vecinos, hubo una aceptación, porque la gente ve que nos estamos moviendo y estamos haciendo algo distinto y eso está bueno porque fuimos aceptados por la gente y por eso hoy tenemos lo que tenemos y llegamos adonde*





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

estamos. Pero eso llevó un proceso largo, largo, no fue nada fácil".

De los encuentros

El ajuste en la modalidad y metodología y las temáticas abordadas en la realización de los encuentros intergrupales, donde se apostó a diagramar instancias ajustadas a las dinámicas y rasgos propios del 'ser joven' -y a los tópicos de interés propios de este tramo etario-, tuvo una excelente recepción por parte de este grupo: *"Re buenos y no me parecieron aburridos esta vez, porque sabía más o menos cómo eran y sabía a lo que iba. Además era para nosotros. Los del año pasado no eran para jóvenes, entonces eran como aburridos, porque eran charlas y charlas y algunas no nos interesaban. Pero estos últimos estuvieron buenos porque había ratos libres y además los temas era todos para nosotros".*

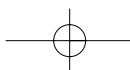
Relacionamiento con diferentes pares

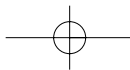
La interacción y socialización con 'pares diferentes' -por origen y contexto-, fue uno de los elementos más valorados y de mayor impacto subjetivo en cada uno de los integrantes de este grupo. De esta manera la posibilidad de conocer 'otros' distintos a los congéneres de su entorno cotidiano,

compartir perspectivas, realidades, experiencias y formas de 'ver el mundo' distintas a las propias, significó para estos jóvenes la apertura a nuevas visiones, nuevas interpretaciones de la realidad, que -en sus palabras- les 'abrieron la cabeza', por encontrar distintos y descubrir que igualmente y más allá de las divergencias en el entorno, en las vivencias, en las realidades, existen puntos en común: son jóvenes y transitan más o menos las mismas emociones y miedos: *"A full, una porque salís y conocés otros lados que no conocías y que conocés otras personas que no son iguales como acá, como los del barrio, como que son diferentes. Conocer gente distinta te da la posibilidad de tener otras experiencias. Pibes que tienen otro tipo de pensamientos, otras vidas. Vivimos en el mismo país y tenemos diferentes costumbres, te abre la cabeza conocer pibes que tienen pensamientos distintos a los nuestros, que son diferentes pero que coincidimos en muchas cosas".*

Grupo Cocoteros Localidad Lorenzo Geyres (ex- Queguay) - Paysandú.

El grupo "Cocoteros" se ubica en la localidad "Lorenzo Geyres", comunidad localizada en el departamento de Paysandú. Se encuentra a 20 km. de la capital y 5 Km. de la ruta principal, por un camino de tierra.





La población de este pueblo no alcanza los 700 habitantes y su distribución presenta los siguientes rasgos:

Cuadro 5.- Población por grupo de edades, según localidad y sexo.

P O B L A C I Ó N LORENZO GEYRES								
	Total	Grupo de edades						
		0 a 14	15 a 19	20 a 24	25 a 29	30 a 49	50 a 64	65 y mas
Total	674	257	48	47	43	154	59	66
Hombres	327	116	27	25	25	74	31	29
Mujeres	347	141	21	22	18	80	28	37

Fuente: INE Censo 2004 Fase 1

La autoridad local la constituye la Junta Local. Cuenta con una Casa de la Cultura, gerenciada por la propia Junta.

Lorenzo Geyres posee una Policlínica dependiente del Ministerio de Salud Pública, que cuenta sólo con atención ambulatoria y primaria, en casos graves.

El centro productivo lo constituye una planta de ANCAP¹¹ donde trabajan la mayoría de sus pobladores.

Este pueblo, como muchos otros del interior del Uruguay tuvo su auge en la década del 50, cuando constituía uno de los parajes principales para las líneas ferroviarias que se dirigían al norte -Paraje Queguay, en ese momento-. Con la supresión del tren como sistema de transporte, esta localidad vio desaparecer un pasado virtuoso y con promesas de progreso.

¹¹ Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland.

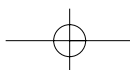
Cuenta con una estructura edilicia que hace las veces de establecimiento de Educación primaria y secundaria. La educación secundaria alcanza sólo hasta el primer año del Segundo Ciclo -cuarto año-, es decir que para culminar los estudios los jóvenes deben trasladarse a Paysandú con las dificultades que ello implica (escasa frecuencia de transporte público y problemas para acceder a las rutas principales) y los costos que significa. De más está decir que no todos tienen posibilidades de hacerlo.

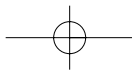
Estas son las características sociodemográficas del contexto donde surgió el grupo "Los Cocoteros" y donde éste desarrolla sus actividades.

Respecto de su composición, sus integrantes son jóvenes de entre 14 y 18 años. Existe un mediano equilibrio en cuanto a la participación por sexo; de los 15 participantes, 6 son mujeres y 9 hombres.

En cuanto al nivel educativo y las perspectivas a futuro, pudo observarse que son las mujeres quienes poseen mayor proyección educativa, mientras que los hombres tienden a priorizar la inserción laboral y no la formación curricular.

Por lo general, ellas están cursando tercero o cuarto de liceo y en su totalidad manifiestan intenciones claras de continuar con sus estudios, inclusive a nivel terciario: *"Para eso tengo que ir a Paysandú, porque pretendo*





hacer 5° humanística porque después quiero hacer 6° de humanística económica..., yo quiero hacer la Facultad".

Los hombres, por su parte, trabajan en su mayoría, llegando en algún caso a abandonar los estudios por la necesidad de insertarse laboralmente. Igualmente existe una tendencia a valorar positivamente como un elemento necesario culminar la educación secundaria: *"Por ahora no estudio, falté tantas veces por el trabajo que tá ya decidí que voy a dar lo exámenes libres a fin de año. Voy a dar los exámenes de 4to. porque sé que es importante. Trabajo en una estancia y estoy por entrar a la forestal. Y yo trabajo desde los 5 años, primero con mi padre y después por las mías".*

Es importante mencionar ya desde la presentación de este grupo, que el producto concreto (material) de la AP, fue la adquisición de un equipo de difusión, gestionado con el fin de ser utilizado en todas las iniciativas emprendidas en la localidad, tanto desde el grupo, como del resto de los actores locales. Dicho así, la AP adquiere poca relevancia. ¿Cuál es el impacto? ¿Qué resultados obtuvo? La respuesta a esta pregunta es que la AP no se visualiza en el producto final, material, sino en el proceso desarrollado para la obtención de este resultado del grupo de jóvenes.

Para poder comprender la importancia y el impacto de la implementación de esta iniciativa es fundamental hacer un recorrido por el grupo, comprender su origen,

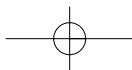
constitución, características, dinámicas y consolidación grupal y sólo después de ello se le podrá dar el contenido, el significado y la trascendencia real que tuvo la AP en Lorenzo Geyres.

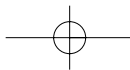
Antecedentes

El grupo "Cocoteros" debe su conformación al acercamiento de algunos de sus integrantes al Programa MERCOSUR Social y Solidario.

Tal como lo manifiesta la coordinadora del CUU para la Regional Norte: *"Nace... yo te diría que espontáneamente... porque cuando empieza a trabajarse en el programa MERCOSUR y comienzan a hacerse las actividades de intercambio, en una de las localidades del interior, en Lorenzo Geyres, una de las integrantes del grupo de mujeres Manos Unidas que estaba dentro del grupo del programa, nos proponen si podía ir la hija a participar de una actividad del programa... "ningún problema", le dije. Y a partir de ahí, que fue (nombra a la joven), se enganchó tanto con la actividad del programa que empezó a motivar a los gurises en el pueblo... en Queguay, y así surge el grupo de jóvenes y así surge que ellos piden participar de las actividades".*

En esa instancia, esta joven tuvo la oportunidad de conocer las actividades que se estaban ejecutando en Montevideo por parte del un grupo de jóvenes de La Cabaña, que se había consolidado como un actor dentro del PMSS y con el cual se estaba





llevando a cabo un proceso de integraci3n y empoderamiento juvenil. *"Y all  yo conocí unos chiquilines, los chiquilines de La Cabaña, y me empezaron a contar y vi que estaba bueno entonces yo después hablé con Isabel y le digo "y bueno para la pr3xima venimos más gurises  no?", entonces par ...creo que fue dos semanas después había un encuentro nacional en Montevideo. Entonces fuimos 5 chiquilines de acá representando al Liceo. Y fuimos all , y nos contaron lo que hacían...estuvo buenísimo y vinimos súper cargados como para decir "nosotros también queremos hacer un grupo".*

Objetivos propuestos con la Acci3n Piloto

Los responsables de la AP desde la organizaci3n coordinadora, el CCU expresan haber desarrollado este proceso con los siguientes prop3sitos:

Objetivo general

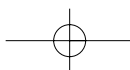
Canalizar las iniciativas de los j3venes amplificando y potenciando sus emprendimientos, consolidando, por medio de la práctica y la vivencia, la incorporaci3n de la importancia de la acci3n social - ciudadana- colectiva- considerando a los j3venes como actores estrat3gicos para el desarrollo.

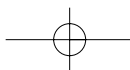
Objetivos específicos

- * Acompañar el proceso de los chiquilines, atendiendo las demandas que ellos iban expresando.
- * Realizar un acompañamiento de su proceso en la línea del programa, fortaleciendo el ejercicio activo de la ciudadanía por parte de este colectivo.
- * Integraci3n cultural con pares provenientes de otras zonas del país. (Montevideo y Florida)
- * Amplificar las acciones de este grupo basado en la solidaridad. Amplificarles la voz - Sistema sonoro dirigido a la utilizaci3n de eventos socioculturales de la comunidad, bailes, actos, cumpleaños del pueblo, etc.-

Breve reseña de la conformaci3n de este grupo juvenil

Motivados por el conocimiento de aquella experiencia emprendida por sus pares capitalinos, los j3venes de esta localidad, decidieron reproducir la iniciativa, contextualizada en su comunidad y con prop3sitos ajustados a sus intereses. *"Cuando conocimos a los chiquilines de La Cabaña y ahí hablando con ellos y todo, surgi3 la idea de armar un grupo porque siempre nos juntábamos a tomar mate y comer algo, entonces para aprovechar ese tiempo y capaz salir un poco de la rutina de tomar mate,*





decimos armar un grupo basado en la solidaridad como bien dice el programa "MERCOSUR Social y Solidario", y así fue que surgió."". "Porque la primer pregunta que nos hicimos fue: pero si tenemos un grupo de jóvenes ¿qué hacemos?, porque si lo tenemos, tenemos que hacer algo...entonces alguien dijo, "¿y si hacemos cosas solidarias?", porque en el pueblo hacen falta muchas cosas, falta voluntad, y se nos ocurrió que podríamos ser solidarios y ayudar a la gente sin nada, sin pedir nada a cambio, y bueno...surgió eso".

"Igual que el nombre, que estuvimos rato pensando en un nombre para el grupo que nos identificara y que resonara y entonces surgió el nombre de Los Cocoteros, "coco" porque somos bastante hincha cocos y "teros" porque estamos en el medio del campo y alrededor del pueblo siempre hay teros, entonces ahí quedó un juego de palabras".

Previamente a dar cuenta de la trayectoria y para además poder comprender tanto los productos como los impactos y el proceso desarrollado, debemos reconocer dos ejes claves de este proceso: la modalidad de abordaje desde la organización responsable desde el PMSS, el CCU y las iniciativas que este grupo implementó hasta consolidar y definir la AP, actividades en las que ensayaron la potencialidad grupal y la amplificación de su voz.

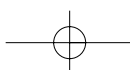
Abordaje y metodología de trabajo desde la institución referente

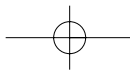
Rol del CCU en el proceso del grupo

Desde el comienzo del trabajo con el grupo de jóvenes, y en base a los objetivos propuestos, la institución realizó un acompañamiento -no intervención- en el proceso que paso a paso, desarrollaba el grupo.

La existencia de un referente institucional adulto resultó imprescindible en el logro de los objetivos, por un lado, debido a la necesidad -por parte de los jóvenes- de un apoyo y sostén desde la figura impulsora de este proceso y por otro, porque más allá de apostar a potenciar el fortalecimiento y crecimiento grupal, como todo proyecto, este también necesitaba de un encuadre educativo claro y preciso.

El marco normativo del Programa es también pautado por esta figura -educador-, tal como lo plantea la coordinadora del CCU: *"el marco era un plazo definido de tiempo para desarrollar la AP, tenemos seis meses para obtener un producto, eso era una primera variable. Otro punto son las instancias grupales, acciones que estuvieran enmarcadas en espacios grupales, discusión y análisis asociativo. Entonces, en un tiempo, en un espacio, en una forma, y en reuniones grupales donde pudiéramos decir...vamos a definir la tarea... en ese tiempo qué es lo que*





vamos a hacer, cuál es el objetivo que el grupo se propone hacer, cómo lo va a desarrollar, en qué actividades y a qué producto aspira llegar”.

Ese marco pauta las reglas de juego con las que la AP guía el proceso de acompañamiento en una apuesta a fortalecer la autonomía grupal, la capacidad en la toma de decisiones y la consolidación del espacio y sus integrantes.

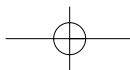
El adulto acompañante -desde el CCU- adquiere entonces la función de coordinación y conexión y planificación entre las decisiones y actividades emprendidas por este grupo y el PMSS en general -desde la institución local hasta la coordinación general del proyecto-.

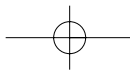
Visto desde la mirada de los propios jóvenes, este acompañamiento, coordinación y respaldo desde el mundo adulto, adquiere una relevancia importante: *”el CCU para nosotros fue lo que nos dio una oportunidad, en sí, al CCU le debemos todo, es la verdad porque si no fuera por el CCU nosotros no seríamos un grupo ahora como lo somos ni tan conocidos ni nada, porque nosotros hemos hablado con el Intendente, con el secretario de la Juventud, nosotros tenemos un montón de contactos y del CCU jams  nos olvidamos, siempre que nos preguntan cómo surgió nosotros hablamos del CCU porque fue por el CCU que nosotros nos juntamos y que est  todo esto, que somos conocidos y entonces es como que le debemos bastante y para nosotros es un orgullo, o sea, bien o*

mal es una institución y nada más pero para nosotros es mucho más.”

En relación al integrante del CCU que jugó el papel de acompañante, los integrantes del grupo exponen su rol desde una perspectiva analítica y reflexiva, expresando: *”él (referente institucional) viene acá los jueves y nos reunimos y conversamos de los Encuentros, de las cosas que tenemos pensado hacer, cómo nos sentimos y todo eso. Está buenísimo, aparte (el referente institucional) es re macanudo”* *”se ha convertido en un amigo porque él nos aconseja, nos habla, nos escucha, entonces sin querer y en el correr del tiempo se convirtió en algo sumamente importante para nosotros”.*

Verificando la propuesta inicial respecto del nivel de incidencia e intervención determinado por la organización gestora, los integrantes del grupo manifiestan en la misma línea el rol de acompañamiento: *”no, no, las actividades las hacemos nosotros y él no incide en nada de eso.  l en sí viene a ayudarnos con esto del proyecto piloto puntualmente y bueno después a escucharnos también y si tenemos alguna problemática en el grupo nosotros siempre lo hablamos con él. Le comentamos las cosas que hacemos o él nos ayuda con los pasos a seguir, por ejemplo, nosotros hemos tenido algunos problemas con la Junta y él nos recomienda qué pasos seguir, cómo actuar, qué hacer”.*





Otros acompañamientos

Estos jóvenes contaron, además del respaldo institucional, con el acompañamiento durante todo el proceso que han desarrollado de **"una madre guía"**.

Esta figura, representada por una integrante del grupo adulto de referencia "Manos Unidas" constituía una presencia fundamental para este grupo -sobre todo en sus inicios- pues significaba el respaldo y puntal adulto cotidiano, muy necesario para estos jóvenes durante el proceso de consolidación del espacio.

Poco a poco, y mientras "Los Cocoteros" afirmaban su existencia e identidad, solidificándose como grupo y como actores con capacidad de incidencia en su entorno local, la presencia, rol y función de esta figura se fue corriendo, hasta llegar a ser hoy en día una **"madre acompañante"**, con importante presencia afectiva para los jóvenes, pero con un repliegue considerable en su incidencia dentro de las iniciativas emprendidas por ellos. Este movimiento en las funciones del referente adulto fue desarrollado sin demasiados conflictos, observado desde todos los actores involucrados como el corrimiento natural dentro de un proceso de empoderamiento juvenil.

Igualmente la importancia de esta presencia no puede desmerecerse pues no solo significó el apuntalamiento cotidiano, material y afectivo para estos jóvenes sino también el

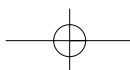
canal inicial y no conflictivo con el mundo adulto.

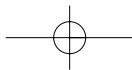
La experiencia. Descripción de actividades

Desde el inicio de la conformación grupal -agosto de 2005-, el grupo "Cocoteros" fiel a sus fines y propósitos, ha desarrollado una gran diversidad de actividades con un eje transversal común: acciones solidarias destinadas al la comunidad.

El grupo "Cocoteros" tiene un ritmo propio de funcionamiento. Mas allá de las actividades emprendidas, los jóvenes se reúnen dos veces por semana, una para coordinar, programar y planificar las actividades que emprenderán en la semana y otra instancia con un educador del CCU para evaluar la marcha del grupo, reflexionar respecto de ellos, de sus acciones emprendidas, las dificultades surgidas, los logros alcanzados y el proceso que están desarrollando en ese camino. *"Nos juntamos los domingos que es el día que todos podemos porque todos estudiamos o trabajamos y ahora si tenemos que juntarnos todos los días nos juntamos, alguno pasa por lo de Laura y si hay algo que hacer llama al resto y ahí nos juntamos. Los jueves a la mañana también nos juntamos de rutina porque es cuando viene el educador que nos acompaña desde el CCU. Y después si surgía alguna actividad o preocupación ahí también nos juntábamos"*.

En lo que respecta a su dinámica de trabajo, su funcionamiento es horizontal y democrático, utilizando una modalidad similar





a las dinámicas de asamblea. Las iniciativas que emprenden se discuten en el seno del grupo y luego se decide por mayoría si se emprende o no. Igualmente intentan siempre la búsqueda de l consenso: *"Y el funcionamiento es por mayoría, nos reunimos discutimos y las cosas se hacen por mayoría, tratamos de que sea unánime"*.

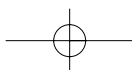
Sin embargo existen algunas actividades que requieren ineludiblemente consensuar. Una de ellas es la integración de nuevos miembros. Los motivos que exponen y alegan todos los jóvenes consultados es que es necesario resguardar el espacio, tanto en lo que se refiere al clima y comodidad de sus integrantes, como en cuanto a la manutención de la finalidad original. De este modo lo expresaba uno los integrantes: *"no podemos pretender que entre alguien y que alguien del grupo esté incómodo, nosotros lo que no queremos que se pierda es lo que al principio fue, la solidaridad, no queremos que se pierda eso, el grupo está basado en eso"*. *"Para nosotros es importante que ellos ya entren sabiendo lo que nosotros venimos haciendo hace dos años. Porque hay cosas que para nosotros son la base del grupo y no queremos que se cambien, por lo menos por ahora no"*.

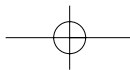
La inclusión de nuevos integrantes fue uno de los procesos mas difíciles de abordar según lo manifiestan los propios jóvenes y conllevó una serie de movimientos y reflexiones que luego abordaremos con mayor profundidad pero que no pueden dejar de mencionarse aquí: *"Porque aparte lo de*

insertar gurises acá fue una cosa muy discutida, nunca habíamos permitido que ingresaran nuevos pero ahora como algunos se van para Paysandú a estudiar, necesitamos gente que se quede acá, y para eso necesitamos gente que tenga la misma orientación que nosotros para mantener el espíritu del grupo". *"De primero nosotros... empezamos siendo 15 creo, y no queríamos que nadie más entre, o sea, porque como que los 15 éramos la barrita que siempre andábamos nosotros y tá... Y ahora, nosotros nos empezamos a dar cuenta que como todo grupo, como todas las personas, nosotros estamos creciendo y la mayoría de nosotros nos tenemos que ir a estudiar... a Paysandú. Y ya no vamos a poder andar acá en la vuelta a ver qué precisa el pueblo, entonces nosotros decidimos que debíamos empezar a dejar que entren personas"*.

Es importante resaltar desde ya, que Los Cocoteros fueron conformando su identidad alrededor de iniciativas solidarias, las cuales enumeraremos muy someramente a continuación y que permitirá al lector una visión general del perfil de este grupo de jóvenes.

1. Limpieza, acondicionamiento y mejora de las condiciones edilicias y materiales del centro educativo: *"Nosotros empezamos limpiando la escuela, sacamos los pastos de la vereda porque estaba recontra abandonado eso, cuando terminamos las clases que salíamos a las seis nos quedábamos como hasta la siete y media y limpiábamos todos los salones, para que al*





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



otro día quede en condiciones, porque Primaria no pagaba empleada, entonces si no limpiábamos nosotros quedaba todo sucio para el otro día. Hacíamos jornadas, por ejemplo "hoy vamos a barrer el patio", y todos barríamos el patio así era más rápido, lijamos y pintamos los bancos, limpiamos vidrios, nos tocó pasarle cal también".

2. *"Juntamos la basura de la calle, me acuerdo que salimos con bolsas y no sé qué, y juntamos toda la mugre tirada que había en el pueblo".*

3. *Hicimos beneficios para la policlínica y la ambulancia. ayudamos en una cena show, hacíamos de mozo y todas esas cosas...para juntar plata para la policlínica...para la policlínica y la ambulancia porque no tenían plata para el gas oil entonces cuando habían urgencias la ambulancia no estaba...: sí, hicimos una cena show que estuvo hasta no sé que hora de la madrugada...y salió bien.*

4. *Después hemos hecho festivales para la capilla, o sea, para que la plata que saquemos, porque todo el mundo usa el saloncito de la capilla pero nadie se acuerda de arreglarlo.*

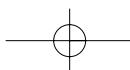
5. *Después para la fiesta de la primavera hicimos un desfile y hubo cantina y hubo baile un ratito, o sea, hasta las doce. Y se llenó la plaza que hacía años que no pasaba, fue re lindo! Hemos organizado eventos para festivales porque acá nunca se hace nada y lo que pasa es que nosotros ya veníamos...desde hace tiempo...que*

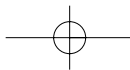
queríamos organizar algo para el pueblo porque en sí acá no hay movimiento, algo que mueva a los jóvenes, los niños, la familia en general, no hay nada, nada, es un...no se trae ningún espectáculo... nada, entonces lo que nosotros queríamos es cambiar un poco eso, hacerlo más dinámico, los fines de semana por lo menos.

6. *Y ahora la escuela va a hacer una Criolla el 11 de noviembre y nos pidió ayuda a Los Cocoteros, siempre nos piden ayuda de todos lados, para la Intendencia, esa vez que juntamos cosas fue para la Intendencia... que juntamos mugre de las calles.*

7. *También ayudamos a un chiquilín con cáncer, tenía 17 años y tenía un tumor en la rodilla, cuando le dijeron que era un tumor tuvieron que viajar a Montevideo y los padres no estaban en condiciones de mantenerse allá. Entonces nosotros hacíamos beneficio desde acá y le girábamos la plata.*

8. *Hicimos lo del chiquito, un bebé que estaba internado porque tenían que hacerle un trasplante de hígado y estaba internado en CTI del Pereyra Rossell allá en Montevideo, y la familia es una familia que... no le falta nada pero tampoco tienen para tirar para arriba. Entonces la abuela del chiquito se contactó con nosotros cuando tenía dos meses y nos pidió... me acuerdo que era un miércoles de noche cuando ella se juntó con nosotros y tá... esa misma noche organizamos para el otro día salir a levantar donaciones, armar una matinée bailable, hacer todo en dos días porque planificamos*





todo para el sábado. Entonces al otro día, como no teníamos amplificación, no teníamos nada, lo único que teníamos era un altavoz, y le pedimos a un vecino un carrito, que se llama el Caimán, entonces salimos con un altavoz con el equipo arriba y salíamos y mientras uno hablaba los demás pedíamos donaciones, entonces esa era una forma de que más o menos entrara la voz de nosotros a las casas y se dieran cuenta.

9. *Después nos disfrazamos para animar una fiesta organizada por la escuela en la capilla que para el día del abuelo y nos disfrazamos de abuelas las dos y tá... los viejos se reían y les re gustó y a nosotras también porque a nosotros nos gusta que las personas se reían y estén bien, entonces nosotras nos disfrazamos para eso y animamos un poco la fiesta.*

10. *Después fuimos a trabajar al saladero de Guaviyú, ahí en Quebracho, fuimos a... porque todos los años se hace un evento que es como un campamento que se hace por todo un fin de semana y se hacen concursos de pesca y esas cosas, pero pasa que la gente se empieza a relajar, al estar en ambiente natural empiezan a tirar papeles de galletitas y eso, entonces nosotros íbamos a recoger esos residuos ya organizar lo del concurso de pesca, a dar piezas, a ver si faltaba algo, cosas más puntuales.*

11. *Después bailamos el pericón para el... porque ahora está el Centro Cultural Educativo que es nuevo y entonces cuando se inauguró la Junta se comunicó con*

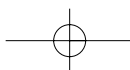
nosotros para preguntarnos si queríamos hacer algo artístico. Y tá... ellos nos propusieron el pericón y bailamos el pericón y después nos entrevistó una periodista y nosotros estábamos re contentos.

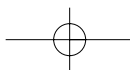
La Acción Piloto: objetivos, proceso y producto

Enmarcado el proceso de consolidación del grupo "los Cocoteros", podemos ahora adentrarnos en el abordaje del camino recorrido durante la AP.

Visto desde la perspectiva de los jóvenes, los propósitos de su consolidación -mencionados ya en el origen- definen el móvil que los orientó en la búsqueda del equipo de amplificación. *"Nosotros nos decidimos por el equipo de difusión, porque cada actividad de beneficio que hacíamos siempre teníamos que salir con un carrito y un micrófono y no se escucha bien. Y siempre teníamos que molestar a la gente, porque les teníamos que pedir siempre a la gente que nos prestara las cosas y eso carga, entonces queríamos hacer algo para nosotros.*

Y como siempre tenemos algo para hacer, siempre tenemos que andar pidiendo prestado y a veces no nos lo pueden prestar, y entonces tener un equipo de difusión nuestro, nos va a permitir que cuando vengan a pedirnos una actividad para el pueblo ya sabemos que lo tenemos. Además, por ejemplo, la escuela no tiene equipo y en las fiestas de fin de año tenían que alquilar y no tenían plata. Bueno, ahora nosotros se lo





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



vamos a poder prestar". "¿También para el festival de la escuela, los actos y esas cosas? sí, porque a veces se complican en la escuela porque no pueden... no hay ninguna amplificación acá en Queguay, o sea, hay unas discotecas pero te cobran carísimo por una noche, por un ratito, entonces nosotros pensamos que se facilitarían muchas cosas... para el pueblo y para nosotros, para los otros gurises, para la escuela. Entonces, como nosotros para los festivales siempre estamos necesitando algo de amplificación, y nosotros no tenemos nada, porque tenemos un amplificador ahí pero es de una compañera y digo... tampoco vamos a estar de abusadores con ello, entonces pensamos en eso del amplificador que era algo nos iba a servir y que nos iba a quedar, y bueno...pensamos en eso y tá... ahora estamos más o menos arreglando eso."

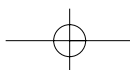
"Con la amplificación nosotros la utilizaríamos para los festivales que siempre estamos haciendo. Y como siempre estamos dependiendo de un amigo que ya es amigo del grupo y él tiene una orquesta y una discoteca entonces siempre nos presta o nos hace la pata; pero como que ya estamos cansados de tener que pedirle a él porque queda feo, porque él lo hace con el mayor de los gusto pero si algún día se llega a romper algo nosotros no tenemos cómo devolverle eso, entonces pensamos en la amplificación y sería lo mejor, nos sacaría un peso de encima".

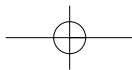
"Además acá nunca hacen nada, no hay baile, no hay nada. Entonces, ¿los gurises

qué hacen?, o sea, nosotros no, porque tenemos que acostarnos temprano (risas)...no, pero o sea...los otros gurises que no son de Cocoteros se juntan en la plaza a tomar, fumar. Pero nosotros decíamos que cuando uno está con la mente desocupada se le ocurren hacer cosas que tá... capaz que después se arrepiente... como está recontra al dope ahí. Entonces nosotros decíamos que si Los Cocoteros tuviéramos una discoteca nosotros podríamos hacer aunque los fines de semana un matinée. Entonces nosotros decíamos que si teníamos la discoteca podíamos hacer algo para que los gurises al menos no estén fumando y tomando alcohol parados al cuete en la esquina sin saber qué hacer, por lo menos que bailen un rato, y cuando se cansen un poco llegan a la casa y se acuestan... y es que como a todo el mundo le gusta bailar y tá... se pone bueno".

Más allá del producto concreto, -en este caso un portafolio de múltiples tareas-, ya hemos reseñado que lo fundamental tanto aquí como en el resto de las iniciativas emprendidas en tanto eje central y propósito fundamental desde el PMSS en el marco de estas Acciones Piloto, es acompañar un proceso de empoderamiento juvenil, atender las demandas que estos exponen y acompañar ese proceso sin cercenar o limitar su libertad y poder de decisión y resolución.

Tal como lo manifiesta la coordinadora del CCU en Paysandú: *"Discutimos muchísimo el tema de la AP en términos de que consistía un emprendimiento innovador, en el sentido de que los jóvenes pudieran expresar,*





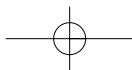
manifestar qué era lo que realmente querían hacer, eso es lo innovador, la atención de una demanda y no la generación de una intervención desde un diagnóstico adulto". Por eso bueno... un poco lo discutimos... decir... bueno... "de verdad, ¿qué son y qué quieren hacer? Fortalecer lo que ellos venían a demandar desde la realidad concreta de localidad en que viven... que desde el origen que esto nace... siempre incluso... habíamos planteado en algún momento que bueno..., ellos siempre estuvieron apuntando a mejorar las condiciones de vida de la localidad entonces eso... fue en realidad reforzar, eso es lo que hicimos. Entonces, en un tiempo, en un espacio, en una forma, y en reuniones grupales donde pudiéramos decir... vamos a definir la tarea... en ese tiempo qué es lo que vamos a hacer, cuál es el objetivo que el grupo se propone hacer, cómo lo va a desarrollar, en qué actividades y a qué producto aspira llegar. Un poco la apuesta de ellos al final del camino era conseguir materialmente el tema de la amplificación para la localidad".

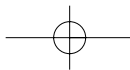
El aspecto innovador como se expuso con anterioridad, es el de desarrollar acciones que tuviesen como protagonistas a los jóvenes, actores que -como vimos-, siempre se vieron relegados y excluidos de las iniciativas institucionales -públicas y privadas- en Uruguay.

La innovación y el elemento más relevante de esta iniciativa fue habilitar un espacio, con respaldo institucional privilegiando a este tramo erario, "crear un lugar" a los jóvenes,

aunque parezca una paradoja en un mundo adulto para el cual parecen no existir. "Y de alguna manera iniciar la AP con esos grupos, fue reconocer que ellos habían hecho una trayectoria solos y que habían querido ellos participar, no fue... siempre decimos que fue un producto secundario, no fue planteado desde el programa el trabajo con ellos, entonces ahí dijimos que la AP va planteada con este grupo que había hecho todo un camino pidiendo la participación. Porque nos habíamos dado cuenta de que estábamos solo con adultos y que de alguna manera si bien en el discurso político decíamos "no hay espacio para los jóvenes, no hay actividades..." en el propio programa no habíamos planteado nada con los jóvenes, todo era un nivel de participación de adulto medio. Entonces, tratar de ser coherentes con ese discurso de que "se necesitan espacios de participación" y nosotros mismos dentro del programa no estábamos manejando ese grupo etéreo. Además institucionalmente, el CCU acá tampoco tenía vinculación con los jóvenes, siempre ha sido histórico el trabajo con adultos medio por el tipo de programa que se venía trabajando."

Por otra parte, llama la atención que el grupo expresa con mucha naturalidad, tener claro el haberse ganado el espacio de participación que se les abrió. "En realidad fue porque nosotros nos empezamos a integrar en los Encuentros, que eran para mayores y que yo fui a Florida y hubo otro en Montevideo. Y como te decía nosotros reclamábamos un lugar y bueno...ese lugar se nos dio por intermedio de la AP".





Igualmente el valor de ese espacio obtenido, es recordado con mucha afectividad y orgullo por parte de este grupo: *"En el encuentro de Florida, antes de que nos fuéramos, una de las educadoras del programa nos dijo que tenía que hablar con nosotros, que éramos los que íbamos a hacer la AP y que teníamos equis cantidad de plata para hacer lo que nosotros decidiéramos. La verdad que cuando nos dijeron que íbamos a hacer la AP quedamos bastante contentos porque el darnos esa oportunidad de tener ese dinero para hacer lo que nosotros decidiéramos, quedamos re contentos. Con Laura nos quedamos mirando así, sorprendidos, porque para que confiaran en los jóvenes hoy en día y valoramos la confianza que nos tienen".* *"Sí, nosotros nos sentimos más responsables, cuando vino XX a hablar con nosotros, que vino, se nos dijo la plata que había y la oportunidad que se nos iba a dar. Nosotros nos sentimos re importantes porque no es poca plata y que el CCU, o sea, nos de esa oportunidad a trece jóvenes, para nosotros es re importante, cómo decirte... para nosotros es... es una plata... no es cuestión de la plata, es el hecho, porque somos jóvenes y que nos den esa oportunidad para nosotros es re importante, sí".*

Logros alcanzados: crecimiento y consolidación grupal y personal.

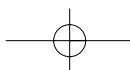
La importancia de los encuentros. Instancias reflexión e interrelación con "otros iguales".

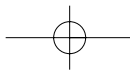
Ya fue expuesto en la presentación de la metodología abordada por la AP, la centralidad que juegan las instancias de encuentro en la consecución de los propósitos generales trazados por estas iniciativas.

La percepción de los jóvenes integrantes de los Cocoteros, verifica la importancia tanto en lo relacionado a los contenidos, como en las oportunidades de interrelacionamiento con sus pares y contrapartes de Montevideo y Florida en el proceso, y los impactos surgidos en su grupo.

Uno de los elementos resaltado fue el hecho de que las modalidades propositivas de trabajo estaban ajustadas a quienes se dirigían.

Es decir, la modalidad de abordaje a las instancias de reflexión y los temas planteados, así como las actividades de recreación denotaban la constitución de las actividades pensando en los jóvenes participantes. *"En cuanto a los Encuentros, puntualmente a mí me gustaron las charlas y las actividades que se hacían, porque mezclaban charlas que capaz que a larga se podían haber hecho pesadas pero no, porque las mezclaban con actividades y más charlas*





y entonces eso hacía que se aligerara y que no fuera tan pesado y denso. Entonces eso a mí me encantó, porque cuando no teníamos un espacio propio en el programa (PMSS) las charlas eran densas para nosotros, eran dos o tres horas que estábamos así... al principio eran interesante porque estábamos todo el tiempo "así" quietitos pero después, como que empezábamos a decaer." "Además que son charlas que vamos formando nosotros mismos y eso es lo bueno: que no sea una clase, como nos han dicho todos, que sea una charla y todos estemos ahí... siendo, aportando".

Para la dinámica cotidiana del grupo, los encuentros constituyen puntos inflexión como plataformas a las cuales apuntar, mojones especiales por los cuales trabajar y comprometerse con la AP. *"Si no hubiera pasado esto no hubiera sido lo mismo, nosotros estamos más unidos, podemos ir todos a los Encuentros, o sea, nosotros todos trabajamos porque sabemos que vamos a ver a los otros gurises y trabajamos, porque la idea de nosotros es: si vos no trabajás, entonces no te merecés ir a un Encuentro". "Entonces, como modo de entusiasmarnos a*

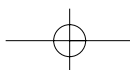


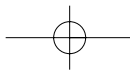
todos nosotros, decimos: Tenemos un Encuentro con cierta actividad con los de Florida y Montevideo, y se van a dar charlas -porque a casi todos Los Cocoteros les gusta eso-, entonces si vos trabajás y te ponés las pilas, entonces podes ir"; entonces todo el mundo trabaja."

Cuando las ganas decaían por la rutina ordinaria, los encuentros se convertían en inyecciones de motivación, instancias que les devolvían energía con la cual continuar: *"Aparte, que es algo que te llena por dentro..., porque hay veces que el grupo mismo, así a veces está desganado, esas temporadas así..., y después llegan los Encuentros...y después de cada Encuentro es algo que es como que nos vienen las ganas de hacer las cosas, recargamos las pilas en los Encuentros".*

Los diversos temas trabajados resultaron altamente nutritivos para estos jóvenes pues respondían a demandas específicas y preocupaciones concretas.

Asimismo, estas instancias de encuentros entre pares, con educadores guiando y pautando el trabajo y técnicos especializados en cada área, permitió el abordaje de temáticas que por lo general son difíciles de conversar y tratar en otros espacios. Tal como lo plantea una de las jóvenes: *"Y lo de sexualidad que gracias a esa charla nosotros conocemos cosas que ni sabíamos, yo con mis padres esas cosas no las hablo. Y además en el grupo podes hablar de cosas que en otros lados no, te sacás muchas*





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

inquietudes, cosas que quizás me parecían que eran como tabúes y ella lo deschavó todo y me gustó eso".

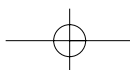
Por otra parte, estas charlas mostraron realidades y perspectivas de interpretación de las mismas, desconocidas hasta el momento por ellos. *"Lo que más me quedó en la cabeza fue la charla del Dr. Córdoba, que hablaba de la gente pobre, que él decía que había generaciones que habían quedado tiradas y que de chiquitos les habían enseñado a sobrevivir, no a convivir y que cuando eran grandes esos chiquilines seguían con esa idea, y que la gente decía que había que meterlos presos para que supieran... pero esa no era la idea correcta. Y habló de los meses importante en el bebé, de los 3 meses y no sé qué, a mí me gustó mucho esa charla porque tuvo bruta razón. Porque en realidad esa es la realidad, porque nosotros pensamos "que aquellos ladrones y aquellos rateros", como decimos siempre, pero nosotros no nos ponemos a pensar en la situación que viven esos rateros y por qué roban, que tienen que robar para sobrevivir, o porque viven ahí o así y no les dan un trabajo, nosotros no sabemos. Y me gustó esa charla porque es más la realidad que se vive, porque nosotros siempre estamos queriendo tapar, porque esas cosas siempre se quieren tapar y no es así".*

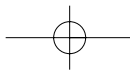
Generar un espacio que permita reflexionar en forma natural y sincera en torno a las problemáticas y dificultades que sufren los sectores más vulnerables de la sociedad, los procesos de estigmatización que el resto

social desarrolla antes sus comportamientos, 'destapar' situaciones, 'ponerlos en la agenda' e interpretarlos desde una nueva perspectiva, son impactos importantes, especialmente si tenemos en cuenta que una nueva visión de estos temas por parte de la juventud puede significar diferentes formas de abordar y afrontar estas problemáticas en el presente, que pautarán su futuro.

A su vez, las instancias de taller en la cuales se trataron ejes temáticos, les permitieron a éstos jóvenes acceder a información relevante respecto a servicios y programas y herramientas públicas de apoyo a los jóvenes que no conocían y que de otra forma no hubiesen tenido la oportunidad de acceder.

Los encuentros, entonces, oficiaron también de contacto, canal y puertas al conocimiento e información, lo que en definitiva es parte del capital necesario en el mundo de hoy -conjuntamente con el capital relacional-. Dos elementos fundamentales para desempeñarse en las sociedades actuales, pero a la vez imprescindibles también para lograr empoderar a los jóvenes y potenciarlos como actores estratégicos. Sin información, sin acceso, no podrán ser actores ni tener capacidad de incidencia a nivel local y mucho menos a nivel nacional. Uno de los jóvenes de "Los Cocoteros" expresa desde su perspectiva, con mucha claridad: *"Yo creo que se abrieron muchas puertas y abrió mucho las cabecitas también, el representante del INJU nos habló de muchas cosas que no sabíamos porque nos enteramos de proyectos que no teníamos ni idea, y era la*





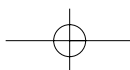
oportunidad además de hablar con él directamente que... acá a Queguay no creo que vendría... no debe conocerlo tampoco" "El que hablo del INJU, me gustó, se habló de una cantidad de cosas que nosotros no sabíamos, y que hay chiquilines que ya tienen la mayoría de edad y tienen que empezar a trabajar y ahora los chiquilines se están moviendo para que esas posibilidades que él dijo empezar a buscarlas, o sea, moverse a través del INJU. Después habl  alguien de Projovent y también descubrimos con él cantidad de cosas que no sabíamos y que incluso después nos reunimos a charlarlo, y los chiquilines se entusiasmaron con la idea, y sobre todo nosotras que teniendo 15, ya para los 18, tenemos que tener algo más o menos visto. Y esas son cosas que todos los años se van abriendo más posibilidades y más posibilidades, entonces tener una mínima idea a nosotros nos encantó".

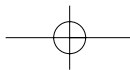
Los pares

Como ya se ha planteado, el encuentro con pares, en interrelacionamiento con otros iguales y distintos a la vez, ha sido uno de los elementos mayormente valorados y con mejores impactos en los jóvenes. En el caso de "Los Cocoteros" acercarse a nuevas realidades muy diferentes y en algunos casos más complejas respecto de la suya, ha sido una experiencia muy enriquecedora y que implicó un crecimiento, individual y grupal. Conocer, observar 'nuevos mundos', les permitió desarrollar nuevas perspectivas y nuevas miradas, de su entorno, de sus

experiencias y de sus proyecciones a futuro. *"Las diferentes realidades, me encanta que me cuenten de ellos, las estrategias que usan, intercambiar, ese intercambio me encanta". "A mí me pareció muy bueno, eso también te ayuda a crecer como persona porque, vos no te encerr s solo en lo que sos vos, sino que intercambi s ideas, convers s con otras personas, te cuentan lo que ellos vivieron, a mí me encantó esto", las realidades, es algo shockeante, porque de los chiquilines de Montevideo a mí me re impactó. Además, porque ellos vienen de un barrio que no es el mejor de Montevideo, que es salado y que nos contaban que es zona roja en el mapa, y son chiquilines que se interesan por todo lo que hay alrededor, que se esfuerzan por estudiar, por salir adelante, y eso yo no me lo imaginaba así. Porque siempre tienen la idea de que chiquilines que viven en un entorno así no son como son ellos, entonces eso a mí me shocke ...me abrió la cabeza" .*

Desde la organización referente de este grupo, estas instancias son visualizadas como de mucha riqueza, que posibilitan el crecimiento para los jóvenes: *"Yo creo que para ellos, al menos desde lo que uno puede percibir, el encontrarse con otros es fuerte. Ellos son terriblemente receptivos de nuevas formas de trabajo, de experiencias de otras partes, de intercambio, y creo que eso es lo que ellos más rescatan del pasaje por esta experiencia: decir bueno... aprendimos esto..., quieren saber cómo se hace esto all , cómo se hace esto acá, cómo se reúnen los jóvenes del MERCOSUR, participan en toda instancia*





que se los invite, están ávidos de recibir formación e información. Creo que eso es lo que ellos más rescatan. Porque esos fueron también procesos de aprendizaje importantes para ellos".

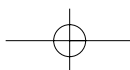
Cambios personales y grupales a partir de la AP

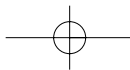
Los primeros resultados percibidos por los propios protagonistas del proyecto, son los relacionados a la consolidación grupal, el fortalecimiento de "Los Cocoteros" y la valoración del crecimiento en su capacidad de acción y proyección. *"Nos parece increíble haber llegado a tanto, yo no pensaba. La AP estuvo buena porque consolidó el grupo". "Nosotros nos empezamos a hacer responsables de las cosas, siempre hay alguno que nos está cinchando las orejas "hiciste mal tal cosa", y cambiamos, pero es como que esa responsabilidad nos hace madurar, nos fortalece muchísimo".*

La integración intergrupal y el relacionamiento con pares diferentes en origen y características es también un resultado percibido por estos jóvenes: *"Uno de los fines que era la integración me parece que se re contra cumplió, porque ... nosotros nos integramos mucho con esos chiquilines y todos nos cayeron muy bien, hasta ahora yo les mando cartas a algunos de ellos en Montevideo, y mensajitos, y a compañeros de Florida también".*

Otro impacto relevante es la adquisición de habilidades de comunicación interpersonal, especialmente en aquellos percibidos por el grupo como "los más tímidos", lo cual fortalece a posteriori la incidencia y participación de esos integrantes en la dinámica grupal ordinaria. *"Algunos son tímidos, pero cuando vamos a los Encuentros les da como la liberación... se sueltan... claro, entonces cuando llegamos acá ya no es lo mismo, porque ese gurí tímido que fue al Encuentro y que conversó con otros ya no es tan así... está más desinhibido... claro, les ayuda a soltarse más, y las charlas les ayudan pila".*

A su vez, la percepción en los jóvenes de la sustentabilidad de la propuesta más allá de los plazos de la AP constituyen otro éxito. Su fin solidario y los logros obtenidos con sus acciones les hacen mantener la idea de ser necesitados, de que la importancia de sus acciones se perpetúa más allá del cierre del proyecto que los hizo nacer: *"Nosotros vamos a seguir funcionando siempre, porque cosas para hacer en el pueblo van a haber siempre. Acá en el pueblo vamos a seguir funcionando para toda la gente que lo necesite. Y vamos a seguir adelante siempre". "Mirá, nosotros vamos a seguir intentando de hacer la fuente, la plaza... porque nunca se dijo "tá...se terminó acá", no, vamos a seguir dándole para adelante y ver cómo a través de otros medios podemos sacar eso. Y después ideas que vayan surgiendo, o sea, todos los días se nos ocurren cosas nuevas, "ahh... podemos armar un festival para que la gente vaya, o un baile para...", entonces... estamos llenos de ideas".*





En otro orden, uno de los aspectos resaltados un nimente, se relaciona con la visualización del crecimiento personal y de cómo ese proceso fue acompasado, acompañado y enmarcado en la acción grupal: *"más allá de que yo conocí a mis compañeros de toda la vida, empiezo a descubrir cosas en ellos que nunca pens , y a la vez los estoy viendo crecer a mis amigos y madurar, que eso es algo importantísimo porque bien o mal nosotros ... siempre estuvimos juntos y ahora viendo que estamos madurando juntos y es impresionante, porque capaz que no se ve de afuera pero nosotros como grupo, uno desde adentro se nota en cantidad"*.

"Estas salidas que tenés, charlas, hacés, como yo le digo, relaciones públicas, conversar con otros gurises, intercambi s ideas, y ves que Montevideo no es lo mismo que acá, y crec s como persona, te hace pensar".

EL CCU manifiesta sorpresa y admiración por el proceso desarrollado: "Es increíble la forma de autorregularse y funcionar bien. Tienen una forma de relacionarse muy particular, eso a nosotros nos enseño muchísimo con ellos. Además cómo resolvieron sus problemas, cómo los enfrentaron, cómo los discutieron. La sensación que me da es que se dicen las cosas sin conflicto, es desde la salud. Porque son diferentes y hay heterogeneidad social, económica, cultural, de formación, tienen diferencias de todo tipo, tampoco es que vos me digas bueno... es un grupo muy parejo,

entonces frente a determinadas reglas todos naturalmente las viven del mismo modo".

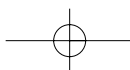
Relacionamiento con la comunidad y la familia

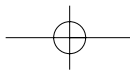
Desde la perspectiva de "Los Cocoteros" el mayor desafío al que se enfrento el grupo -e implicó previamente el proceso de consolidación grupal para afrontarlo-, fue el relacionamiento con la familia en particular y con la comunidad en general.

En una localidad como ésta, los cambios, movimientos y nuevos protagonismos no son bien recibidos por lo general, pues tienden a romper con la rutina y el orden establecidos, los enfrentan a situaciones desconocidas, a nuevos escenarios. Y como con todo cambio, el miedo y la resistencia son las primeras reacciones, en especial desde el mundo adulto.

De esta manera los jóvenes debieron enfrentarse no sólo a la mirada desconfiada de los vecinos, sino también, y sobre todo, a los obstáculos, limitaciones devenidas de quienes ejercen la jefatura local del pueblo. *"Creo que la Junta está un poco en contra de nosotros, creo... lo que pasa es que no s  si le tienen miedo al cambio, o envidia, no sabemos, pero lo que pasa es cuando les conviene tiran para el lado de nosotros pero la mayor  de las veces no, no nos ayudan ni nos dejan hacer las cosas"*.

En el mismo sentido una de las integrantes reflexiona en cuanto al rol y la mirada desde





Sistematizaci3n de Experiencias de Organizaciones Sociales



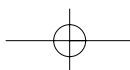
el mundo adulto para con los j3venes: *"El tema es que tienen que darse cuenta de que tienen que cambiar un poco con nosotros, que nos escuchen más y que confíen en nosotros, porque si no confían no... yo creo que abrirse un poquito más los adultos... más oportunidades, porque muchas veces pasa de que "los j3venes... no... dejalos... son el futuro, los escuchamos más tarde... y eso no es así nosotros también somos el presente".*

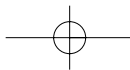
Igualmente, -y esto es uno de los logros y aprendizajes más importantes a los que se enfrentaron estos j3venes-, estas dificultades no cercenaron sus iniciativas sino todo lo contrario. En este caso las debilidades se convirtieron en fortalezas, y las barreras y escollos encontrados fueron superados magnificando a la vez, el impacto y eco de "su voz". *"Entonces queríamos hacer algo en el sal3n -casa de la cultura- pero como que ahí no surgi3 el apoyo, y salimos a buscar apoyo en la Junta local para solventar los gastos de la discoteca y la orquesta que iba a tocar, y nos dijo rotundamente que no a nada, entonces... quietos no nos podíamos quedar. Aparte, ya estamos cansados de que siempre pase lo mismo con la Junta local, entonces uno de los ediles nos aconsej3 ir a Paysandú y hablar en Descentralizaci3n. Entonces fuimos y nos atendieron re bien, a full, uno de los ( ?) bárbaro... estaba hecho. Entonces, después nos complicaron medio ahí, nos dieron la noticia de la Junta local... las malas noticias siempre vienen de ese lado, nos dijeron que no lo podíamos hacer en el sal3n, que no s  qué más... que esto... que lo otro. El día antes, era un sábado el*

festival, entre jueves y viernes no s  las llamadas que no hicimos... los enloquecimos pobre... nos ayudaron... hicieron... todo lo posible pero no pudo salir y t ... sali3 en la plaza..."

La perseverancia y el empuje motiv3 el desarrollo de nuevas iniciativas, las cuales poco a poco fueron demostrando a la comunidad local, que estos j3venes no constituían peligro alguno, sino todo lo contrario, podrían constituir un actor fundamental para la mejora de su localidad. *"Yo creo que hay gente que nos quiere y gente que no, creo que en todo pasa eso. Pasa que a medida que vamos haciendo obras para la comunidad, la gente como que empieza a vernos distinto. Con cada actividad nos vamos ganando un poquito más la confianza de ellos. Es como hablábamos en el encuentro, cuesta mucho ganarse la confianza de los adultos, es una tarea ardua pero de a poquito vamos gan ndola".* *"Además, como nunca hay nada precisamente para la familia todos quedaron contentos y nos dicen,  cu ndo lo van a hacer de nuevo?" Incluso nos dan cosas a mejorar, porque al ser relativamente nuevo siempre nos dicen cosas que podríamos hacer, cosas que podrían salir mejores, o cosas que no, y a nosotros eso nos enriquece cantidad, nosotros lo tomamos re bien".*

Actualmente, el grupo percibe reconocimiento desde la comunidad y las familias de cada uno, aunque reflexionado acerca del camino andado, expresan que alcanzar este estadio fue el proceso más engorroso y difícil: *"ahora*





sí, me parece que nos apoyan... bah no todos, pero sí la mayoría, pero no fue fácil, fue re difícil, tuvimos que remar contra la corriente pila de tiempo, pero tá estamos re orgullosos porque ahora nos valoran más".

Un aspecto muy importante a reflexionar: en muchas ocasiones apoyar a estos jóvenes es intervenir en la intimidad del ámbito familiar, el lugar que ocupan en sus hogares, por eso la presencia y encuadre que el educador propone al grupo y a los participantes individualmente constituye una clave en el éxito del proceso. "A mí al principio se me complicaba para estar en el grupo, porque mi vieja no quería. No sé por qué, porque ella se casó a los 18 y ella cuando era chica, -o sea, papá me decía que yo tenía que entenderla-, porque cuando ella era chica no la dejaban salir a ningún lado. Pero papá sí, siempre estuvo de acuerdo con el grupo porque papá piensa que esas cosas son positivas porque vos te abris muchas puertas yendo y conociendo gente. Y hasta hace poquito, no me dejaba ni las reuniones, y todos los que no vamos a las reuniones y no hacemos nada se los suspende por un tiempito hasta que vos te pongas las pilas de nuevo, y tá... me habían suspendido, pero después todos entendieron que no era porque yo no quería, era porque no podía, mi madre no me dejaba y yo contra mi madre no puedo ir. Y muchas veces me escapé y tá... pero mamá me cerraba muchas puertas. Y ahora es como que está más flexible porque fue entendiendo que o ella me dejaba o yo me revelaba porque era así, o sea, no podía dejar que ella... decidiera. A veces me dice: -no quiero que vayas, o algo así, pero ya se va a ir acostumbrando, además que ya hace dos años

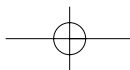
que estoy... (reflexiona), pero ahora está más flexible".

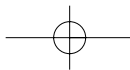
El proceso emprendido por estos jóvenes deja huella, muestra un camino trazado que marca la posibilidad de un nuevo rumbo, de una nueva modalidad de intervención. La coordinadora del CCU en Paysandú plantea: "Existe de su parte mucho el involucramiento con la comunidad, y aunque haya rechazo porque recién ahora se está consolidando como espacio legítimo de participación y a pulmón la vienen peleando y la siguen haciendo, en ese sentido creo que eso es un aprendizaje y que ahí se pauta que hay acciones marcan una acción de desarrollo local, porque ellos van a crecer, van a tener otra edad, van a dejar de ser jóvenes pero esa forma de funcionar...creo que van a generar o dejar en otros esa forma de funcionar aunque ellos tomen otro caminos. Ellos han hecho un proceso muy pausado, muy ordenado y muy sistemático y eso es como son los procesos".

Dragones Españoles Barrio Prado Español y Florida

Barrio Prado Español

Se trata de uno de los barrios fundacionales de la de Florida. Desde el comienzo se trató de un barrio pobre, según los vecinos que lo integran hoy podrían hablarse de una población de clase media baja, en su mayoría trabajadores dependientes.





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



Su población se estima en unas 1200 familias. A lo largo de estos años se han producido importantes movimientos, mudándose buena parte de las familias fundadoras y creándose a su vez diversos programas de vivienda (MEVIR, BHU, entre otros, que han traído consigo muchos vecinos nuevos.

En el año 2004 por intermedio del programa PIAI (Programa de Integración de Asentamientos Irregulares del Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente) se erradicó un asentamiento existente a orillas del río, compuesto por 115 familias las que se vieron beneficiadas con obras de infraestructura y proyectos sociales, orientados a la superación de las condiciones de marginalidad.

Cuenta con una importante oferta de servicios, una policlínica, dos CAIF (Centros de Atención a la Infancia y la Familia), Club de Niños, Centro de atención de salud mental, Centro diurno al adulto mayor, dos clubes de fútbol, UTU (Universidad del Trabajo del Uruguay), 4 Escuelas primarias, un Centro de Barrio en el que funciona de lunes a viernes un comedor municipal y un Centro comunitario de acceso a la informática y Jefatura de policía, entre otros.

Características de la Comisión

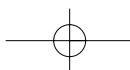
La Comisión vecinal Prado Español fue fundada el 17 de octubre del 2004; en este tiempo ha venido consolidándose y constituyendo una referencia como actor social en este barrio. En

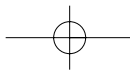
el año 2007 evalúan la necesidad de gestionar su personería jurídica para acceder a otros espacios públicos que pudieran respaldar su trabajo. Esta les es otorgada el 3 de mayo del mismo año.

El origen de la Comisión está directamente vinculado al PIAI. Este proyecto busca promover niveles de organización barrial y para ello cuenta con un equipo técnico multidisciplinario. Con este apoyo, la Comisión Barrial Prado Español, da inicio al boletín "Compartiendo Identidades". El apoyo técnico se mantiene durante el tiempo que llevan las obras. En la actualidad esta comisión sigue adelante gestionándose por sus propios medios.

Dado sus intereses sociales, se han sumado a diversos proyectos con el objetivo de integrar el barrio a la ciudad, entre ellos:

- * La realización de una corre-caminata
- * Participación en las elecciones de reinas para carnaval
- * Realización de un tablado y curso en el barrio
- * Promoción de recolección de libros con el objetivo de fundar una biblioteca comunitaria
- * Apoyo a la policlínica en coordinaciones especiales, como las jornadas de realización de exámenes preventivos a la población
- * Promoción de actividades de la IMF (Intendencia Municipal de Florida),





organizando a nivel barrial jornadas de castración de perros

* En fechas especiales tales como el Día del niño, Navidad, Reyes, etc. promoción de la realización de fiestas para los niños del barrio

* Actualmente, participan en un Proyecto piloto de recolección diferenciada de residuos, previo trabajo de la temática con el barrio

A su vez, esta comisión participa desde sus comienzos del PMSS.

* En los meses de invierno llevan adelante un merendero los fines de semana¹² como iniciativa comunitaria de apoyo alimenticio dirigido a niños con serias carencias socioeconómicas, el cual atiende alrededor de 300 niños al mes. A su vez, en el merendero, se realizan actividades recreativas dirigidas a esa población.

* En el marco del desarrollo del merendero, la comisión ha realizado campañas de recolección de alimentos para ser procesados y ofrecidos en ese espacio.

* Desde el espacio del merendero, se coordinan talleres con el MEC (Ministerio de Educación y Cultura) abordando temáticas tales como, sexualidad, prevención en salud, así como otras tendientes a promover la participación del barrio. Por otro lado, como se

mencionó anteriormente, la Comisión desde hace ya algunos años, lleva adelante un boletín barrial "Compartiendo Identidades", el mismo recibe aportes de los vecinos en general que hacen llegar materiales de diversa índole.

Mantienen un fluido contacto con su barrio y la ciudad a través de diversos medios de comunicación tanto masivos (radio, TV, periódicos departamentales) como su propio boletín o el periódico de la Interbarrial de Florida, "Florida hoy", de la que forman parte activa.

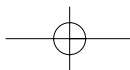
Promueven y participan de diversas redes: Comisión Interbarrial de Florida, Red Social, Mesa Social, Consejo Juvenil, Consejo Social del Mides, Mesa del SOCAT -red que integra a casi todas las instituciones y organizaciones del barrio-, a la IMF, el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), el Batallón de Ingenieros Nº 2, los Maestros Comunitarios de la zona, vecinos recicladores de residuos y el Centro Comercial.

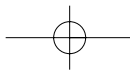
Grupo de jóvenes Prado Español

Antecedentes

Este espacio para los jóvenes se creó a partir de esta Comisión Barrial. Su objetivo fue identificar la importancia de sumar a este grupo etéreo, valorizando la capacidad de

¹² Es importante aclarar que en Uruguay las escuelas de contexto crítico poseen un servicio de comedor dirigido a atender las necesidades alimenticias de su población pero que funciona al mismo ritmo que lo hacen las actividades curriculares, de lunes a viernes. Es por ello que el merendero surge como una iniciativa que apunta a atender a esta población cuando no se encuentra cubierta por el servicio antes mencionado.





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

iniciativa del mismo, su disponibilidad real de tiempo y su energía para apoyar y llevar adelante diferentes proyectos.

La Comisión Prado Español logró generar un buen vínculo tanto con las familias en general como los jóvenes en particular. Es así que promueven la conformación de un grupo con un doble objetivo; por un lado, generar un espacio alternativo que les dé un sentido fuera de la calle -y de los riesgos a lo que esta conducta los expone-, incentivarlos para continuar los estudios y, por otro lado, incorporarlos a la labor de trabajo barrial que la misma lleva adelante.

"Este barrio es una zona donde hay mucha juventud, y la necesidad era tratar de buscar espacios para ellos. Viendo la complejidad de lo familiar en la zona, tratamos de involucrar a los chiquilines, porque no había espacios para los jóvenes grandes. Y lo que buscamos era integrar a los gurises en lo que es el trabajo participativo, la importancia de lo social. Y a raíz de eso se logró formar un grupo, en base a una convocatoria lanzada desde la propia comisión. El propósito que nos fijamos es que estos jóvenes desde temprano se sientan involucrados con el barrio, que sepan que las soluciones van y tienen que depender de ellos. Que ellos se involucran en cuanto a las situaciones del barrio y también, y sobre todo, sus problemáticas para que también fueran protagonistas. A su vez, tenemos un índice importante en cuanto a la deserción liceal y también la búsqueda era que ellos encontrarán alguna alternativa, que no se

quedaran ociosos, que trataran de encontrar alguna veta de educación o laboral, que se muevan en definitiva".

El grupo juvenil se constituye en el 2004 aún con el apoyo del PIAI, nucleando adolescentes entre 12 y 16 años y comienza a desarrollar actividades, pero con una periodicidad y participación muy fluctuante.

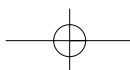
Objetivos propuestos con la AP

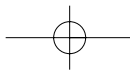
Objetivo General

Fortalecer al grupo de jóvenes "Dragones Españoles" promoviendo sus potencialidades en tanto actor social, mejorando sus habilidades comunicativas que les permitan consolidar la construcción de ciudadanía activa, incorporando plenamente el concepto de sujetos de derecho, actores estratégicos para el desarrollo capaces de plantear sus ideas ante otros actores.

Objetivos Específicos:

- * Promover a estos jóvenes como actores sociales mejor preparados para dar a conocer sus ideas, sus trabajos y sus reivindicaciones.
- * Fortalecer al grupo como entramado social capaz de plantear sus ideas ante otros actores sociales, políticos y económicos.
- * Promover sus capacidades, destrezas y despertar sus posibles vocaciones.





* Brindar algunas herramientas prácticas y teóricas para que los jóvenes participen activamente en su periódico barrial.

La estrategia que se diseñó pretendía fortalecer al grupo de jóvenes y por medio de ellos a la propia Comisión Barrial. La vehiculización de este propósito, se hizo a través de potenciar un proyecto que ya estaba en marcha como forma de abordar diversas temáticas, no sólo referidas al periodismo y la comunicación, sino buscando generar un espacio abierto crítico, tendiente a enriquecer las experiencias de los jóvenes para volcarlas en su contexto inmediato.

Asimismo identificar el poder político de contar con un medio de formación de opinión, como es un boletín que llega a buena parte del barrio e instituciones de la ciudad.

Breve reseña de la conformación de este grupo juvenil

Desde sus orígenes como organización juvenil, este grupo ha apoyado a la comisión barrial en los distintos proyectos en los que estos participan, especialmente en lo relacionado al servicio de merendero comunitario -y todas las actividades que esto implica, desde la preparación de los alimentos, el servicio y las actividades recreativas-, y el boletín barrial.

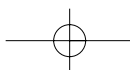
Es así que concurren invitados por la Comisión a uno de los encuentros del PMSS y es entonces cuando comienza una nueva etapa para el grupo "Dragones Españoles". En el año 2006, este grupo atraviesa un importante punto de inflexión conformándose en lo que actualmente es, un grupo de jóvenes de edad media, vinculado pero a la vez autónomo, con perteneciente al PSMM y con perspectiva propia.

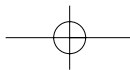
Como en el caso de "Los Cocoteros", es decir, a raíz de un encuentro nacional del PMSS, los jóvenes de la Comisión Barrio Español se contactan y comienzan a vincularse con el grupo de jóvenes "La Cabaña" de Montevideo. Este encuentro desafía a jóvenes un poco mayores, entre 16 y 25 años que deciden conformarse en el grupo de jóvenes "Dragones Españoles" en el marco de la Comisión Prado Español.

La integración que la Comisión posee en diversas redes, ha posibilitado el apoyo y la articulación con programas e instrumentos en los que estos jóvenes se han embarcado.

Por intermedio del SOCAT, previa presentación de proyecto, reciben el apoyo a la creación de un boletín barrial joven, sumándose a trabajar con ellos una asistente social, l con el objetivo de fortalecer al grupo para esta iniciativa. A su vez reciben una PC e impresora así como los insumos necesarios para los dos primeros ejemplares.

Del mismo modo estos jóvenes encontraron en esta Comisión la receptividad necesaria





para sumarse a trabajar en un ámbito respetuoso en el que son escuchados y apoyados a la hora de plantear sus ideas, así como la posibilidad de articular con las diversas instituciones y organizaciones con las que esta comisión se vincula.

Actualmente el grupo está conformado por 7 jóvenes de entre 15 a 24 años, con una distribución de sexo casi similar -tres de sus integrantes son varones y cuatro son mujeres-, algunos pertenecientes al Barrio Prado Español.

En cuanto a su trayectoria educativa, tres de sus integrantes participan en la educación secundaria formal y una desarrolla el curso de Turismo en la Educación Técnica (ex Universidad del Trabajo del Uruguay, UTU).

Los restantes tres, se encuentran fuera del sistema educativo, y de ellos sólo uno tiene un empleo.

El grupo "Dragones Españoles" tiene una frecuencia de reunión semanal, además de las dos instancias que implica la realización del curso de periodismo.

La dinámica de trabajo se caracteriza por su horizontalidad y por la tendencia al trabajo colectivo y en equipo: *"todos hacemos las mismas actividades; es más, muchas veces hacemos una apuesta en común para entre todos ayudarnos. S , y además las partes que hacíamos en grupo o en parejas no eran fijos, habían días que lo hacías con uno y después con otro y estaba bueno porque te*

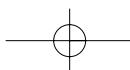
Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

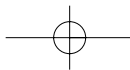
permitía conocer y además... siempre al relacionarte con otra persona que tiene un carácter distinto, una forma de hacer las cosas distinto, siempre sacás cosas positivas también". "Claro, en realidad todo va enrabado en el trabajo en equipo que al principio no se daba y recién ahora a través del todo el proyecto es que se entr  a trabajar mucho mejor. Trabajan todos iguales, es horizontal el trabajo, confiamos todos en todos y tratamos de que sea así porque si no tenemos confianza uno en el otro es como el grupo no funciona".



Actividades desarrolladas por el grupo

La participación en la AP influyó positivamente en la consolidación del grupo "Dragones Españoles" que se ha ido involucrando fuertemente en las actividades comunitarias que originariamente desarrollaba la Comisión Barrial. Participan activamente en el merendero comunitario, prepararon material y documentos para presentar en los diversos encuentros planteados por la AP y últimamente comenzaron a integrarse a la comisión juvenil de Florida. Los jóvenes expresan a su vez: *"Siempre, los Dragones españoles estamos ayudando a hacer alguna actividad, salimos a hacer encuestas a jóvenes mayores de 80 años y eso. Sí, siempre estamos haciendo algo. Ahora, como te contaba, estamos haciendo el merendero que funcionaba los sábados. Y después con el grupo de jóvenes antes salíamos a lo de las bolsas, la recolección de los residuos... siempre*





estamos haciendo alguna actividad y eso... Y en octubre participamos en un encuentro en Durazno de jóvenes comunicadores".

Abordaje y metodología de trabajo desde la institución referente

La Comisión del Barrio Español juega un rol clave de referente y contraparte o 'socio' para estos jóvenes. Tal como lo plantean los propios integrantes de "Dragones Españoles": *"todo es en relación a la comisión vecinal, no hacemos nada que sea solo, todo lo que hacemos tanto lo que es el proyecto de los jóvenes como lo que es... siempre viene alguien de la Comisión a acompañarnos, siempre que tenemos reunión está alguien de la Comisión también acompañando, en el merendero si bien trabaja la Comisión nosotros también venimos a acompañar, todo lo que nosotros hacemos es en apoyo a la comisión vecinal".*

Desde el CPP el rol asumido fue más cercano, el acompañamiento se asemejaba a un "tutelaje", por las propias características del grupo. Planteado por unos de sus técnicos: *"En realidad las instancias centrales eran formativas. Además las características propias del grupo determinaban la forma de abordar el trabajo, era un grupo inicial que recién se estaba consolidando y que algunos de sus integrantes se conocían poco. Fue un abordaje como más inicial, hubo más tutelaje, mucho más presencia nuestra. El eje transversal era lo formativo y desde ahí comenzamos a trabajar otros temas que se*

volcaban en las instancias de reflexión y que estaban mediadas, o por lo menos aparecían con más naturalidad, por haber sido manejadas en el curso, la ética, los valores, la importancia de expresar las opiniones con claridad y la incidencias que eso puede tener en la comunidad, etc." .

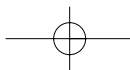
La experiencia. Descripción de actividades y análisis

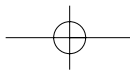
La AP: objetivos, proceso y producto

Como ya fue planteado, para el desarrollo de la AP se considera especialmente a la hora de evaluar la continuidad del proyecto, los apoyos concretos con los que cuenta este grupo: la Comisión y el proyecto en marcha llevado adelante desde el SOCAT, que realiza un trabajo paralelo de conformación grupal, previo y posterior a la llegada de la AP o del CPP.

En este momento del proceso, se acuerda junto a los jóvenes el aporte específico del PMSS, un apoyo técnico formativo encargado de la realización de un taller de periodismo, la compra de una máquina de fotos digital y una grabadora de voz, como forma de completar el equipamiento básico.

Tal como narra la referente institucional que abordó el trabajo con Dragones Españoles desde el CPP, el acercamiento y definición de la AP y su emprendimiento final fue el resultado de un proceso de negociación, debate y discusión entre los actores





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



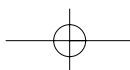
involucrados : *"La idea de trabajar con jóvenes como en todos los casos nace de una demanda de ellos. Cuando comenzamos el abordaje con el propósito de implementar la AP, tuvimos una serie de instancias para intentar detectar el interés de estos jóvenes y luego de varias discusiones surgieron dos alternativas. Trabajar en un taller de recreación para que ellos pudieran trabajar en el merendero, o la realización de un curso de periodismo que les brindara insumos y fortaleciera sus conocimientos en eso para poder incidir y colaborar de modo más protagónico en el boletín que la comisión ya hacía un par de años que sacaba adelante".*

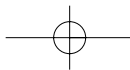
"Desde la visión técnica e institucional nos inclinábamos a fortalecer la alternativa del periodismo, porque visualizábamos que era más viable y más sostenible a largo plazo. Primero, porque era un proyecto enmarcado con el apoyo del SOCAT, con un técnico trabajando semanalmente con ese grupo de jóvenes en el fortalecimiento de la conformación grupal y el SOCAT les había comprado una computadora, una impresora láser y el material para poder realizar dos tirajes de ejemplares. Es decir que ese emprendimiento ya venía con un apoyo que aseguraba una seriedad en el proyecto y una continuidad. El problema además es que si nos decidíamos por esa acción, la atención se centraba en los 4 o 5 gurises más grandes, los que tenían entre 15 y 22 años. Esto además hacía que por el tramo etario encajara mejor con el trabajo que veníamos realizando en Montevideo y Paysandú" .

Pero nosotros no quisimos incidir -más allá de que lo que evaluáramos como la mejor iniciativa-, queríamos que fuera decidido por ellos. Y bueno, ellos decidieron que la acción que querían emprender era el curso de periodismo.

Cuando vimos que en el taller de periodismo iban a participar 4 o 5 integrantes del Barrio Prado Español, nos dimos cuenta de que era inviable hacerlo con tan pocos, quedaba muy debilitado, mas allá de que siempre, en todas las iniciativas que tuvimos con la AP siempre apostábamos en el trabajo con los jóvenes a fortalecer la organización madre y eso se lograba perfectamente con la acción que se había decidido emprender, había que abrir la convocatoria más allá del barrio en el cual se enmarcaba la acción. Discutiendo entonces esto con los gurises y con la comisión se resolvió abrir la convocatoria que luego terminó siendo uno de los factores exitosos del emprendimiento, pues logramos heterogeneidad e integración con otros jóvenes que no eran de ese barrio pero que ahora están comprometido con él, son integrantes de los Dragones y participan de las actividades."

De esta manera se acuerda entre la Comisión barrial, la subcomisión de jóvenes y los técnicos del PMSS realizar una convocatoria abierta a la ciudad de Florida y sus alrededores. Para ello se hace uso de los medios de comunicación masivos existentes en esta ciudad dada su accesibilidad. La convocatoria estaba dirigida a jóvenes entre 15 y 29 años, sin más requisitos que las





ganas y el interés de formarse en esta temática.

Durante la formación y en paralelo, se trabaja la integración grupal dada la presencia de jóvenes no vinculados al barrio a través de dinámicas vivenciales tendientes a promover el conocimiento mutuo y de este modo a la creación de una identidad propia.

Desde la perspectiva de la Comisión Prado Español, el desarrollo de instancias formativas relacionadas al periodismo, fue visto con muy buenos ojos pues permitía un involucramiento mayor de los jóvenes en la ejecución del boletín barrial que se venía realizando. A la vez constituía una oportunidad de mejorar las capacidades y oportunidades que estos jóvenes expresasen desde su propia voz, sus visiones y puntos de vista. Era en definitiva una acción tendiente a amplificar su voz. *"El tema es que ellos ya se estaban involucrando en algunas de las actividades que estábamos haciendo desde la comisión, especialmente en el boletín y cuando nace la AP pensamos que podía ser una buena oportunidad para que estos gurises aprendieran algunas herramientas de periodismo como para mejorar la calidad del boletín y la participación de ellos en la elaboración del mismo.*

Porque además, y sobre todo, el periódico les sirve para volcar sus opiniones, expresar lo que les preocupa a los jóvenes, hablar de cosas que le interesan a ellos, es tener una voz, un espacio para que los escuchen."

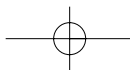
En la misma línea, desde la perspectiva de los jóvenes, el curso y la adquisición de

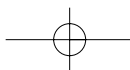
conocimiento les habilitaba y legitimaba el contar con la posibilidad de acceder a un espacio propio en un medio de comunicación barrial de amplia difusión. *"La idea fue tener un curso de periodismo para poder darle apoyo al Boletín que sale acá mensualmente, que saca la Comisión, y los jóvenes queríamos tener un espacio en el boletín... para nosotros así... y tá... a raíz de eso fue que surgió la idea del periodismo y lo planteamos en los encuentros. Y también era una forma de estar informados entre los tres grupos, Paysandú, Montevideo y Florida". "Y taá, la AP nos vino como anillo al dedo, porque aparte que un barrio de gente muy humilde, se le dio la oportunidad también a otros jóvenes del barrio que capaz que ni se imaginaban que iban a poder tener un curso de periodismo y tá... y gracias al CPP pudimos lograrlo".*

Logros alcanzados: La conformación de los Dragones Españoles

Los primeros resultados que pueden visualizarse -y que significa a la vez uno de los mayores impactos- son los relacionados a la conformación, solidificación y construcción identitaria de un grupo de jóvenes que lograron elaborar y sostener un lugar común más allá de las divergencias en sus orígenes y contextos iniciales.

Si bien en términos cuantitativos el grupo de jóvenes involucrados es reducido, es importante





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales



resaltar tal como puede observarse a continuación en los testimonios de los participantes, que en su mayoría el acercamiento e involucramiento con "Dragones Españoles" se debe fundamentalmente a la AP: *"...primero me enganché con el curso y después me gustó el grupo que había porque aunque era muy heterogéneo, había humildad, y aunque hacía poquito rato que los conocía parecía que había compañerismo y buena onda, entonces me quedé".*

" Y tá... a la vista está que muchos de los chiquilines que ahora están ...bueno ...todos... los que están en el taller de periodismo ahora son Dragones Españoles".

Las más antiguas y fundadoras del grupo valoran muy positivamente este proceso que permitió lo que no se había podido lograr hasta el momento: la conformación de un sólido grupo de jóvenes. *"Nosotros hace aproximadamente dos años que estamos y recién ahora es como que se está formando el grupito. Últimamente éramos dos nomás, era mi prima y yo, que veníamos seguido con la asistente social que trabaja con nosotros. Y ahora con esto del periodismo se acercaron más y somos como 7 u 8 que estamos viniendo y que nos reunimos".*

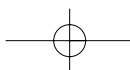
Visto desde el mundo adulto, los integrantes de la Comisión, quienes han seguido muy de cerca este proceso, se rescata que: *"hubieron cambios muy grandes, el grupo se acrecentó, se unió, pero además vinieron más compañeros, que no participaban en el grupo y con esta propuesta del curso de periodismo*

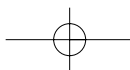
se sumaron al grupo y se hicieron aparte muy compañeros. Es una experiencia muy rica que se ha dado para estos jóvenes. Y además quienes entraron al curso y se interesaron nomás por eso, ahora son integrantes de Dragones, participan en las actividades que el grupo organiza, son parte del grupo a pleno".

Este crecimiento y el proceso de madurez grupal trajo de la mano la adquisición de un reposicionamiento del grupo de jóvenes, lograron un nuevo lugar al interior de la organización que les permitió nacer, con más fuerza y legitimidad.

Por otro lado, los conocimientos adquiridos por esto jóvenes fortalecieron a la propia Comisión brindándole nuevos insumos y conocimientos, colocando además a los jóvenes en un espacio protagónico. Los jóvenes adquieren más rápidamente el saber-hacer en la aplicación de las tecnologías de la información y se convierten en los "maestros". Ellos saben de periodismo, se los consulta en la programación y diagramación del boletín; el lugar que ocupan hoy es más central. *"Sí, primero que... mucho movimiento a nivel juvenil y tá ...después que el grupo está mucho más sólido a partir de eso porque como que te fortalecés y además una identidad que venía del grupo desde que se inició el grupo. Me pareció eso, y nos ratificó como grupo dentro de la comisión".*

La AP catalizó la posibilidad de la integración entre pares diferentes, con orígenes e historias disímiles en un clima inclusivo y de





confraternidad: *"hicimos nuevos amigos ...que no hubiera conocido si no hubiera hecho el curso; ahora compartimos comida, compartimos el día juntos... yo que sé... cosas que... nunca habiéramos pensado... siendo tan distintos a veces".*

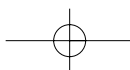
La adquisición de mayores habilidades comunicativas es visualizado por los jóvenes como otro cambio positivo que colaboró a nivel grupal y generó cambios en muchos de ellos a nivel personal: *"habían algunos que eran muy tímidos al principio, se soltaron, después pasa que el buen ambiente que había... y la confianza... y vas perdiendo la vergüenza (risas). Después se soltaron un poco más ¿no?, mientras pasaron las clases.*

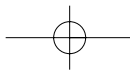
La solidez en la identidad y sentido de pertinencia es percibido con mucha fortaleza por estos jóvenes, los cuales manifiestan que a pesar de algunas ausencias prolongadas su lugar en el grupo se mantenía. *"También estuvo bueno que, por ejemplo, yo tuve que faltar cerca de... como un mes, por motivos de salud... y cuando volví me recibieron como siempre, como si hubiera ido todos los días; que eso por un lado te dice que el grupo está muy unido y también abierto a todo el que llegara".*

Uno de los aprendizajes relacionados a la conformación grupal, es el proceso de adquisición de habilidades sociales para un desarrollo social y ciudadano: comenzar a trabajar en equipo, capacidad de negociación, de tolerancia y manejo de conflictos.; instrumentos fundamentales que

son exigidos no sólo para la integración de un grupo sino también -y más importante- para el relacionamiento general en todas las esferas sociales en las que un individuo adulto transita -laboral, familiar, etc.-. La adquisición de estas habilidades es manifestada con claridad por una de las integrantes del grupo: *"Ahora las ideas que tenemos son mejores, porque antes habían más diferencias de edad y ahora es como que ya tenemos un nivel parejo, de formas de pensar y de plantear las cosas. Hubieron muchos cambios sí, primero la forma de trabajar, que no todos trabajamos de la misma manera y al principio capaz que por cualquier cosita nos peleábamos o no nos poníamos de acuerdo, y aprendimos que... si no estábamos todos de acuerdo, todos unidos, no podíamos llevar el grupo adelante. Entonces tuvimos que cambiar, y entender de ser solidarios, entender que tenemos que hacer capaz varias reuniones para poder ponernos de acuerdo, pero que es lo mejor".*

Uno de los indicadores más claros de los impactos logrados, es la proyección grupal a mediano plazo del espacio y los emprendimientos a desarrollar que exponen sus integrantes: *"y seguir con el grupo como nos unimos al grupo de Dragones Españoles... seguir haciendo tareas. La idea es... vamos a seguir reuniéndonos como grupo de los Dragones Españoles y tenemos pensado plantear un proyecto por el Programa MERCOSUR para el año que viene, un espacio en la radio para los jóvenes, y ponle que una vez por semana tengamos dos horas o tres horas, y ahí poder contar*





Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

que es lo que hicimos nosotros y que es lo que estamos haciendo e interaccionar con la gente, que la gente se entere lo que está pasando acá. Y además así como al principio el enganche fue el boletín, continuar eso y que no se pierda y aparte el boletín tiene que seguir saliendo y sale mes a mes como siempre".

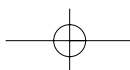
En otro orden, las transformaciones a nivel personal y el crecimiento de estos jóvenes son visualizados por esta comisión como uno de los elementos más sorprendentes y gratificantes del proceso que se desarrolló: *"Ellos han crecido mucho como personas, han tomado esto que es la participación ciudadana, porque antes ni idea tenían de lo que era el trabajo social y ahora tiene un mayor conocimiento, están más involucrados, están sabiendo lo que es la participación ciudadana. A través de este proyecto se les ha abierto mucho la cabeza y han visto también otras realidades, integrando diferentes perfiles propios de Florida, porque en el curso participaron jóvenes que acá, jóvenes con problemáticas sociales pero otros que no, entonces viendo esa diversidad de situaciones entre ellos mismos, vieron que hay otras realidades y otras maneras de buscar soluciones".*

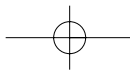
Respecto a la incorporación de la ciudadanía activa y la solidaridad como valores adquiridos para estos jóvenes, la siguiente expresión demuestra su logro: *"Hubo un acercamiento a las problemáticas del barrio y eso fue gracias a conocer el grupo Los Dragones y a arrimarnos, por ejemplo yo*

aunque viví en este barrio ahora vivo bastante lejos de acá e igual me acercó bastante a eso."



Y ese acercamiento a la realidad de la comunidad, esa posibilidad de comprometerse con las problemáticas que el barrio adolece, generó un proceso muy interesante desde los jóvenes hacia sí mismos, pero también, y fundamentalmente, desde ellos hacia el resto de su comunidad. La proximidad afectiva devenida del compromiso con Prado Español desde el grupo de jóvenes, desarrolló en ellos la necesidad de reconsolidar la identidad barrial, generando a su vez el impulso de lograr un reconocimiento de todo el Departamento, por su historia y su vinculación con la de Florida desde sus inicios. *"Yo les contaba ayer, que tuvimos una reunión con el Consejo Juvenil, que en el día del patrimonio jamás se menciona al barrio Prado Español, y el barrio se inició junto con Florida, y la historia de*





Florida está acá en el barrio Prado Español y jamás se lo menciona. Y nosotros como grupo vamos a intentar cambiar también la imagen que tienen del barrio que no es la mejor, entonces como jóvenes queremos cambiar esa imagen de acá del barrio y que cómo jóvenes queremos al barrio y queremos saber la historia de nuestro barrio también. Por eso tenemos el nombre "Dragones Españoles" y vamos a tratar de resurgir toda la historia; de a poco, claro".

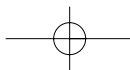
Un propósito inicial alcanzado por medio de la AP fue la posibilidad de acercar nuevamente a estos jóvenes al ámbito educativo. Luego del curso de periodismo se puede observar una modificación importante respecto a las proyecciones educativas manifestadas por los integrantes de Dragones Españoles. Sintética pero nítidamente, la expresión de esta joven denota ese cambio: *"no sé, como que con el curso también me volvieron un poco las ganas de seguir estudiando y tá, decidí que el año que viene sigo con el liceo".*

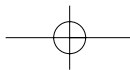
Una expresión de la posibilidad de llevar adelante un trabajo intergeneracional lo demuestra la vivencia que se tiene desde la Comisión. La proximidad afectiva y la identidad en torno a esta "organización madre", a la cual le son fieles, generó por la propia dinámica, energía y fortaleza en las acciones emprendidas por los jóvenes, un reconocimiento de la comunidad, no sólo de la importancia que revisten las acciones emprendidas por ella, sino que también fortaleció la legitimidad e importancia que

esta comisión tiene en la comunidad que la enmarca. La Comisión adquirió mayor visualización pues los jóvenes -asociados a ella- fueron actores mayormente visualizados en la zona. *"Y la gente estaba muy informada de las actividades de los jóvenes y del curso de periodismo. La gente del barrio ve con muy buenos ojos todo lo que han hecho los jóvenes. Y el eco fue importante, porque ya han venido periodistas y medios de Florida buscando a los gurises para que vayan a esos medios a acompañarlos en los programas de radio, las radios comunitarias los invitan permanentemente a participar, a contar que hacen etc. A que vayan a hablar un rato, a contar lo que hacen en el barrio, y eso surgió a raíz de eso del curso del periodismo".*

Los encuentros

Como sucedió con todos los grupos, los encuentros son las instancias más valoradas por los jóvenes de Dragones Españoles, principalmente el encuentro e interacción con pares de diferentes departamentos. Conocer a otros con procedencias disímiles, pero que los unan las mismas preocupaciones, visiones y ganas de ser y hacer, significa para estos jóvenes inyecciones de energía, que los empuja a seguir adelante, a continuar en la búsqueda y la conquista de un espacio de y para jóvenes: *"lo que más rescato es estar con otros jóvenes y aprender muchísimas cosas de cómo están trabajando los otros jóvenes, de saber que no somos los únicos y de saber de que no es como se dice de que los jóvenes estamos perdidos o que... y que*





cada encuentro reúne a 60 jóvenes y eso demuestra que tenemos ganas de trabajar... entonces tá... vamos a ir para adelante".

A su vez, cada instancia de interacción con sus contrapartes del proyecto, les permitía compartir visiones y alternativas de abordaje a las diversas problemáticas con las que se enfrenta cada uno en su cotidianidad grupal. El ser ejemplo y tomar el ejemplo de los otros es, para toda esta iniciativa dada en llamar AP, uno de los mayores logros, impactos y éxitos a la vez: *"muchas cosas... yo que sé... por ejemplo... a nosotros nos sirvió por ejemplo... que la otra vez el grupo Los Cocoteros nos agradeció que nos nosotros habíamos tirado la idea del merendero..., y a raíz de que nosotros mencionamos la idea ellos también decidieron hacerla y eso me parece que está bueno, el poder dar información a otros jóvenes de lo que estamos haciendo y que otros jóvenes lo tomen de ejemplo nos parece absolutamente increíble. Porque no todo el mundo te dice: - gracias a ustedes estamos..."* Y yo qué sé, ver por ejemplo, cómo el grupo de La Cabaña pudo, en un barrio complicado y con adultos que no ayudan, lograr tener un espacio propio, de ellos. *Eso está buenísimo!"*

Amplificando su voz

En otro orden, un elemento diferencial de esta propuesta consiste en haber acercado el mundo de los medios de comunicación a estos jóvenes, lo cual adquiere una importancia crucial para el empoderamiento.

Promover el fortalecimiento de las capacidades organizativas y comunicacionales de los jóvenes fomentando espacios que permitan desarrollar sus capacidades de interlocución y habilidades expresivas, les posibilita oportunidades de 'hacerse oír' y de generar instancias donde expresar desde sí mismos, sus visiones y preocupación.

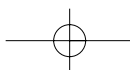
Constituyen, entonces, una ventana directa a los 'otros' potenciando, como plantea Rodríguez, *"su involucramiento efectivo en las principales dinámicas de la agenda pública y la consolidación de una imagen positiva (no estigmatizada) de los jóvenes a nivel de la opinión pública en su conjunto"* (Rodríguez. E. 2005:44)

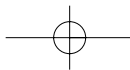
7. Resultados de la sistematización.

Este capítulo sintetiza las principales conclusiones del trabajo, haciendo especial énfasis en las lecciones aprendidas en el marco de la ejecución de la AP y la identificación de "buenas prácticas" encontradas.

En su implementación, las tres experiencias son portadoras de oportunidades significativas para estos jóvenes.

En primera instancia nos referiremos a la conquista de un espacio diseñado con, por y





para jóvenes. Un espacio compartido entre pares, que habilitó a los jóvenes a ser reconocidos en tanto personas singulares con características, expectativas, necesidades y capacidades, y fundamentalmente como sujetos de derecho.

Permitió a los mismos elaborar el relato de su propia historia e ir definiendo junto con otros formas de relacionamiento con sus pares, con la familia, con los vecinos y con otros actores e instituciones del ámbito público y privado.

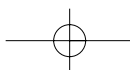
Dado el contexto de exclusión, vulnerabilidad y riesgo que rodeaba a cada uno de estos grupos juveniles, **la construcción de un espacio en términos reales, materiales y simbólicos constituyó una alternativa de encuentro distinto pero también complementario al ambiente familiar y al ambiente "de la calle"**, del cual se fueron apropiando en la medida que incorporaban nuevas capacidades y aprovechaban nuevas posibilidades.

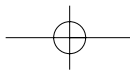
Otro aspecto a destacar: **el posicionamiento por la positiva, una gran capacidad de entrega y de compartir que fue creciendo en estos grupos**. En una sociedad donde las consignas "no te metás", "hacé la tuya" y la apatía -"el bajón"-, son lo cotidiano, los jóvenes en las tres experiencias enfrentaron las dificultades que fueron encontrando para desarrollar las diferentes acciones. Las debilidades se convirtieron en fortalezas, y los obstáculos fueron superados magnificando a la vez, el impacto y eco de "su voz".



La perseverancia y el empuje motivó el desarrollo de nuevas iniciativas, las cuales poco a poco fueron demostrando a cada comunidad en la cual están insertos, que los jóvenes no constituyen un factor negativo de peligro sino todo lo contrario, son activos constructores de acciones que mejoraron sus respectivos entornos.

Los jóvenes participantes de estas experiencias incorporaron la capacidad de circular en diferentes espacios reconociéndolos. Diferentes entornos y contextos que implican diferentes pautas de relacionamiento, diferentes códigos, modos de expresión y comportamientos. La adquisición de estas habilidades, de saber manejarse en "submundos y subculturas" diferentes y ajenas a su entorno inmediato, es percibido como un producto directo del emprendimiento desarrollado por medio de la AP.





A su vez, la AP posibilitó una modificación en el relacionamiento con los espacios urbanos y las prácticas y acciones desarrolladas en ellos.

La interacción y socialización con 'pares diferentes' -por origen y contexto - fue uno de los elementos más valorados por la riqueza que implica y el impacto subjetivo en cada uno de los integrantes de estos grupos. La posibilidad de conocer 'otros' jóvenes de distintos orígenes y culturas, compartir perspectivas, realidades, experiencias y formas de 'ver el mundo' distintas a las propias, significó para estos jóvenes la apertura a nuevas visiones, nuevas interpretaciones de la realidad, que -en sus palabras- les 'abrieron la cabeza'.

Es interesante destacar la capacidad de proyección que estos grupos juveniles han logrado: **sus expresiones asumen la sustentabilidad de la propuesta más allá de los plazos de la AP.**

Asimismo, pudo verificarse -a través de las expresiones de los diferentes integrantes de los grupos protagonistas de este programa-, la incorporación de valores solidarios y la importancia del ejercicio de una ciudadanía activa y el involucramiento -en tanto sujetos - actores- con potencialidad de transformar su realidad.

Por último, un aspecto metodológico que es importante destacar: abordar estos procesos socio-educativo significa muchas veces incursionar en la intimidad del ámbito familiar, el lugar que ocupan en sus hogares,

por eso la presencia y encuadre que el educador propone al grupo y a los participantes de manera individual constituyó un factor importante para la madurez del proceso.

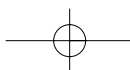
Buenas prácticas

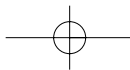
El espacio educativo -el grupo y la tarea- más allá de las especificidad de cada experiencia permitió desarrollar un proceso de socialización -"aprender a ser"- en interacción con el otro.

Asimismo, posibilitó la rotación de roles y funciones al interior del grupo, especialmente en lo que se refiere a los roles e interrelaciones con perspectiva de género y en las potencialidades del diálogo intergeneracional. Permitió primero que tuvieran voz y posteriormente "amplificar su voz".

La realización de encuentros nacionales - intergrupales-, oficiaron también de contacto, canal y puertas al conocimiento, la información, nuevos contactos y nuevas relaciones. En este sentido aportaron a los jóvenes capital social clave en el mundo actual.

El rol de los educadores guiando y pautando el trabajo, así como la presencia de técnicos especializados en diferentes áreas permitió el abordaje de temáticas que por lo general son difíciles de conversar e intercambiar en otros ámbitos, especialmente ausentes de la educación formal, como por ejemplo reconocer





sus emociones, sus posturas estéticas, cómo vivencian su sexualidad en tanto varones y mujeres.

La oportunidad de acercarse y comprender la realidad de cada comunidad, comprometerse con las problemáticas presentes y generar propuestas creativas, posibilitó un proceso muy interesante de los jóvenes hacia sí mismos, y fundamentalmente desde ellos hacia el resto de su comunidad.

Las condiciones mínimas para su replicabilidad

La Acción piloto de Uruguay es altamente replicable donde existan problemáticas similares en los jóvenes y organizaciones sociales con interés, capacidad y compromiso de trabajo.

Algunos elementos que deben tenerse en cuenta -previo al abordaje de campo- son:

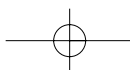
- * Haber realizado un buen diagnóstico de la situación de la que se parte a la interna del grupo y de los vínculos de este con su entorno.
- * Un grupo abierto capaz de repensarse y repensar su entorno.
- * Identificación de una tarea de interés como forma de trabajar la motivación.

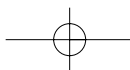
- * Un agente externo con el rol de promover la reflexión, problematizar, desnaturalizar, proponer otras modalidades de accionar.

- * Recursos técnicos específicos con las características pedagógicas adecuadas para el trabajo con esta población.

- * Una comunidad dispuesta a habilitar un lugar para los jóvenes, compartiendo con estos sus espacios de poder ciudadano.

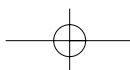
- * En algunos casos se hace necesario contar con una base material mínima.

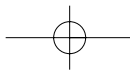




Bibliografía

- * Berger P. y Luckmann T. (1997) "La construcción social de la realidad". Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- * Blanchet A. y otros (1989) "Técnicas de investigación en ciencias sociales. Datos. Observación. Entrevista. Cuestionario.". Madrid, Editorial Nancea
- * CEPAL (2005) Opciones y propuestas estratégicas para la superación de la pobreza y precariedad urbana. Santiago de Chile
- * CINTERFOR - OIT, Jóvenes, formación y empleabilidad. Boletín Nº 139-140
- * Delgado J. M. y Gutiérrez J. (1995) "Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales." Madrid, Editorial Síntesis.
- * Filgueira C. (1990) "Movimientos sociales en la restauración del orden democrático". Montevideo, Editorial Arca.
- * Filgueira C. y Filgueira F. (1994) "El largo adiós al país modelo: políticas sociales y pobreza en el Uruguay". Montevideo, Edit. Arca.
- * FORO JUVENIL, En tránsito. Realidades y actitudes de los jóvenes uruguayos. Montevideo 1997
- * Lasida, Javier (1997). "Educación y trabajo con jóvenes pobres. La estrategia de CECAP". Montevideo
- * Lombardo, Cecilia (2005) Hacia la Resignificación de Casavalle, Montevideo, Uruguay; Lineamientos Físico - Territoriales. Montevideo, Uruguay; CEPAL. Santiago de Chile
- * Rodríguez, Ernesto (2000) Los Jóvenes en el Uruguay: La Paradoja de Sobrar Aunque Sean Pocos. Montevideo "Artículo escrito especialmente para la Revista JOVENES del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Juventud (CIEJUV) adscrito al Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ), dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP)."
- * Rodríguez, Ernesto (2001) Cultura Juvenil y Cultura Escolar en la Enseñanza Media del Uruguay de Hoy: un Vínculo a Construir. Montevideo. Mimeo
- * Rodríguez, Ernesto (2001) Jóvenes en América Latina: Actores Estratégicos del Desarrollo. Centro de Investigaciones y Estudios sobre Juventud (CIEJUV), Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ), México (en prensa).
- * Rodríguez, Ernesto (2005) Jóvenes, Movimientos Juveniles y Políticas Públicas de Juventud en el MERCOSUR: Heterogeneidad de Situaciones, Diversidad de Soluciones. Revista Electrónica Latinoamericana de Estudios sobre Juventud Año 1, Nro. 1.
- * UNESCO, Instituto Internacional de Planteamiento de la Educación (2003). Políticas y Estrategias para la Educación Secundaria. La Relación entre la Escuela Secundaria y Las Organizaciones Sociales. Experiencias en Argentina y Uruguay.



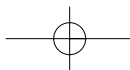


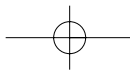
Anexos

Pautas de entrevista utilizadas

Pauta para los coordinadores y educadores de las organizaciones responsables.

1. Actividades desarrolladas por la organización en la zona de incidencia de la Acción Piloto
2. Surgimiento de la Acción Piloto
3. Selección del objeto, objetivo y población a la que se dirige la AP
4. Por qué jóvenes
5. Cómo nace el grupo de jóvenes protagonistas de la AP
6. Requisitos exigidos para la conformación del grupo de jóvenes
7. Propuesta realizada
8. Metodología de trabajo
9. Rol el rol y la función de la organización dentro del grupo
10. Objetivos que se trazaron en el abordaje al trabajo con estos jóvenes dentro de la AP
11. Descripción y percepción del proceso que han desarrollado los jóvenes desde el comienzo de la AP hasta su culminación
12. ¿Existen instancias de evaluación conjunta con los jóvenes sobre el proceso que están haciendo?
13. ¿Cuáles son los logros más importantes que han tenido durante el proceso de trabajo con los jóvenes?
14. ¿Cómo este proyecto vehiculiza la visión de los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo?





Pauta para los jóvenes participantes de la AP

1. Edad
2. Estudios
3. ¿Tenés pensado seguir una carrera, te vas a quedar acá, o querés irte?
4. ¿Cómo te acercaste al grupo de jóvenes? Contame cómo los conociste y cómo te integraste al trabajo.
5. ¿Cómo funciona, cada cuánto se juntan?
6. ¿Cómo los está acompañando la institución?
7. ¿Qué es lo que hacen con el grupo? Describime todas las actividades que han hecho como grupo.
8. ¿Tienen algún requisito para que un joven se integre al grupo?
9. ¿Y cómo surge la idea de integrarse al PMSS y especialmente a la AP?
10. ¿Qué objetivos se propusieron cuando les ofrecieron la posibilidad de ser los protagonistas de la AP?
11. ¿Qué tipo de iniciativas barajaron. Contame cómo llegaron a la idea que terminó siendo el producto de la AP?
12. ¿Qué buscan con eso?

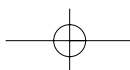
Sistematización de Experiencias de Organizaciones Sociales

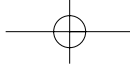
13. ¿Te parece que incidió en algo dentro del grupo participar en la AP? ¿En qué?
14. ¿Creés que esta experiencia te aportó cosas en lo personal? ¿Qué cosas?
15. ¿Qué aprendizajes rescatas de haber participado en este programa?
16. ¿Sentís que hay cambios en tus compañeros? ¿Cuáles?
17. ¿Qué es lo que más te ha gustado de participar en la AP?
18. ¿Qué piensan hacer ahora que termina la AP? ¿Tienen algún proyecto?



De los encuentros

1. ¿Qué te han parecido los encuentros que han tenido?
2. ¿Qué te pareció la experiencia de compartir jornadas y conocer jóvenes de otros departamentos?
3. ¿Qué es lo que más rescatas de esa experiencia?
4. ¿Aprendiste cosas? ¿Qué?
5. De los temas trabajados de los encuentros ¿Cuáles fueron los temas que más te interesaron?
6. ¿Por qué?
7. ¿Algún comentario más que quieras hacer?





Impreso en el mes de diciembre de 2007
en: Docuprint S.A. - Rivadavia 701. C1002AAF
Buenos Aires, Argentina

