LETRAS EMANCIPADORAS

CONSTRUYENDO EL CAMBIO DESDE EL TERRITORIO DE LA PEDAGOGÍA

UNA EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÒN

MORELIA, MICHOACÀN DICIEMBRE DE 2017

Colectivo Ruta letras emancipadoras

Calderón Rodríguez Bertha Esperanza

Flores Ríos Evelia

Moreno Vásquez María Fe

Ramírez Reyes Ma. Estela

Rodríguez Cira Ma. Evangelina

Coordinadora.

Adriana Torres Frutis

INTRODUCCIÒN

La sistematización como una de las herramientas fundamental para valorar las experiencias y profundizar en la prospectiva trazando el camino para continuar el viaje ha sido por excelencia un elemento sustantivo en la comprensión de las lecciones aprendidas en el VIII Encuentro Iberoamericano de educadores que hacen investigación e innovación desde la escuela y la comunidad.

Nuestra bella ruta se caracterizó por su hermoso y significativo nombre letras emancipadoras, porque no eran cualquier tipo de letras eran unas letras que en su esencia llevan el cambio y la transformación de la realidad educativa y así inicio nuestro caminar y la música del cambio en Morelia ciudad de la cantera rosa, cuna de hombres y mujeres ilustres que resonaron sus voces y aún resuenan sus principios y legado en el presente.

Nuestro objetivo de la sistematización. Fue reflexionar sobre las prácticas: educativas, culturales, socio-políticas y emancipadoras de los actores participantes en la ruta de letras emancipadoras del encuentro Iberoamericano para transformarlas y nuestro objeto de sistematización. La experiencia de la ruta letras emancipadoras que se llevó a cabo en el marco del VIII Encuentro Iberoamericano en Morelia, Michoacán del 10 al 17 de julio de 2017. con la participación de educadores de: Argentina, Colombia, Perú y México, convocado por la RedTec.

Los ejes que construimos de manera colaborativa para reconocer nuestras lecciones aprendidas: Emancipación. Cómo se generó o vivió el proceso emancipatorio en la experiencia y cómo se define por el colectivo.

Investigación. Qué experiencias de investigación se presentaron, ¿cómo la investigación permeo las prácticas de la ruta?, ¿qué metodologías se utilizaron? Y cómo ha impactado en la transformación de las prácticas educativas.

Comunalidad. ¿Qué concepción de comunalidad se construyó en la ruta y ¿Cómo se hizo presente la comunalidad a través de las diversas prácticas que se realizaron en la ruta a partir de la convivencia, la organización de los colectivos, el trabajo que

se presentó como producto de la investigación y de la acción pedagógica, las formas culturales y las relaciones que se establecieron?.

Identidad ancestral- e identidad Posmoderna. ¿Cómo se manifestaron los saberes ancestrales e identitarios y posmodernos en la ruta a partir de las acciones que ya se realizaron a lo largo de la misma en los que permea la visión de los pueblos originarios

Género. La participación de los géneros en la ruta cómo se identificó qué elementos fueron visibles e identitarios, en la organización, participación, ejercicio del poder, conflictos, emociones, historias de vida, personalidad, la ancestralidad, la cultura, e imaginario social y la construcción de principios en los que se requiere hacer énfasis para los principios que la constituye.

Los cuales se manifiestan en los siguientes apartados que le dimos a la sistematización: Iniciamos con el contexto de la experiencia en la que le denominamos. **Tejimos sueños y esperanzas**, aquí compartimos principalmente cómo inicia la ruta como parte de los encuentros iberoamericanos que se han realizado en diversos países en los que se valora la importancia del trabajo colaborativo, en el aula, en la escuela y en la comunidad, conocer la experiencia de los educadores en su lugar de origen como parte del proceso de emancipación, de cambio y de construcción de otras realidades educativas, sociales y políticas, si porque eso son los encuentros nidos donde se anidan las aves, se regeneran y reconstruyen para levantar el vuelo en el horizonte que van forjando día a día.

En la Segunda etapa. Planeamos y nos organizamos para el encuentro iberoamericano. En esta etapa construimos la ruta expedicionaria en la que iniciamos primeramente en la Benemérita y centenaria Normal Urbana Federal de Morelia, aquí en éste edificio emblemático por ser la cuna de grandes educadores Michoacanos destacados en las letras, la ciencia y la política, decidimos que nuestra ruta estaría vinculada a la formación inicial de docentes y su impacto en la educación de los niños de educación básica, ¿qué articulación existe, qué elementos compartimos con los países latinamericanos, ¿qué nos caracteriza el ser docentes, cómo es la cultura de la formación docente? ¿Formamos para la

emancipación o para la continuidad? Y nuestra ruta se caracteriza por ser educativa, cultural, social, política y de una gran diversidad de posibilidades para la construcción de la nueva cosmovisión de la emancipación en Latinoamérica.

En la Tercera etapa. Compartimos nuestras experiencias en el territorio y la territorialidad. Esta etapa fue un placer pedagógico y cultural, en cada una de las instituciones educativa y espacios organizativos que hicimos paradas fue un deleite de colores, sabores, olores delicia de proyectos que compartieron los educadores, sueños, si esperanzas de un caminar hacia nuevas realidades y nos dimos cuenta que existen muchos educadores que hacen pedagogía en su accionar cotidiano, que le ponen el alma y el sentimiento para conectarse con los niños, los estudiantes y las personas con las que trabajan son la sabia que corre por las venas y alimentan los corazones del cambio, se presentaron diversas experiencias pedagógicas, culturales y sociales en nuestra ruta y la cantera rosa fue testigo de ello, rocadura, la minzita donde se escuchan los corazones y la energía de nuestros ancestros y pueblos originarios.

En la cuarta etapa **compartimos y construimos principios e ideas en fraternidad para transformar.** Los principios que se construyeron a lo largo del recorrer de la ruta fueron; respeto y reconocimiento al trabajo del colectivo y de cada uno de sus integrantes, como el respeto como forma de vida, respeto a la naturaleza, a las ideas y sabiduría de nuestros ancestros y de nuestros pueblos originarios solidaridad y apoyo colectivo, valores y ética, la democracia como un estilo de vida, mandar obedeciendo y hacer el cambio en la acción cotidiana del día a día.

La emancipación como un eje transversal en la formación y en la práctica educativa del accionar profesional de los educadores de la ruta y como un medio de construcción del cambio en los diversos ámbitos del desarrollo de la humanidad

La cosmovisión ancestral recuperar el origen y la esencia de nuestros pueblos para continuar en la formación de los niños, jóvenes y de los adultos iniciando con ellos y con nosotros mismos como educadores en el reaprendizaje de las formas de hacer educación.

La colectividad. En la ruta pedagógica y en la educación como parte de la formación integral del ser humano.

La investigación con una forma de reflexionar nuestro hacer pedagógico y de orientar el proceso educativo a lo lago de la vida para la realización plena del ser humano.

La quinta etapa **Reconstruimos nuestras experiencias para transformar nuestra esencia del ser educador.** La esencia de ser educador es importante mirar hacia el interior ¿qué es lo que nos identifica y nos caracteriza como parte de la aventura de forjar el futuro en el presente a partir de la concreción de nuestro hacer en la acción y no sólo el discurso que se lleva el viento como las hojas en verano y no regresan se transforman y queda solamente eso un discurso que no deja huella solamente un recuerdo efímero que desaparece.

En La sexta etapa. **Valoramos nuestros sueños y aprendizajes alcanzados.** Las experiencias y aprendizaje en el campo con una comunidad en donde las prácticas ancestrales son escuchadas y tomadas para aplicarlas y que en un momento nos guían en el actuar, nos permiten pensar que cada paso nos conduce a mejorar la educación a través de nuestros maestros y educadores.

Concluimos con la sexta etapa denominada. **Retrospectiva y prospectiva de las formas de ser educador.** En ella se aborda el movimiento pedagógico que se ha constituido como un movimiento latinoamericano en el que se construye la esperanza del cambio y la transformación y en este movimiento consideramos que se fortaleció a partir de la comunalidad, la emancipación, los principios éticos en el trabajo que se constituyo sumando esfuerzos, plasmando las experiencias de cada uno de los participantes en un esfuerzo unísono en el que sonaron las letras emancipadoras para encontrar la luz de la humanidad y concretamente de los pueblos latinoamericanos por que una vida más justa y sin violencia es posible basada en la justicia y en los derechos humanos.

1. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA. TEJIMOS SUEÑOS Y ESPERANZAS

La experiencia surge a partir de los encuentros iberoamericanos que se han realizado en diversos países de los que son parte de la red iberoamericana de educadores que hacen investigación desde la escuela y la comunidad, el 7º encuentro se realizó en Cajamarca Perú desde aquellas montañas y monumentos de nuestros ancestros donde el cóndor pasa y el jaguar protege a la ciudad anclada entre grandes montañas de una vegetación exuberante, paisajes mágicos, en ese lugar de encanto se decidió que la sede sería en México, quedando a decisión y a candidatura del país diferentes estados entre ellos: Oaxaca, Puebla, el Estado de México y nuestro bello Estado de Michoacán lugar de hombres y mujeres ilustres donde se enarbola la bandera de la raza Purépecha en la que son hermosos y maravillosa su geografía, su cultura, sus ciudades como Morelia la ciudad de la cantera rosa, patrimonio cultural de la humanidad, y fue en una reunión internacional de julio de 2016 en la que cada uno de los estados anteriormente mencionados presentaron la propuesta y viabilidad para realizar el encuentro Iberoamericano en su entidad, en dicha reunión estuvieron representados los países de Argentina con la Mtra. Noemí, Colombia con la Mtra. Mercedes Boa, Brasil con Jaqueline, Perú por el Mtro Gabino, La Mtra Mirna desde su país emitió su Voto al Igual que España con el Dr. Rafael Porlán, Las redes nacionales, la red lenguaje por Carmen Nacazona, la Rediem del Estado de México por Tania, contracorriente de Puebla por Sandra, y la RedTec de Michoacán por Juan Chagoya.

En dicha reunión se decidió que la sede sería Michoacán específicamente Morelia por tener más condiciones de gestión y organizativas para poder realizar el encuentro Iberoamericano, esto fue después de una amplia discusión, argumentación y consenso, la mayoría aportó argumentos relevantes para que se realizara en Michoacán entre ellos la Mtra Noemí de Argentina, la que desde el inicio le dio el voto de confianza a nuestro estado y así cada uno de los países expusieron sus razones y argumentaciones entre las que también se argumentaba a favor de Oaxaca y del Estado de México por las condiciones de infraestructura con las que

contaba y que ellos podrían organizar un evento de esta naturaleza, lo que se puede fundamentar es que se hizo en un ambiente de diálogo, democrático, de consenso en el que todos los representantes tenían voz y voto y los acompañantes voz de explicación. Se analizaron las lecciones aprendidas en Cajamarca Perú en el que se dejó en manos del Mtro. Gabino y se tuvieron diversas dificultades organizativas entre ellos los espacios para trabajar en las mesas por eje de la convocatoria eran muy reducidos, no se podían socializar las experiencias y llegar a acuerdos, la memoria no salió en tiempo y forma porque muchos trabajos se estuvieron anexando durante el encuentro y ello limitó la organización de la memoria, las ponencias y relatos sus autores en muchos casos no realizaron la lectura de pares por ser parte de un proceso que no se realizó de forma conjunta por las redes convocantes, hubo desorganización se hizo mucho énfasis en que esos aspectos era muy importante superarlos y las estrategias para ello se iniciaron los comentarios y así considerar los aspectos necesarios para que no se repitieran el próximo encuentro.

En la elección de la sede, cada uno de los estados consideraba que podían realizar el evento en su lugar de origen, lo que posibilitó el análisis y la reflexión, fue importante valorar como emerge el poder en los espacios de decisión pero lo mejor es las estrategias que se utilizan para desmontarlo, aún y cuando se alude a la democracia como forma de organización en dicho evento, la naturaleza humana de los participantes por estar sometidos a experiencias verticalistas a lo largo de su vida, en un discurso de una mente fragmentada y de separación de la razón y del corazón actúa de esa manera. Lo significativo es que a través de la argumentación, la comprensión y la posibilidad de escuchar que otros u otros tienen las mejores condiciones en el trabajo se empieza a valorar a partir del propósito y de las metas que se tienen y que se van construyendo de manera colectiva, colaborando desde lo que cada uno ha aprendido en lo historia de los iberos.

Lo que es muy necesario enfatizar es que el género femenino predomina en el evento en general, en la participación y en la organización de los representantes de cada una de las redes nacionales y de países, solamente había dos hombres lo que

representación y el sentimiento de la mujer en este evento se hacen hablar en todas las manifestaciones pedagógicas, organizativas y culturales. En el que también permea la visión y el pensamiento del hombre como figura de apego y de dominación en la que representa la fuerza, la disciplina y la autoridad, o de lo contrario el delegar las responsabilidades de la organización al género femenino.

Lo que se puede observar que las mujeres que dirigen en los diferentes países son personas con una calidad moral irrefutable, de entrega y de lucha de muchos años mujeres imparables que buscan un mundo y una realidad diferente, se preocupan por los demás, están en otra dimensión de compromiso y de lucha social, mujeres que dedican su vida a pensar y actuar diferente en un movimiento pedagógico en el que le depositan la esperanza la fe y la vida misma porque tienen la convicción de que va a dar muchos frutos.

Las mujeres que dirigen las redes nacionales, también comparten características participan muy activamente entregan su tiempo al movimiento pedagógico, tienen pasión por el cambio y visualizan una realidad educativa diferente, y también acompaña la figura masculina un hombre en la coordinación nacional el cual se hace apoyar de diferentes mujeres en las que deposita la responsabilidad y él realiza la gestión académica y política dedicado de tiempo completo al movimiento pedagógico en el que quiere dejar una contribución a la educación, entrando en un sinfín de compromisos que en muchas ocasiones no alcanza a realizar, lo que es necesario focalizar en el más importante y de ahí tender los puentes que articulen a los demás, y aporten elementos sustantivos al tejido del movimiento pedagógico, latinoamericano y de España.

Posterior a la definición de la sede se planteó una agenda de trabajo con puntos muy específicos que le correspondían a cada uno de los países y un primer aspecto y muy importante fue el trabajo con la convocatoria, como se definía cuando se publicaba y en qué condiciones se participaba y se tenía especial atención en que los relatos que llegaran al encuentro fueran producto de un trabajo colectivo.

Se discutió ampliamente sobre los procesos de investigación que también se presentaran en el encuentro y se focalizó en que la investigación tendría que ser

fruto de una praxis, que no se quedará en la parte documental, que se aplicara a la realidad educativa del contexto donde se estaba realizando.

Entre los puntos que también eran muy importantes en la discusión, era que habría rutas pedagógicas no sólo en el estado si no también en Oaxaca, Estado de México, Puebla y en Michoacán, entre las rutas que se tuvieron fueron 22: una en Oaxaca, una en el Estado de México, 2 en Puebla y 18 en Michoacán y entre ellas se encuentra nuestra bella ruta de letras emancipadoras en la cual hubo una participación de dos inolvidables compañeras de Colombia Cecy y Luz Mery, el maestro Pedro de Perú y Norma de Argentina, de los compañeros participantes de Morelia fueron: María Fé del proyecto autogestivo amistad, Orfy, Ashar y Cata de Proyectos de investigación, Elvis del Partido del trabajo, Eve de la Secundaria No. 100, Estelita y Eva de la Zona 304 de preescolar indígena, Pera de preescolar regular, Mariela de Veritas una ONG, Manuel de la Normal Superior y Adriana de Escuela la Normal para Educadoras.

Mujeres también que buscan la emancipación en lo que realizan que han dedicado gran parte de su tiempo al trabajo pedagógico y buscan la liberación de la dependencia y la sumisión pedagógica y de sus historias de vida, existe una coincidencia en su mayoría son mujeres dedicadas al trabajo lo que representa mayor libertad de acción en lo político-pedagógico, se manifiesta la emancipación desde el nombre de la ruta, se escriben las experiencias de vida y tienen sueños compartidos.

Disfrutan del diálogo académico al calor de una deliciosa taza de café que deleita el paladar y acompaña las ideas, las inspira y hasta las produce, de las reuniones de trabajo, del compartir sueños, cambios en lo pedagógico y en lo organizativo, le entregan parte de su vida al cambio, son maestras de gran aliento, no se cansan van de un lado a otro buscando nuevas formas de ser educadoras, madres de familia, algunas esposas, profesionistas y luchadoras comprometidas.

La investigación en la ruta estuvo presente en cada una de las participaciones de las experiencias que se presentaron, se caracterizó por una investigación aplicada a las condiciones de su trabajo y lo que se desempeña en el contexto de la

experiencia, por el cambio y la transformación del hacer educativo en cada uno de los diferentes contextos.

La investigación también va fortaleciendo la identidad del ser educador recuperando su identidad ancestral y el enriquecimiento de la identidad actual sin llegar a la aculturación y a la perdida de la esencia del ser y la razón del ser educador en un proceso de emancipación permanente meta y principio del encuentro iberoamericano de educación que se ha venido realizando a partir de un trabajo colaborativo y con la construcción de principios que se han construido con las diferentes redes nacionales e internacionales y específicamente del colectivo de letras emancipadoras que camina andando y abriendo camino.

Compartimos camino, experiencias, sabiduría, cultura, ancestralidad, que nos une como espacio de interacción, no hay sometimiento, somos mujeres y somos personas, pensamos en un cambio de vida, generamos procesos de investigación, una práctica y una acción intencionada, una visión holística e integral más allá de la realidad misma uniendo la espiritualidad y el humanismo con la razón.

La búsqueda de sentido y significado se fue tejiendo en el camino por las circunstancias y las experiencias que se abordaron en los diferentes contextos de los cuales provenían los expedicionarios, contextos que enriquecen, alimentan el alma, el corazón y la misma producción y construcción del ser educador en el largo caminar pero un caminar altivo vivaz, son sentimiento y también con orientación pedagógica, epistemológica y socio-cultural y también antropológica porque ahí es donde están los genes innatos y también la evolución de nuestro ADN y con él los cambios producidos en todas las esferas del ser humano en lo profesional, lo espiritual y también la forma de moverse en la realidad, arte y cultura, cultura y sentimientos, emoción y pasión eso también se teje en unicidad con la cultura, la mayor parte de la evolución es aprendida, lo innato tarda más tiempo para el cambio.

Y en este compartir surgió el nombre de nuestra ruta. Iniciamos dándole el nombre a nuestra ruta y por fin decidimos que era letras pero no cualquier tipo de letras eran unas letras emancipadoras, que recuperan la esencia de lo que hablamos, de lo que

observamos, de lo que escuchamos de la construcción colectiva, esa palabra que construye libertad y la provoca, es una lectura para sí, de las letras que liberan convertidos en lectores de si mismos, dónde vamos dejando testimonio de nuestras acciones educativas y pedagógicas, recuperamos nuestra esencia y nuestra identidad, qué nos llevamos de la experiencia, qué dejamos con los que nos vamos encontrando en este camino y en otros que vendrán a lo largo de la vida.

Así iniciamos compartiendo esperanzas, y sueños y qué nombre nos representan eran letras, pero no cualquier tipo de letras, unas letras esperanzadoras, letras esenciales, letras libertarias, letras que nos nutren, letras que son esencia, letras que nos dan vida, letras que nos representan, letras que emancipan, que nutren, que regeneran, que dan luz, alegría y amor a nuestra ruta.

Son unas letras que promueven armonía, compromiso, letras sabias, letras cuestionantes, letras desafiantes.

Tomamos la senda más importante del ser humano su educación. Sí, una educación holística en la que se incorpore la mente, el cuerpo, la emoción, la corporeidad, cómo nos damos cuenta y escuchamos a nuestro cuerpo, a nuestra razón, a nuestra alma, somos seres espirituales, somos polvo cósmico, somos estrellas de este planeta, de este mundo y de esta realidad. Ello somos y nos reconstruimos en cada uno de los encuentros Iberoamericanos y en cada uno de nuestros diálogos a la distancia donde la tecnología juega a nuestro favor, conversamos por las redes y las interconexiones, no sólo las neuronales, sino también las sociales; conservamos nuestra identidad, pero también nos abrimos al mundo, a la pasión de la realidad.

Somos la mirada del halcón profunda, libre, acariciante, inquietante, desafiante y retadora, la que propone, la que construye, y en esa construcción se va reconstruyendo y aprendiendo de la experiencia, de los que en el camino encuentra, comparte, se asume y en este andar se va colmando de sabiduría.

2. PLANEAMOS Y NOS ORGANIZAMOS PARA EL ENCUENTRO IBEROAMERICANO.

Iniciamos la organización un año antes con reuniones estatales y de ruta, se veía que era mucho tiempo pero fue avanzando muy aceleradamente, cada día se acercaba más y más no se detenía y el latir del corazón también se aceleraba por la emoción de tener a los compañeros de otros países con nosotros, compañeros entrañables que ya conocíamos de otros Iberos y también compañeros nuevos, queríamos saber qué nos iban a compartir de sus experiencias en sus escuelas, en sus países en sus organizaciones y la pregunta estaba latente, tendría que ser una ruta en la que se articulen los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta educación superior, cómo se forman los docentes en educación inicial que atienden a los niños de Educación Básica, qué cambios se han introducido a la educación en nuestro país y específicamente en el Estado, cómo caminamos desde el territorio y la territorialidad, y la identidad es muy importante que la conozcan nuestra cosmovisión, la cultura, las raíces, nuestros pueblos originarios, la ciudad patrimonio cultural de la humanidad.

Y cómo será la formación de docentes en los diferentes países latinoamericanos. Compartimos una historia y también las raíces ancestrales, en los que la cosmovisión de nuestros orígenes como culturas ancestrales está anidado en el inconsciente y el occidente se ha encargado de borrar a través del etnocidio, pero continúa la luz de esa cultura, fuerte, luchadora, su esencia, su espíritu y la fuerza de la emancipación, sí porque es lo que tiene esta ruta: principios y alma emancipadora. Así como nuestros compañeros visitantes luchamos por el ideal de la libertad y la ancestralidad, regresamos al origen que nos dio luz y esperanza y comprendemos lo que ocurrió en el transcurso de la historia de nuestros pueblos hermanos y de las experiencias de la misma vida.

Por dónde iniciaremos, en qué lugar se va a realizar la primera parada y pensamos puede ser en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Urbana Federal de Morelia; Institución de prestigio académico y de maestros ilustres que han aportado a la historia pedagógica de la Entidad, edificio emblemático de la educación, y en este espacio empezó a caminar nuestra ruta, teniendo como testigo la cantera rosa y la historia que se respira entre sus paredes, sus patios y enormes árboles que

guardan recuerdos de las diversas generaciones de maestros que se han formado a lo largo de 100 años, esos espacios que hablan y cuentan la historia de la formación inicial de los que han educado a diversas generaciones de Michoacanos, con entrega, pasión y dedicación.

Decidirnos a cómo organizar nuestra ruta llevó varias etapas entre ellas el primer acercamiento con lo importante de la ruta a nivel pedagógico, pero también en lo cultural, éramos un grupo de diversas maestras entre ellas las de un colectivo que en un inicio no se comprendía lo que se hacía en los encuentros iberoamericanos y pensaban que era solamente presentar la experiencia como en los eventos académicos tradicionales que se realizan en la entidad; les comentamos en qué consistía.

Iniciamos presentando los propósitos de hacer rutas en Michoacán y qué era lo que se pretendía rescatar y construir en colectivo con las rutas, a cuántos compañeros podíamos recibir en la ruta; qué experiencias podríamos presentar, a lo que se argumentó que los niños ya no estarían en las Escuelas y que era complicado que se presentara lo que se hacía.

Sobre el hospedaje cómo podría ser y a cuántos recibiríamos en nuestras casas, algunas compañeras no querían recibir en su casa porque no tenían las condiciones, pero el colectivo se fue depurando y nos encontramos las que sí queríamos hacer la ruta y por ende, brindar hospedaje a nuestros compañeros; abrir nuestro hogar para unir lasos fraternos con los educadores latinoamericanos, porque no solamente era el hospedaje, sino también la convivencia, la charla, la cultura, las formas culturales de la alimentación, los horarios de descanso, era compartir la vida por una semana al igual que los sueños y las aspiraciones.

Nos caracterizamos esta ruta desde la organización en ser todas mujeres y docentes que ya teníamos cierta trayectoria de servicio, de educación, de dedicación a la docencia y a la búsqueda de nuevas formas de hacer educación no sólo en la escuela sino también en la comunidad. Cada una de nosotras un talento, un corazón, una vida… pero juntas llegamos a un punto de coincidencia: la búsqueda de una educación emancipadora, más justa, congruente con el tiempo y

necesidades actuales, con el vibrar de los corazones y el bullir del pensamiento de nuestra gente, somos mujeres desobedientes que unimos ideales y realidades para transformar y formar un mundo donde se pueda transitar libremente, somos educadoras valientes, flores con aroma de creatividad. Así somos… como los versos del poema de la maestra Evelia Flores Ríos en los que se menciona un cofrecillo de los temores ocultos y cómo la valentía va ayudando a superarlos a regar con las aguas fecundas las buenas prácticas.

Establecer consensos resultó ser dinámico y flexible el procesamiento, el respeto se mantuvo a las creencias y a las formas de pensamiento, los liderazgos empezaron a surgir, reconociéndole a cada una sus habilidades y poniéndolas en acción cuando se requería.

En éste sentido la identidad es uno de los aspectos que nos han llevado a caminar juntos en esta ruta como pueblos iberoamericanos, compartiendo una historia común que nos ha dejado aplastadas nuestras creencias ancestrales pero que día a día renacen de las cenizas como el ave fénix y son las que nos llevan a unificarnos a compartir lazos pedagógicos, culturales, identitarios e históricos; después de todo la raza humana es una y ha estado dominada por el capital, por la globalización, por la conquista física, armada; la más peligrosa la de la conciencia individual y colectiva como un imaginario social y la espiritual, ya que se podrá ser preso físicamente pero no de ideales.

Apresar los ideales es cortar las alas como pájaro enjaulado; cuando le abran la jaula ya no podrá irse; le dejan instalada la dependencia y la obediencia perfecta, lo aleccionan, lo domestican y le tienen comiendo de su mano; lo enseñan a ser y a sentir como quieren y necesitan que se constituya su personalidad y sus emociones, que se formen sus miedos que lo paralizan. Cuando se activan esos miedos a lo desconocido y a la incertidumbre se angustia, se crean enfermedades y hasta patologías que somatiza la naturaleza humana.

En esta planeación de la misma ruta y la organización de cada uno de los espacios, hablábamos de la emancipación que la llevamos en el alma, en la esencia y somos parte de ella, en ella vivimos y es la que nos da vida y esperanza; una esperanza

que se constituye y reconstituye como sabia en las venas, como luz en el camino y como profundidad en lo que realizamos, y volvemos a la emancipación como la utopía como nos dice Eduardo Galeano ” y para qué nos sirve la utopía si cada vez que me acerco se aleja más”, sí para eso nos sirve para caminar. Es como la emancipación, si cada vez que voy llegando a ella surgen nuevas formas más sofisticadas de control y del ejercicio del poder; efectivamente para eso es la emancipación para liberarnos y encontrar nuevas posibilidades de autonomía, cognitiva, emocional y física.

Y si construimos una pedagogía de la emancipación, cómo la sustentamos y le damos vida y la desarrollamos en el grupo, la escuela y la localidad, porque la emancipación no sólo es en lo individual, también es en la colectividad; en la esencia y en consciencia que es la más complicada, porque se tiene instalado un chif de dominación y control que es necesario hacer consciente lo inconsciente.

Nos constituimos en grupos de educadores, donde compartimos experiencias pedagógicas de distintos niveles educativos, en pro de la emancipación de la educación.

Compartimos entre pares las experiencias para profundizar y enriquecer las ideas a través de la observación y recreación de las mismas.

Tejimos una red territorial para el encuentro Iberoamericano, con el propósito, visión y misión desde la logística hasta el desarrollo, espacio donde el corazón de cada educador hizo realidad sueños y esperanzas que vibran en el horizonte de la vida y renacen en cada docente de las naciones hermanas, ahí se gesta la emancipación con el anhelo de que florezca una educación permanente, a lo largo de la vida, para que tanto educadores como estudiantes se atrevan a desaprender y aprender.

Los educadores de Michoacán, esperábamos ansiosos al contingente de expedicionarios que desde diversos lugares llegaron a tierras morelianas; el auditorio de la escuela Normal, se vistió de gala para recibir con el corazón a cada participante de las rutas pedagógicas. Ahí unimos lazos de amistad y el compromiso por una educación emancipadora; la presencia de los cuatro elementos fueron

testigos, la tierra que sostienen los pasos de cada educador; el aire que mece las voces poéticas y el silbar de caracoles; el fuego que arde en cada corazón y el agua que danza en cada poro, líquido vital de la existencia; más que una bienvenida son el inicio y sensibilización para adentrarnos a una aventura por la cultura, las artes, la educación y la vida misma.

Entre sonrisas, miradas, abrazos y palabras fraternas, degustamos diferentes manjares que ofrecimos con el corazón: Corundas, uchepos, carnitas, gorditas, charales, pozole, pulque, ates…donde también estuvieron presentes, el agua, la tierra, el aire y el fuego; pero el elemento principal fue y seguirá siendo el amor.

Con alegría recibimos a nuestros compañeros visitantes de Colombia, Perú y Argentina, el techo para cada uno estaba listo, nos encontramos con la sorpresa agradable de tener con nosotros a La Mtra. colombiana Cecilia Lamprea, quien al estar imposibilitada para subir escaleras no podía hospedarse en el lugar que ya la esperaba, así que juntas las letras emancipadoras lo resolvimos; pronto tuvo un lugar adecuado, en el que se sintiera cómoda y sin dificultades para su salud. Ahí aparece la comunalidad latiendo en cada corazón.

En nuestra ruta era muy importante que nuestros compañeros educadores conocieran cómo se aborda la comunalidad en nuestros pueblos originarios; precisamente es uno de los elementos significativos a retomar en el encuentro, porque la respuesta siempre está en el origen y en la ancestralidad.

Por esa razón pensamos que hablar de comunidad es más allá de la colectividad, es volver a la esencia de la organización ancestral. Esa comunidad quedó de manifiesto en la ruta, cada una de las instituciones que nos recibieron dieron evidencias de una organización en comunalidad, compartieron con nosotros no sólo el conocimiento si no también la comida tradicional y el arte producto de una mezcla de la cultura ancestral y la mestiza.

La ruta fue un encuentro de experiencias de investigación en ella se presentaron los procesos desarrollados por los compañeros expedicionarios y por los que los recibían en las escuelas que se visitaban. Dicha ruta se conformó de docentes

investigadores, inquietos cuestionantes y a veces muy desafiantes; desafiamos al diseño curricular, al plan de estudios, a nosotros mismos, a nuestras creencias y a nuestro sustento; nos renovamos o morimos como el águila que a los 40 años sube hasta el risco más grande para arrancarse las garras y el pico, es un renacer, un volver a vivir, se renueva, se enfrenta a ella misma, a sus creencias, a sus experiencias que la formaron, a sus aprendizajes ya que es necesario construir nuevos para prolongar la vida , de lo contrario está condenada a morir. Eso somos, el águila que vuela majestuosa abriendo el vuelo, recuperando la lozanía, la belleza, la juventud y la alegría de vivir del cambio y la transformación, esa es la docencia.

La esencia de la ruta, fue la investigación, precisamente lo que se abordó en este sendero ha sido producto de ello, de la indagación, del fundamento, de la experiencia, de la sistematización y de la misma construcción y deconstrucción; aprendemos y reaprendemos; cuesta y duele el reaprendizaje, el dejar ir falsas creencias o teorías que ya no dan respuesta a los desafíos actuales de la educación y concretamente de la docencia , pero no cualquier tipo de docencia, es una docencia desde la pedagogía de la libertad. Somos letras emancipadoras; letras que se tejen con hilos de libertad, de conciencia y amor a la docencia; con esas letras firmes y decisivas la maestra Adriana Torres Frutis va labrando y dibujando la ruta pedagógica, la ruta poética, sí, con letras emancipadoras:

3.- Compartimos nuestras experiencias en el territorio y la territorilidad.

En este proceso vivido fue enseñanza aprendizaje, porque realizamos una reflexión colectiva a partir de la presentación de los proyectos, hubo movilización de conocimientos, donde se dio la fraternidad, la comunalidad a partir de la convivencia pedagógica, construimos y reconstruimos en colectivo, donde fortalecimos nuestras identidades interculturales.

De este modo, se generaron los tejidos educativos, jugando con el sentir, el ser, el saber y el hacer de los involucrados; con un aquí y un ahora, se enriquecieron los proyectos con la mirada de los profesores, de los diversos contextos en que están

inmersos las practicas, donde la constante interacción comunicativa nos llevó a enriquecer la práctica docente con sentido ético y social que se requiere en los tiempos actuales.

Con los proyecto educativos compartidos, se tuvo la oportunidad de vivir y convivir implico observar lo que otros hacen, y escuchar, conversar, dialogar y discutir con ellos. Así, se recibió y se brindó experiencia, al mismo tiempo que se fortalecieron las identidades, condición necesaria para construir alternativas de participación, inclusión, convivencia y transformación. En tal sentido, se consideraron las acciones, los saberes y formas de organización que conlleva intervenir en la realidad en el cual se realiza bajo un principio de flexibilidad, que a su vez permitió la reorientación de las prácticas, de las formas de pensar los problemas y redimensionar los fenómenos como también su complejidad. En el equipo de letras emancipadoras hubo una acción colectiva de preocupación, solidaridad, respeto y responsabilidad al participar en cada una de las escuelas.

Comentarios que surgieron al presentar los proyectos fue que la educación debe favorecer la formación de un ser humano capaz de construir un sentido para su vida y dispuesto a compartirlo con los demás; consciente de que la vida conlleva un imperativo de autorrealización que comparten los otros miembros de su sociedad. Debe, igualmente, contribuir para que los sujetos inicien un diálogo consigo mismos y den cuenta de qué aprenden, con el propósito de que desarrollen diversas capacidades intelectuales que les permitan comprender, interpretar y recrear el mundo permanentemente. Otro aspecto que se propicio fue el cultivo de la imaginación, la intuición, la creatividad, el sentido del humor y la empatía hacia los demás. De igual manera, la educación tiene que contribuir a la formación de un hombre capaz de participar como miembro de una comunidad, dispuesto a aceptar los disensos y comprometido en construir consensos encaminados al bien común, lo que requiere capacidad para aprender y enseñar a otros, comprensión de la diversidad social y cultural; sensibilidad ante los valores que guían la vida de los demás, y empatía para saber convivir con éstos. En suma, la educación ha de estar orientada a promover la responsabilidad del sujeto sobre sí mismo, con los otros

que comparten su entorno y propiciar que estos mismos sujetos construyan nuevas formas de relación e integración para intervenir en su realidad inmediata. En otras palabras, la educación debe propiciar una formación cuyos ámbitos de desarrollo académico, de construcción de identidades y por lo tanto, de pertenencia, que permitan a los alumnos trascender su propia formación escolar desde una colectividad.

En este sentido, las acciones educativas que promueven los proyectos están cimentadas en un eje de flexibilidad cuyos criterios permitieron el desarrollo de diversos procesos; propiciando la participación de los actores involucrados, y a partir de las experiencias generadas por éstos, se reconocieron las alternativas posibles para recrear y reorientar dichos procesos. Por esta razón, los proyectos educativos y los procesos históricos adquirieron relevancia en la medida que surgieron de lo cotidiano, ya que la realidad es una construcción social y cultural que parte del presente de los individuos y las colectividades. En consecuencia, los proyectos recuperaron lo más valioso de la tradición educativa, la cual se ve resignificada por los retos que exige a la educación el contexto social, cultural, ecológico, político y económico del mundo actual.

Así pues en esta diversidad de saberes, capacidades y valores nos permitió enriquecer para continuar, desarrollando los proyectos que coadyuven en la solución de problemas de las diferentes comunidades. En este sentido, el papel de la enseñanza y del sujeto que enseña se conciben en los proyectos educativos desde una perspectiva en donde los docentes es ante todo, son sujetos que reflexionan sobre su práctica cotidiana. Este saber docente se desarrolla a partir de la reflexión del sujeto sobre su propia práctica para analizar lo que se tenía propuesto hacer, lo que realmente ha realizado y el resultado de ello. Esto implica que el docente puede recrear, a partir de la experiencia acumulada, la forma en que concibe su propia disciplina, los contenidos, los mecanismos y las herramientas que utiliza en el aula.

Esto significa que los proyectos están en permanente en construcción, a partir del intercambio con otras escuelas, sujetos a diversas lecturas provenientes de la

experiencia cotidiana y de la reflexión que llevamos a cabo los docentes que participamos en los procesos, con el fin de enriquecer los criterios metodológicos, las prácticas que de éstos se derivan.

Podemos mencionar que la escuela debe estar abierta a la universalidad del saber a recorrer los senderos del encuentro, educándose y educando al diálogo que consiste en hablar y relacionarse con todos, con respeto, estima y actitud sincera de escucha; en expresarse con autenticidad, sin ofuscar o mitigar la propia visión para suscitar un consenso mayor; en dar evidencia, con las modalidades de la propia presencia, con coherencia entre las palabras y la vida.

Educar no es una profesión, sino una actitud, un modo de ser; para educar es necesario salir de uno mismo y estar en medio de los alumnos, acompañarles en las etapas de su crecimiento poniéndose a su lado, Dar esperanza, optimismo para su camino por el mundo. Enseñarles a ver la belleza y la bondad de la creación y del hombre. Entonces, es esencial, como educadores favorecer y alimentar, la colaboración con espíritu de unidad y de comunidad entre los diversos componentes educativos. La escuela puede y debe de estar en movimiento constante, lugar de encuentro y de convergencia de toda la comunidad educativa con el único objetivo de formar, ayudar a crecer como personas maduras, sencillas, competentes, que sepan vivir la vida.

Al constituirnos en Rutas pedagógicas cada una se dirigió a su destino, nosotros estuvimos bajo el cobijo de la Escuela Normal Urbana. Iniciamos con la presentación personal y del proyecto individual, de cada uno de los integrantes de la ruta. Luego, analizamos las dificultades que en cada país se presentan, para avanzar en pedagogía. Nos dimos cuenta de que tenemos dificultades similares. Llegamos a la conclusión de que es preciso suprimir la enseñanza de presión para generar un aprendizaje por afecto, pues nadie aprende bajo presión. También y muy importante, cambiar el currículo de Formación de los maestros en la universidad y en los Institutos y Escuelas Normales, pero, lo más urgente, impulsar nuevos enfoques y estilo en los catedráticos que dan formación a los maestros.

Es importante destacar las experiencias y propuestas de los compañeros de países visitantes en nuestra Ruta pedagógica:

a) De Perú nos acompañó el Dr. Pedro Barrientos Gutiérrez quien destaca los siguientes aspectos sobre educación: El comportamiento del alumno es una apariencia, se piensa que si permanecen callados es porque están aprendiendo pero el silencio en las aulas no es realmente lograr educación; creer que dar información académica es dar aprendizajes es erróneo, ya que educar no es solo calificar (números); implica formar en valores, no importa solo lo cognitivo, sino lo integral, falta ver lo subjetivo, lo esencial del ser humano. El estudiante no puede aprender por exigencia, sino por voluntad propia y eso se motiva con amor, cuando se siente querido está contento y dispuesto a aprender; por ello lograr competencias requiere descubrir y desarrollar capacidades, de ahí que el docente requiere hacer conciencia sobre su práctica, no puede enseñar sin congruencia; la ética debe ser un principio universal.

Cómo no resaltar las aportaciones y estrategias de las maestras colombianas Luz Mery Guzmán L. y Cecilia

b) Lamprea de Guzmán: Para ellas la profesión de maestro es una carrera colectiva, no solo se aprende en la escuela, sino en la práctica y el intercambio. Recomiendan viajar a las aulas (no solo los supervisores, sino los propios docentes), mirar al docente y a los estudiantes y devolver un relato sobre los hallazgos. Es importante el conversatorio, esto los enriquece. Los verdaderos docentes deben ser capaces de construir paz: paz de perdón, paz de amarse a sí mismo y al otro, paz de querer ser mejor. Sugieren indagar el pasado para construir futuro; usar el contexto como pretexto para aprender (“Arqueología en la escuela”); también es necesario que el maestro aprenda a leer; en la medida de que el maestro lea también aprenderá a escribir; pero lo fundamental es leer que hay detrás de cada alumno. Recomiendan cultivar la voz humana (no gritar) y hablar de lo que al otro le gusta.

Una de las estrategias que favorece el conocimiento de los alumnos es “Viaje al entorno de la escuela” o “Dar la vuelta a la escuela”; esta simple práctica de salir a caminar con los alumnos, permite al docente en el transcurso de la misma escuchar cómo conversan los alumnos y de qué conversan; cómo se tratan y por qué; qué roban y por qué; pero implica que el docente vaya muy atento y lleve a la mano un cuaderno para tomar notas. Al término de la caminata se solicita a los alumnos que escriban en media cuartilla qué es lo que más les gustó del recorrido por su escuela; luego se coloca una silla al centro del salón para que lean sus textos. Esto además de ejercitar la escritura, ayuda a que el alumno exprese sus puntos de vista, adquiera seguridad al captar la atención de todos y disfrute la convivencia con sus compañeros.

Las compañeras expedicionarias Cecilia y Luz Mery también compartieron técnicas de Lectura como son:

1. **Capacidad de decodificación:** Significado según contexto, cambiar la palabra por otra y ver como el significado cambia. Entablar conversación con el texto.
2. **Lectura inicial.** Decir qué le dijo el texto (cada niño tendrá su propio significado). Lograr que los alumnos expresen sus emociones.
3. **Escribirle al escritor (imaginariamente):** La lectura sin escritura no es posible, tampoco la escritura sin lectura.

4. **Escribir textos:** Escriben sobre lo que leen, lo que ven, lo que escuchan. Se puede leer una pintura, un aterecer; que lean lo que ven por la ventana y luego escriban. Leer es construir el mundo y ser capaz de transmitirlo a otros.
5. **Escribir fichas de lectura: Textual o literal**: con fragmentos que parezcan interesantes; de **Comentario:** qué opino de lo que leí; si yo fuera el autor, qué diría; por **Sinonimia:** escribir el texto con otras palabras sin que el significado se distorsione; de **Crítica:** como trata el

texto el autor; cómo lo trato yo; de **Investigación:** mínimo se consulta sobre el autor del texto.

6. **Interpretar el texto:** (Variedad): Mapas, dibujos, gestos y señas, con un texto nuevo.
7. **Conversatorio:** Generar espacio de comunicación dentro del aula.
8. **Lectura frecuente:** Oír noticias, leer periódicos, leer un libro cada semana.
9. **Comprensión lectora:** Se da al comprender todos los símbolos del lenguaje.

Nuestra compañera de Argentina, Norma Flores, con esa sencillez que la caracteriza narró el “Recorrido expedicionario” que realiza con sus alumnos, el cual consiste en organizar un viaje del lugar de su escuela a otro, con el fin de conocer su cultura, costumbres, flora, fauna, lenguaje; pueden ir los alumnos y su docente o bien invitar a los papás. Todos investigan sobre el lugar que visitarán: en internet, entrevistas, lectura en revistas, periódicos y libros; es interesante leer y escribir anticipadamente, así que cada alumno lee y escribe sobre el recorrido antes de conocerlo físicamente. Durante el recorrido toman notas, comentan, toman fotos, dibujan… después escriben nuevamente sobre el recorrido realizado: sus vivencias, qué les causó asombro, cómo vieron a su gente, su flora, su fauna, cómo se

expresan. Comparten sus textos. En esta experiencia los alumnos aprenden anticipadamente y luego en el lugar; es decir, leen sin conocer y leen al conocerlo. Los alumnos deben tener muchas aristas, muchas veredas, que ellos descubran y no que lleguen a ser repetidores de conocimientos y de modelos.

De ahí surgen algunas acciones futuras que podemos realizar en nuestras escuelas: Realizar un directorio descriptivo sobre lugares de interés y reproducirlo para darloa cada estudiante; los alumnos podrán visitar lugares en compañía de sus padres o bien con el docente, sugerir que en cada visita escriban sus hallazgos; ejemplo: zoológico, paseo de la ciencia UNAM, Casa natal de Morelos, Palacio Clavijero, Teatro…recorren el territorio en convivencia y trabajan en conjunto; trabajar un taller de lectura y creación en la colonia o comunidad donde uno labora y en el fraccionamiento donde vivimos, puede ser en la casa de alguien, en la propia escuela, en un parque o jardín. Por ejemplo, utilizar una tablita con libros y llevarlos al jardín: Lectura en voz alta por parte del docente, luego por parte de los papás y los alumnos; después lectura para disfrutar en silencio; entre maestros realizar visitas a las aulas, ya sea entre maestros de la misma asignatura o de diferentes, observar, narrar, conversar, sugerir.

El H. ayuntamiento De Morelia, a través de la Lic. en psicología Ana Isabel Dávila, presentó uno de los proyectos para brindar atención a personas con discapacidad; este proyecto tiene como finalidad incluir a las personas que padecen alguna discapacidad, las cuales muchas veces son discriminadas, sufren de maltrato, además de barreas físicas y de comunicación. Precisamente este organismo fue el puente para que nuestra compañera que no podía trasladarse en pie, dispusiera de un automóvil especial para transportarla a las diferentes partes de la ruta pedagógica.

Los olores, sabores y colores de la comida michoacana nos acompañaron a la hora de los alimentos que generosamente nos invitó el director de la normal, Mtro. Chagolla. La conversación tan amena nos llevó a conocernos un poco más.

Y así llegó la tarde en la que compartimos con Communis Verita A.C. una organización que trabaja ampliamente por la alimentación y es representada por Mariela y Luis, nos brindó la oportunidad de conocer, probar y oler alimentos que tienen como finalidad ser autosuficientes en caso de emergencias, se les conoce como “Autosuficiencia emergente”. La conservación de los alimentos presenta aspectos relevantes: Aprovechar los nutrientes, envasar al alto vacío, almacenar alimentos que uno acostumbra comer, almacenar agua potable y artículos de subsistencia, 12 son los más necesarios: agua embotellada, comida enlatada, botiquín, linterna, radio, extinguidor, lugares claves para desconectar agua y gas, abrelatas, estufa portátil, fósforos, números telefónicos principales, médicos, bomberos…, documentos legales personales. Maleta de emergencia.

Tuvimos ratos de recreación y esparcimiento, como visita a la parte histórica de la ciudad de Morelia, en tranvía; los compañeros de Colombia, Perú y Argentina quedaron maravillados de las construcciones coloniales, lo que más les asombró fue la catedral, el acueducto, la fuente de las tarascas y la calzada Fray Antonio de san Miguel, la cual conduce al santuario de la virgen de Guadalupe. Todos estos lugares guardan entre su cantera tantas historias y leyendas como la siguiente que nos narró la guía turística:

Leyenda de la mano en la reja

En una casa de la calzada de Guadalupe, en Morelia, vivió hace tiempo, don Juan Núñez. Acompañado de su única hija, **Leonor**, producto de un primer matrimonio, y su nueva esposa doña Margarita de Estrada. Esta mujer más rabiosa que un perro y más irritable que una pantera, tenía odio y envidia desmedidos hacia la hija de su esposo, la cual era dueña de una gran belleza y un corazón de oro, heredado de su madre. Eran así contrarias; la madrastra no permitía que la pobre muchacha hiciera cosas propias de su edad, la mantenía haciendo labores del hogar y encerrada en la casa. Sin embargo, Leonor a escondidas, curaba las heridas a los fieles que iban al Santuario Guadalupano, así fue conocida como: “el ángel de San Diego”. En

realización de estos menesteres, se enamoró de ella don Manrique de la Serna. Quien de inmediato quiso presentarse ante don Juan, mostrado sus intenciones. Don Juan aseguró que solo cedería a su hija en matrimonio si el pretendiente conseguía que el virrey pudiera su mano a través de una carta. Pero Manrique quiso primero estar seguro de la voluntad y del amor de Leonor, enviándole una nota, que ella respondió otorgándole **una cita a las ocho de la noche** en la reja del sótano, donde doña Margarita la tenía confinada.

Para ahuyentar a los curiosos, vistió a su paje de fraile, después de haberle pintado en su **rostro una calavera**, y le hizo pasearse de un lado a otro a lo largo de la calzada como **ánima en pena**. El fingido difunto iba y venía a lo largo del muro donde estaba la reja del sótano, la gente que se atrevía a verle la cara, corría despavorida, lanzando destempladosgritos. Entre tanto Manrique se acercaba para platicar con Leonor.

Noche a noche, brotaba sin saber de dónde **aquel espanto** que traía asustados a todos, de modo que a las siete y media de la noche, la gente estaba ya atrincherada en sus casas presa del miedo.

Pero doña Margarita tan maliciosa como era, anduvo espiando y descubrió el engaño, dándole este motivo suficiente para hacer prisionera a Leonor en aquel sótano. Cuando la muchacha quiso salir al siguiente día, no pudo hacerlo, pasó todo aquel día llorando y sin comer. No hubo quien notara su ausencia; su padre estaba de viaje y su amado había partido de México para cumplir con su encargo.

En espera de su amado, tratando de no morir de hambre, Leonor, sacaba por entre la reja su mano pálida y casi descarnada, a fin de implorar una limosna a los transeúntes que siempre ponían en ella un pedazo de pan. Como el temor al espanto se había acabado, pues ya no se veía al fraile ir y venir; lo cambiaron por el miedo a la **pálida extremidad** que pedía la caridad pública, con voces débiles y lastimeras. Doña Margarita entonces tuvo que inventarse que Leonor padecía de locura.

Un día, día de Corpus Christi, volvió Manrique con la carta del virrey. Don Juan, asustado, envió por su hija, sin la presencia de doña Margarita, los criados, le

descubrieron el escondite. Abrieron la puerta y quedaron petrificados, al ver que **Leonor estaba muerta**. Fueron aprehendidos en el acto padre, madrastra y criados, sufriendo al fin cada cual el condigno castigo. Manrique vistió el cadáver con el traje blanco de boda que llevaba para ella, dándole suntuosa sepultura en la iglesia de San Diego.

Tiempo después de esta terrible situación, se veía a deshora en la reja del sótano **una frágil mano fantasmal** agitándose, implorando la caridad pública pidiendo ¡un pedazo de pan por amor de Dios! Se dice que, hasta el día de hoy, en esa casa de color rojo, se escucha la dolorida voz pidiendo alimento.

Disfrutamos volar en tranvía, desde las alturas rompimos fronteras, afianzamos la hermandad, unimos nuestros corazones, sentimos la buena vibra y el calor de la amistad que nos acompañó en una noche maravillosa, llena de suspenso, alegría y entusiasmo.

La siguiente parada la realizamos en La escuela primaria Hijos del Ejército de Morelia, Michoacán, que ya lleva 48 años de historia, con oferta de alta calidad educativa nos dio cobijo para la presentación de algunos de los proyectos que se desarrollan en la Dirección de proyectos de Investigación e Innovación de la Dirección General de Desarrollo e Investigación Educativa de la secretaria de Educación en el Estado. Se presentaron proyectos que desarrollan en colectivos de docentes y alumnos.

Los anfitriones de la Esc. Primaria nos dieron una cálida muestra de bienvenida, mediante unas calurosas y emotivas palabras, desayunamos en armonía para pasar al desarrollo y presentación de los proyectos.

Entre ellos el Proyecto PROSANI se enfoca en lo nutricional y mejoramiento que la dieta alimenticia que contribuya al aprendizaje de los alumnos y que de igual forma pueda contribuir en la salud física de los niños, el programa se lleva a cabo en tres grupos: de 1 a 3°, de 4° y 5° y de 6°, con el enfoque de “diseño lógico”. El proyecto forma parte de la Dirección de Proyectos de Investigación e Innovación de Michoacán.

Se manifestó la importancia de rescatar los juegos y aprendizaje, así como lo artístico para que los niños, aprenden cantando a través del Proyecto Charaku, proyecto que ha tenido éxito en su aplicación por su enfoque humanista y desarrollo de la creatividad en los niños, también fomenta la imaginación mediante la narrativa de cuentos y fomento del espíritu; los grandes lo disfrutamos y nos divertimos mucho cantando y bailando temas como las vocales y otros más.

En el Proyecto Cine en tu escuela en él se aprende a grabar, editar, promocionar y trabajar en equipo utilizando el lenguaje del cine. Se les presentó un video realizado por niños de educación primara con un tema educativo, con buena fidelidad de sonido, imágenes y en un lugar público de Morelia en donde los niños aprenden a realizar entrevistas de opinión.

La presentación del Proyecto "Casa de Juegos" Leyendo Vuelo**; (**Kumanchicua chana kua) tiene un enfoque de revaloración de la cultura ancestral, en su cosmogonía, idioma, música y danza, que se enriquece en la articulación de los preescolares urbanos con los rurales e indígenas, se desarrolla por maestros con formación de Educación física en donde mediante estas actividades permiten fortalecer y rescatar costumbres de juegos tradicionales para mantenerlos vivos tanto en los alumnos como en los docentes que deseen aplicar este proyecto y modificar y ampliar en base a sus necesidades y entre los alumnos y docentes puedan realizar su propio material en el aula para el fortalecimiento nuestra identidad y formar estudiantes que sean embajadores de la cultura y tradiciones.

Después de interactuar, aprender, compartir experiencias con nuestros visitantes distinguidos, procedimos a la entrega de presentes y unos sencillos reconocimientos que los preparamos con cariño, así como a nuestros compañeros de ruta, cerramos el día con una comida deliciosa, tacos de cabeza.

Nos despedimos y agradecimos a las autoridades de la Esc. Primaria Hijos del Ejército y al Director de Proyectos de Investigación e Innovación.

Así llego el día 12 de julio en el que abrió sus puertas la Escuela Preparatoria, **General Francisco J. Múgica** nos recibieron con la calidez que caracteriza la región Purepecha con los brazos abiertos, engalanada de una decoración con papel picado, las estudiantes vestidas con atuendo tradicional de diferentes partes del estado y del país.

Hermosas estudiantes y más bello el arte que práctica en esta escuela preparatoria, se hizo presente la danza muy bien representada por su ballet, bailaron desde música del norte hasta música tradicional de tierra caliente, las diferentes estampas fueron un deleite y un placer de arte que se manifiesta en el talento de sus estudiantes, la directora nos dio la bienvenida con un discurso en el que se habló de los principios de la educación que los caracteriza y que los fundamentan en Paulo Freire como pedagogo y el gran compromiso que tienen con la educación popular.

La maestra Elvira Méndez Cisneros se hizo presente hablando a nombre de los dirigentes de su partido que es el que apoya dicha institución, tiene convicción y principios socialistas que se desarrollan en su currículo, en el arte como la danza y la pintura que también se representa en este centro educativo muy bien organizado y con un trabajo solidario.

Degustamos en el desayuno que amablemente nos ofreció la preparatoria, no solo los diferentes sabores de los deliciosos platillos, sino también las imágenes de los poemas de la compañera de ruta Evelia Flores Ríos, para muestra un botón:

Dichos poemas hablan de la fuerza de la mujer, de la bondad del cambio y de una vida diferente.

Posteriormente nos trasladamos a un salón muy bien decorado académicamente y con muchas frutas de temporada en el que la fragancia de las mismas llegaba a los sentidos, nos presentaron su proyecto educativo de trabajo de la escuela, nos invitaron a su exposición gráfica en la que los estudiantes dan una muestra del talento que tiene en la pintura, la creatividad y los sueños que plasman en ellos, el honorable Ayuntamiento de Morelia presento una experiencia de trabajo de la planeación participativa en la administración pública. Al termino del trabajo

académico nos despidieron con un presente típico de la región a todos los visitantes de la ruta, entre alegría, comentarios excelentes del trabajo y el estrechar lasos amistosos con los compañeros de otros países nos despedimos.

Fue así como el 13 de julio de 2017, el Jardín de niños “Leona Vicario” se vistió de gala al recibir a los maestros expedicionarios provenientes de Colombia, Argentina, Perú y por supuesto de este estado de Michoacán. México.

Se designó esta escuela para presentar dos proyectos de diferentes contextos, uno que se trabaja en la ciudad “Leyendo vuelo” donde se integran a los padres de familia y personas mayores en la lectura y en investigaciones que se realizan. El otro, “Fortalecimiento de la cultura purhépecha a partir de la intra interculturalidad en preescolar” el cual se trabaja en el medio indígena donde se recupera el saber comunitario, la tradición oral, la medicina tradicional, la gastronomía, las tradiciones y costumbres, el respeto a la naturaleza y de esta manera se contextualizan las planeaciones. En esta escuela se trabaja el proyecto lo cual, fue uno de los motivos porque se eligió, otro motivo fue por estar cerca de la ciudad de Morelia para que los visitantes no tuvieran la necesidad de desplazarse a lugares más lejanos, además de que la mayoría de las escuelas ya estaban en receso escolar. Para el personal docente fue un placer tener estas gratas visitas en este centro de preescolar indígena y nos esmeramos porque todo estuviera listo y a la hora indicada. Se preparó un desayuno con algunos guisados de comida tradicional como parte de los contenidos del proyecto que se trabaja en nuestra zona escolar los cuales vimos que se consumieron agradablemente por nuestras visitas.

En esta bonita experiencia se involucraron las maestras del colectivo “Letras emancipadoras”, asesoras técnicas de la zona, el personal docente de la escuela, algunos docentes de otras escuelas y personas de la comunidad que en total fuimos como 30 elementos (26 mujeres y 4 hombres)

Se esperó con ansia a las visitas las cuales fueron llegando casi al mismo tiempo, ya estaba servido el desayuno para que pudieran disfrutar de pozole, charales, fruta,

té calientito, frijoles guisados, entre otros. Además de una ambientación con objetos propios de la región.

Se ofreció después del desayuno un programa cultural en el patio de la escuela donde se les dio la bienvenida de manera oficial y se presentó un baile del estado de Sinaloa en el cual se refleja cómo las mujeres acuden al pozo a traer agua en su cántaro que apoyan en la cabeza sobre una rueda de tela llamada “Cañahual”. Una poesía que declamó un maestro de la escuela de Tiríndaro sobre los cuestionamientos que un maestro hace a uno de sus alumnos porque llega tarde, ha faltado a la escuela y además despeinado y sucio por estar atendiendo a su madre moribunda. La mayoría de nosotros no pudimos contener el llanto porque con la forma de declamar del maestro Néstor Montaño, afloraron nuestros sentimientos. Más tarde la maestra Cecilia lamprea, que tampoco pudo contener el llanto en su silla de ruedas, mencionó que cuántos niños huérfanos como este de la poesía hay, pero también hay niños huérfanos de padres vivos.

Después se presentó una danza tradicional de nuestros pueblos purhépechas que fue la de “El toro pinto” donde se repartieron pañuelos de diferentes colores a los asistentes para que torearan el torito los cuales, se notó, participaron alegremente y nuevamente la maestra Cecilia mencionó que este baile le recordó a una época de su infancia donde en un barrio de Colombia se hacía algo similar algo a lo que acababa de ver. Aquí se vivió la comunalidad al participar de una de las prácticas culturales ancestrales entre los indígenas como es el respeto, el compartir alimentos, el trabajo en equipo y la danza.

Se presentó en el programa una pirekua propia del Lago de Pátzcuaro titulada “Yunuencita” que trata sobre la tristeza que siente el lago de verse que muere poco a poco debido a la contaminación y demás factores que están acabando con él.

Una vez terminado este programa cultural se pasó a una de las aulas para la presentación de dos proyectos de trabajo, uno desarrollado en la ciudad y otro en comunidades indígenas.

El primer proyecto se llama “Leyendo vuelo” a cargo de la maestra Esperanza donde el aprendizaje es permanente desarrollando habilidades comunicativas y de convivencia entre los involucrados en el proceso educativo de un preescolar de la ciudad de Morelia donde se hace comunidad en el cotidiano andar de la práctica docente.

La metodología utilizada es la proyección del pensamiento-alternativas de trabajo-interacciones con instancias-mediación social. Una de las estrategias son las pijamadas literarias donde se da el gusto por escribir y producir historias, se da un espacio de lectura antes de dormir. Se rescatan actividades de la biblioteca y de la tradición oral como las leyendas sobre las cuales presentaron algunas que investigaron con los abuelos e ilustradas por los padres de familia.

El segundo proyecto se titula “Fortalecimiento de la cultura purhépecha a partir de la intra interculturalidad en preescolar” donde se trabajan los contenidos culturales como la danza, la poesía, juegos tradicionales, etnomatemáticas, la música, la tradición oral (leyendas, cuentos, relatos, fábulas). Los padres se integran al proyecto, los abuelos se consideran libros vivientes por poseer la sabiduría, se recuperan historias de vida, los docentes elaboran materiales didácticos en español y purhépecha. De esta manera nuestras escuelas son espacios donde: los niños expresan lo que sienten, donde todos aprendemos de los otros, es una escuela que juega con los involucrados en el proceso educativo, una escuela que integra a a la familia, a la comunidad y está permanente abierta a ellas. Este proyecto se trabaja en la zona 304 de Quiroga.

La metodología en este proyecto es la de aprender-haciendo, ésta se basa en un aprendizaje que se construye de la propia vivencia sobre situaciones reales del contexto, lo que viven los alumnos, van al lugar de los acontecimientos para que lo experimenten y lo reconstruyan con los conocimientos científicos que les proporciona la escuela. Se trabaja bajo siete líneas formativas como es la lengua, cosmovisión y valores, tecnología tradicional, medicina tradicional, historia y territorio, etnomatemáticas y vida y naturaleza. Partiendo de los saberes ancestrales y manejando dos grandes contenidos que son transversales: sesi irekua (bien vivir) donde se trabajan contenidos que favorecen el trabajo familiar y que trasciendan al bienestar en la escuela, en la familia y en la comunidad. La jánaskakua (conocimiento antiguo) donde se recuperan los valores comunitarios trabajando elementos del saber ancestral como la cosmovisión, los valores y el trabajo comunal implementándolos en las actividades cotidianas.

Se presentaron varios materiales didácticos elaborados artesanalmente como las leyendas e historias ilustradas, juguetes de reciclado, memoramas, dominós, loterías, una variedad de juegos de mesa con material reciclado tanto en español como en purhépecha.

Se leyó una leyenda propia del lugar donde está ubicada la escuela. “La princesa Mintzita”, en su honor se encuentra una laguna con ese nombre.

En la presentación de este proyecto, se realizaron actividades prácticas que se hacen con los niños destacando movimientos con objetos, cantos creativos, música y movimiento en las cuales hubo una participación muy grata.

En estos proyectos la mayoría de los asistentes se identificaron ya que las maestras y maestros que integran la ruta son apasionados y entregados a lo que hacen. La maestra Norma de Argentina manifestó con lágrimas en los ojos, que este trabajo es excelente y que todos lo deberíamos hacer para sacar adelante a los niños.

La maestra Cecilia invitó a poner todo el empeño en la educación porque no estamos solos, a nuestros países nos une la fraternidad, la lengua, pero sobre todo el fin que perseguimos, una mejor educación, una educación holística donde pongamos el cuerpo, el alma y la creatividad.

Por parte de las maestras de Colombia, se recibió un presente del proyecto que ellas trabajan en su país alusivo a cómo trabajar la arqueología en la escuela.

Por lo que respecta al colectivo de la zona escolar 304 se les entregó un “viejito”, figura característica del Lago de Pátzcuaro, región a la cual pertenecemos y muy representativo del estado de Michoacán.

Para cerrar el evento, se hizo una evaluación, de la actividad del día donde se reconoció el trabajo que se está haciendo y que debemos estar en constante

innovación y compartir con otros para mejorar y fortalecer la esencia de ser educadores.

Una vez terminadas las actividades, el colectivo de la supervisión invitó una comida como en nuestros pueblos purhépechas se acostumbra, compartirla con los invitados en un lugar cálido por las paranguas que unen a las familias a través de los alimentos. Se dio en un lugar llamado “Puerto el Tigre”.

Se planeaba visitar Capula, un pueblo pintoresco, mágico característico por su alfarería y la elaboración de “catrinas”, así como Quiroga, una hermosa ciudad donde las artesanías se pintan de colores. No se realizó porque ya era tarde para el regreso de los visitantes a Morelia y la maestra Cecilia ya estaba muy cansada.

> Al compartir el proyecto “Fortalecimiento de cultura indígena a partir de la intra-interculturalidad en preescolar”, en el encuentro iberoamericano con docentes tuvimos la oportunidad de escuchar y de compartir con otros, proyectos que hacen en las escuelas. Al charlar con ellos nos introducimos en sus mundos e interpretaciones pedagógicas, comprendimos el universo de las prácticas docentes y disfrutamos de los momentos que fueron únicos e inolvidables, comunicables. Narrando sus prácticas escolares como protagonistas, sus perspectivas e impresiones acerca de lo que consideran una buena práctica de enseñanza, el papel de la escuela en la sociedad (o en ese pueblo o en aquella localidad), sus propios lugares en la enseñanza y en la escuela, cómo se construyeron y reconstruyen sus proyectos, conocer buena parte de la trayectoria profesional de los docentes implicados, sus saberes, sus inquietudes, deseos y logros.

Al compartir los proyectos en el encuentro hubo sinergia, pluralidad de miradas, el motor fue el diálogo: se construyeron vínculos, se entrelazaron ideas. Allí, nos encontramos con colegas comprometidos y cálidos que valoran el intercambio y la reflexión. En este espacio surgió que la transformación es un proceso que lleva

tiempo, pero hay que vivirlo. Para todos, fue una experiencia muy enriquecedora y fortalecedora, nos sentimos implícitos, nos ayudó a tener otra mirada, a tomar conciencia, a crecer pedagógicamente. Explorar, movernos y entrar en las grietas de la práctica docente fue una experiencia que cada escuela dejó. Descubrirnos en la mirada del otro, en las necesidades de otro docente que muchas veces se nos parece en las soledades y las angustias. Este encuentro fue una experiencia invaluable para todos ya que en él encontramos un espacio donde poder socializar y compartir inquietudes de la práctica docente diaria con otros docentes. Pudimos develar y reflexionar acerca de muchas de las problemáticas que nos inquietan e impulsan. Nos permitió conectarnos más con nuestras propias fortalezas y debilidades, y ser más conscientes de los distintos caminos que se pueden tomar a la hora de enfrentar situaciones, que a veces nos frustran o paralizan.

Celebramos haber tenido la oportunidad de poder integrarnos como un grupo de docentes comprometidos con la tarea que no cesan en la búsqueda de ser cada día mejores personas y mejores profesionales. Aprendimos fundamentalmente, a reflexionar sobre la *propia* práctica, compartiendo inquietudes y desafíos con los colegas. Todavía vemos un largo camino por recorrer, pero nos alegra y conforta profundamente saber que tenemos compañía para hacerlo. Nos dimos cuenta de que es un espacio único de aprendizaje y reposicionamiento y por eso decididimos unirnos como grupo para poder experimentar ese proceso de búsqueda y crecimiento.

Este testimonio lo escribimos después de haber sido participantes de los encuentros iberoamericanos, ha sido una experiencia riquísima. Tuvimos la oportunidad de interactuar con docentes de diferentes instituciones de la región de Morelia, Perú, Colombia y Argentina para reflexionar sobre nuestra tarea diaria, repensar y compartir nuestras prácticas educativas.

Esta emoción provocó en forma instintiva los aplausos, lágrimas y sonrisas de todos los participantes. En especial nos inundó un sentimiento de emoción tan grande porque recordamos esos momentos vividos al estar fuera del País.

Posteriormente nos reunimos en el hotel Diana del bosque para hacer el informe general de todo lo que pasó en la ruta y compartirlo en la clausura, el cual se elaboró a base de poesía.

La comunalidad se manifestó desde la organización del evento, se vió la disponibilidad de cada uno de nosotros, el trabajo se hizo de manera colectiva, al compartir comisiones, conocimientos y prácticas, alimentos, eventos culturales donde se presentaron números de fiestas comunales en los cuales nos unió el sentido de pertenencia al grupo.

Se dio un proceso emancipador al construir y compartir el proyecto en forma colectiva a partir de las necesidades que se vieron desde el contexto. Durante ese encuentro se dio un aprendizaje colectivo orientado a mejorar el proyecto y la práctica misma, se valoró la necesidad de encaminar un proceso de recuperación de la cultura considerando que es el espacio donde nacemos, hacemos y nos hacemos.

En ese momento se da un conocimiento emancipador al encaminar procesos de búsqueda, de saber aproximarse a la verdad, se rompió con el modelo educativo que nos permitió cuestionarlo, reconstruirlo y desaprenderlo para promover un conocimiento que permitió problematizar el trabajo que se estaba desarrollando en ese momento en el contexto y la escuela.

En todo momento se dio el diálogo, el conocimiento y la expresión libre, siendo incluyente originado por el encuentro de saberes.

Se dio una identidad en el grupo al identificarse y sentir pertenencia con los proyectos.

Posteriormente nos reunimos en el hotel Diana del bosque para hacer el informe general de todo lo que pasó en la ruta y compartirlo en la clausura, el cual se elaboró a base de poesía.

La comunalidad se manifestó desde la organización del evento, se vió la disponibilidad de cada uno de nosotros, el trabajo se hizo de manera colectiva, al

compartir comisiones, conocimientos y prácticas, alimentos, eventos culturales donde se presentaron números de fiestas comunales en los cuales nos unió el sentido de pertenencia al grupo.

Se dio un proceso emancipador al construir y compartir el proyecto en forma colectiva a partir de las necesidades que se vieron desde el contexto. Durante ese encuentro se dio un aprendizaje colectivo orientado a mejorar el proyecto y la práctica misma, se valoró la necesidad de encaminar un proceso de recuperación de la cultura considerando que es el espacio donde nacemos, hacemos y nos hacemos.

En ese momento se da un conocimiento emancipador al encaminar procesos de búsqueda, de saber aproximarse a la verdad, se rompió con el modelo educativo que nos permitió cuestionarlo, reconstruirlo y desaprenderlo para promover un conocimiento que permitió problematizar el trabajo que se estaba desarrollando en ese momento en el contexto y la escuela.

En todo momento se dio el diálogo, el conocimiento y la expresión libre, siendo incluyente originado por el encuentro de saberes.

Se dio una identidad en el grupo al identificarse y sentir pertenencia con los proyectos.

Y llegó el día 14 de Julio fecha en que la escuela Normal para Educadoras Profr: Serafín Contreras Manzo” abrió sus brazos para recibir con mucha alegría a la ruta letras emancipadoras, a Educadores que venían de Colombia, Argentina, Perú y de nuestro bello Estado Michoacán.

Desde muy temprano las chicas del 3º A se preparaban para dar la bienvenida a nuestros invitados, portaban su uniforme gris con rojo, para eventos especiales, es su uniforme de gala porque el evento lo requería y lo hacían con mucho orgullo de dar a conocer el trabajo que se realiza en su Escuela.

Entre los preparativos se encontraba un rico café que desliaba su aroma por las ventanas de la Sala de maestros, pasabas cerca y esa fragancia te envilecía y hacía que te detuvieras para deleitar los sentidos.

La primera en llegar fue la maestra Ceci con luz Mery entró por la puerta principal, la vimos a lo lejos y los chicos fueron a recibirla con la calidez que caracteriza a las educadoras y a un educador que tenemos en ese grupo coincide el nombre con el maestro Pedrito de Perú, Así que teníamos a dos pedros en la ruta, la maestra Ceci hace su entrada con su gran sonrisa que ilumina el lugar donde llega, educadora de una belleza entrañable y de una cultura y habilidad para la poesía inigualable, incansable en lo que realiza ama su profesión es apasionada, responsable, una belleza de ser humano.

Bajo la rampa con ayuda de Mery y la condujo hasta el patio central en el que admiró los jardines de la Normal y las rosas, saludó a compañeros maestros de la normal los cuales se dirigían muy apresurados a la reunión que había citado la directora para asignar el curso que se trabajaría para el siguiente semestre, si porque estábamos cerrando ciclo escolar, realizando exámenes recepcionales, una nueva generación que egresaba como licenciadas en educación preescolar, entonces con la dinámica de trabajo de la institución y la calidez de los visitantes y también de los anfitriones nos dirigimos a la sala de maestros donde inicio el trabajo, dando la bienvenida a la ruta por parte de la directora de la institución, presentándose cada uno de los educadores, portando su bandera y comentando lo que sentían sus emociones de encontrarse en una institución formadora de docentes, debido a que el inicio de la ruta fue en la Benemérita y centenaria Escuela Normal Urbana y el cierra en otra bella institución en la que forma licenciadas en educación preescolar, lo que nuestra ruta se proponía era ver como se trabajaba la formación en educación básica y en la formación de docentes, qué prácticas de emancipación se fortalecían y cómo se trabaja la comunalidad, la investigación y el género.

Las experiencias que se presentaron fueron muy enriquecedoras para los participantes en la ruta, se abordó el plan de estudios de la licenciatura en educación preescolar en su reforma del 2012, el perfil de egreso, las competencias genéricas y las específicas, a lo que hubo participación del maestro Pedrito de Perú aludiendo a la formación de Perú y como se realiza en su país, y en México los cursos que tienen para la práctica los diferentes trayectos formativos que se abordan y a qué

se le da prioridad y dónde está el punto de quiebre en la formación, el servicio profesional docente, la evaluación que se realiza al egresar los estudiantes y la evaluación para la permanencia para los docentes de educación básica en servicio, la política educativa, los diferentes movimientos que se han realizado para no aceptar la reforma educativa, los problemas que han enfrentado las normales y la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, la política educativa como permea la formación de docentes, el ejercicio del poder, y las diversas manifestaciones de la fuerza pública en contra de los derechos humanos y de la libertad de expresión, se destacó que se viven momentos violentos de fuerza y de sin razón no solamente en nuestro país también en América latina esta sucediendo situaciones muy similares, por compartir una historia común y gobiernos con fines muy análogos.

Analizar la formación de docentes en nuestro país se ha tenido una mística, un legando y grandes luchadores comprometidos con la educación pública como un derecho humano por el cual se está luchando para no perderlos.

Los estudiantes presentaron los proyectos socio educativos que habían realizado durante el semestre en los jardines de niños: su proceso metodológico: a. Diagnóstico el cual abordan en tres aspectos a. El diagnóstico de contexto, diagnóstico de Institución y diagnóstico de su grupo de cada uno de los campos

formativos que se trabajan en la educación preescolar de acuerdo al plan de estudios 2011, desarrollo personal y social, pensamiento matemático, lenguaje y comunicación expresión y apreciación artísticas, desarrollo físico y salud y exploración y conocimiento del mundo natural y social.

Posterior al diagnóstico se realiza la identificación del problema que se tiene a partir del análisis de la información se hace un listado de problemas, se jerarquizan y se analizan con la técnica del árbol de problemas para no confundir el problema con las causas o con las consecuencias, ya que se identifica el problema se plantea los propósitos u objetivos del plan de acción, la justificación, las actividades, la metodología, la cual es la investigación acción participativa, la evaluación y la sistematización de la información.

Posteriormente se realiza la aplicación del plan de acción, la evaluación del mismo, la reconstrucción de acuerdo a los propósitos que se plantearon y el cumplimiento de los mismos y se reconstruye para aplicarlo en una segunda intervención y posteriormente evaluar de manera general los alcances del mismo e identificando los aspectos que es necesario continuar trabajando para fortalecerlos.

Así como también se presentó una tesis de una estudiante que hizo su examen de grado, con su tema denominado “La música como medio para favorecer la inteligencia emocional en los niños de 1° año de preescolar”. Con la investigación se comprobó que existe una gran relación entre la música y la inteligencia emocional, primordial en el ámbito educativo desde los primeros años, por lo que requiere un seguimiento más específico en el que se trabajen y desarrollen estos dos aspectos fundamentales para el desarrollo humano.

Las cuales ayudarán a los niños en aspectos tanto afectivos como emociones, entre otros que se trabajen a la par como el motriz, cognitivo etc. con los cuales se desarrollará su sensibilidad, coordinación, autoestima, expresión, autonomía en relación con la música, mientras que en relación con la inteligencia emocional podrán tener conocimiento de sus emociones y las ajenas, regularlas, relacionarse con otros y además les permitirá motivarse a ellos mismos, las cuales son las

competencias que según Solevey les permitirá a los niños desarrollarse de manera integral a lo largo de su vida.

Para finalizar en la agenda se realizó un taller de educación integral en la que se mencionó la importancia de ver al ser humano como un todo: cognición, emoción, mente, cuerpo y alma, no se puede educar separado de las emociones de las motivaciones de lo que nos lleva a la realización de las acciones del amor a la naturaleza a la vida misma y a los demás, esa fuerza interna que nos lleva a relacionarnos de forma diferente a entender al otro y a los otros desde la perspectiva de cada una de las personas a ser empáticos a respetarse a ser incluyentes y a vivir la vida de una manera plena e integral.

El patio de la ENE fue testigo de las danzas que realizamos para activar nuestros sentidos, nuestra mente y nuestro cuerpo, a conocer diferentes colores lo que representan y cómo influyen en la personalidad de acuerdo a las emociones y cómo podemos llegar al turquesa si es que pasamos por todos los otros memes. Fue de gran pacer académico y emocional dicho taller con el Mtro. Ricardo y su grupo turquesa, nos despertó esas ganas de profundizar en la temática y de leer la psicología integral una meta que me propuse y la estoy logrando debido a que como educadores cómo nos emancipamos si no nos reconocemos como personas integrales, sanas y felices, a dónde avanzamos, se cierran los camino y a veces protestamos desde la sinrazón y sin conocimiento nos hace falta la emoción, la pasión sentir desde el interior y vivir la vida intensamente y despertar cada día con nuevos sueños porque eso es lo que nos lleva a avanzar.

Así concluimos entre las danzas, la emoción y la certeza que vivimos y sentimos con todo nuestro cuerpo, todos nos integramos, la maestra Ceci también participó con todos, de las danzas de los juegos de las estatuas de las cámaras de todo lo que hicimos del gran abrazo grupal y de la respiración si porque eso somos una gran respiración que si se articula encuentra el camino y se forma un gran movimiento pedagógico en el que corren por su venas paz y armonía, deseos de vivir plenamente y alcanzar la felicidad.

En eso del movimiento, la alegría y el correr por todo el patio, la comida hacía falta, la cual deleitamos a nuestros invitados con corundas con hojas de acelgas, un platillo típico de nuestro estado, un una salsa de jitomate sin picante por los colegas y hermanos que nos visitaban, la deliciosa crema que lucia blanca y muy rica cono jocoque, los colores de los platillos eran muy bellos el olor no se dejaba esperar se mezcló el verde de la acelga con el blanco de la crema y el rojo de la salsa, era nuestra bandera y la representación de sus colores que en ella se viven, con una deliciosa agua de avena, muy nutritiva, porque estamos fomentando la salud integral en la escuela, como parte de la formación de los futuros educadores aunque luchamos con el consumismo de comida chatarra, día a día damos un paso adelante y dos atrás como menciona Lenin, pero que es la vida un andar y en esa senda encontramos caminos sinuosos que hay que sortear y avanzar caminando porque en ese caminar descubrimos nuevas rutas y encontramos sentido a lo que hacemos.

Así la normal para educadoras nos dijo adiós como ruta letras emancipadoras en el que estrechas nuevos lazos amistosos y pedagógicos que van alimentando la llama del cambio y la emancipación.

Posteriormente nos trasladamos con Maria Fe para la presentación del proyecto educativo con carácter autogestivo “Creación del Centro Educativo Para Niños y Adolescentes Vunerables del Grupo Multidisciplinario Amistad”.

San Lorenzo Itzícuaro fue testigo de nuestra presencia, ahí quedaron huellas de las Letras emancipadoras, entre matorrales y el sol ardiente nos dimos cita en este poblado que acaricia los pulmones con aire puro y alivia las penas del alma. Ahí nos esperaba un colectivo para mostrarnos su proyecto hecho realidad, fue el de un fraccionamiento (urbanización), que, con el nombre de AMISTAD, han venido construyendo como ejemplo de economía solidaria. No solamente pensaron en terreno para construir casas cómodas, sino que, principalmente, dejaron buen espacio para construir zonas sociales de educación y cultura. Es un esfuerzo que requiere cariño y apoyo de todos los que quieran contribuir.

El fraccionamiento AMISTAD, es un lugar para familias vulnerables, con viviendas amplias, donde actualmente se construye un centro educativo para niños

vulnerables, huérfanos de padre y madre. Este noble proyecto comprende 10 programas: Refugio para niños en total desamparo; orientación y apoyo psicopedagógico a niños de 3 a 15 años: resiliencia, autoestima, salud sexual, habilidades básicas del aprendizaje, dificultades de aprendizaje; la lectura y teatro para niños (Biblioteca); formar en valores, técnicas de comprensión lectora, escenificación, talleres de lecto-escritura; desarrollo de actividades motoras para el aprendizaje lúdico; cultura física y deporte (canchas deportivas para jóvenes vulnerables); desayunador comunitario (Hábitos de comida saludable, cultura ancestral-comida tradicional); desarrollo sustentable, reciclaje de residuos, uso y reutilización del agua, energía y disposición de aguas residuales; sector salud; Jurídico; fomento de la cultura: danza, teatro, poesía y música.

El fraccionamiento AMISTAD, puso en alto su nombre, nos invitó a degustar unas ricas corundas, platillo tradicional cuyo ingrediente principal es el maíz, pero el alimento más rico es la amistad que se generó entre nosotros y crece a la luz de la palabra, a la luz de letras emancipadoras.

La presentación fue en el terreno mismo done será la construcción dentro del fraccionamiento Amistad que nace precisamente del anterior proyecto “hacia Una

Vivienda Amplia” del cual se dona al Ayuntamiento para equipamiento urbano y obra social. Se acondiciono un toldo y sillas dentro del mismo, porque toda la tarde estuvo amenazando lluvia, pero además un viento agradable y un ambiente de comunidad de Maestros y personas del proyecto.

Como primera parte expusimos en forma general como hemos trabajado, en forma participativa para iniciar el proyecto además en forma altruista y voluntaria se incorporaran otras personas que piensan puede desarrollarse. La introducción fue de como iniciamos en lo general con la metodología y creando el proyecto principal pero además 9 programas que contemplan y coadyuvan haciendo un proyecto integral, autogestivo y participativo.

Como segunda parte los titulares de los programas expusieron, a través de la lectura, como es el nombre de cada programa o sus objetivos y sus actividades.

Estuvieron presentes 7 compañeros de Perú, 2 compañeras una de Argentina y otra de Colombia además de 8 compañeros de Morelia de la ruta de letras emancipadoras, además otros maestros invitados y personas invitadas, lotehabientes del proyecto anterior.

En la exposición contamos con un mural Proyecto de Actividades a realizar en los programas para la creación y operación del Centro educativo, el plano del Fraccionamiento, el plano de construcción del centro y la observación en campo de la cancha de futbol que estamos acondicionando y los arbolitos que se sembraron.

El ambiente en si fue de mucho respeto ya mistad de alguna manera aludiendo al nombre que elegimos para el Fraccionamiento y nombre del grupo. Nos preparamos, con café, pan sándwich y corundas, que nos trajeron otros compañeros y que todos degustaron.

Queremos hacer mención, con mucho orgullo e idea de los jóvenes elaboran, una que nos pareció, una gran manta para dar la bienvenida a los educadores Iberoamericanos, que también son los de Morelia y que, en la exposición de este proyecto, se unen en una sola idea que camina hacia la emancipación da través de la educación. La metodología que se aplica en el proyecto es en sí un método de

investigación aplicado en grupos de adultos, en esta vez con jóvenes y comunidad en general lo que sentimos que al participar jóvenes se revitaliza el grupo y las ideas mismas, las jóvenes se identifican de alguna manera con el pensamiento de los mayores y con la experiencia de ellos y las ideas innovadoras de este tiempo, presentes. Debemos decir que le número de participantes se extendía hasta personas que consideramos benefactores que ayudaran en el proyecto.

Al final nos retiramos del lugar porque empezaron unas gotitas de lluvia, nos retiramos con nostalgia porque la visita de nuestros educadores significa el reconocimiento de nuestro esfuerzo pero que además este se dio en voz de cada uno de los visitantes e invitados a este lugar.

Con la visita de todos, no nos sentimos aislados, nos sentimos integrantes de Maestros y educadores que sueñan por un mundo mejor.

4. COMPARTIMOS Y CONSTRUIMOS IDEAS Y PRINCIPIOS ENTREGADOS EN FRATERNIDAD

Se dieron cita en el territorio nacional las delegaciones de maestros relacionados con la investigación desde y para la escuela, quienes la conciencia mueven hacia la emancipación como espacio de diálogo de saberes, para estructurar propuestas investigativas y formativas que permitieran a los participantes observar andando las diversas rutas, respondiendo cómo se han dado sentido a las diversas prácticas cotidianas. . Y desde Argentina , Brasil , Colombia, España, México, Perú , Venezuela, vamos construyendo los relatos y conversándonos cómo se están viviendo los procesos emancipatorios , que duelen, que se gestan poco a poco, en las experiencias en que los espacios de aprendizaje colectivos pasaron a ser componentes vitales del ese modelo educativo dando identidad al grupo de docentes que en un principio han sido semillas y que abriendo espacio, en el encuentro, fueron poco a poco irradiando entusiasmo, energía ,fuerza, determinación hacia el cuestionamiento de lo que se vive como presente, buscando los cimientos para entender y proyectar el futuro como un bien público, el que todos debemos cuidar para construir modelos de sociedad más justa. En este compartir

del día domingo 16 de julio en las instalaciones de la ENUF, donde se dio la bienvenida el espacio de reflexión de “La importancia de la recuperación del legado educativo de los pueblos originarios de lengua náhuatl” la Mtra. María Garrido García hizo gran argumentación sobre la pérdida de los espacios y su consecuente en la cultura de nuestros días, pérdida de identidad ancestral de nuestros pueblos.

Del 10 y 14 de julio Se recorrieron senderos pedagógicos, en la ruta “ Letras emancipadoras “ en algunos puntos del municipio de Morelia, tocando diversos mohones de delimitación de esfuerzos, desde varios puntos de vista, comunitarios desde Piedra Dura, geográficamente , hasta por organización como proyecto autogestivo “ Amistad “ como ONG, incluso tocando las instituciones de investigación en estructura de gobierno con escuelas de Educación Básica y Normal , Jardines de niños indígena y regular, preparatoria , escuelas normales tanto preescolar como primaria en la ciudad de Morelia, capital del estado de Michoacán. Todas fuentes prolíficas de experiencias, bullendo de palabras para los oídos, música para el alma e ideas para tocar corazones y construir porvenires.

Para los días del 17 al 21 de julio de 2017, diferentes sedes dieron cobijo al intercambio , al mirarnos unos y unas , en los ojos del otro, de la otra, escuchando nuestras voces, tanto de la mente como del corazón, la boca de testigos vivientes de estos valores de reciprocidad, honestidad y solidaridad, se abrieron espacios de aprendizaje colectivo en que las redes sociales fueron articulando formas de quehacer social, manifestando ese arraigo en los espacios de desarrollo en que se viven las potencialidades del grupo , que se van armando por el mismo conocimiento generado y con los procesos de aprendizaje que se van dando .

Inicialmente el encuentro general se dio en el centro de Convenciones , en el salón Michoacán, que albergó a cerca de 800 personas entre hombres y mujeres, pero predominando el género femenino, tal vez cumpliendo esa ordenanza en el inconsciente de donde se hicieron atención a la educación, además de que muy seguramente la sensibilidad hacia los focos de atención social dejan ver la

diversidad sobre declaraciones explícitas e implícitas ante las autoridades de gobierno del H. ayuntamiento Moreliano y de gobierno del estado, representados por el departamento de Innovación educativa, que en un momento al bajar del estrado, se enfrasco en una conversación clara y franca con la Maestra Cecilia Lamprea, de la organización chilena de maestros, quien continuando con las manifestaciones masivas sobre el punto de evaluación docente que se externó en el foro, dejo ver que no solamente es el concepto abstracto que se esconde detrás de prácticas punitivas para el trabajador y sin sentido por la formación de conciencia del docente y por la falta de espacios para la toma de acuerdos en el sentido de ¿ Evaluar para mejorar. ?

Los acordes de la orquesta de Tingambato como marco a la inauguración del evento fueron una excelente muestra de la disciplina y cariño con que los jóvenes michoacanos nos mostraron, incluso en su indumentaria, la necesidad de defender la identidad como piedra angular en el desarrollo de las personas, incluso cuando se vio intervenido el estrado con los gigantes numerales que duelen, se fueron planteando los cuestionamientos a los modelos que se van manifestando no tan solo en las carpetas de los participantes como reflexiones si a compartir, ideas a construir juntos, se encontraron manifestadas en la realidad, como paleta de muestra de lo que ha impulsado, mostrando cómo se vuelve un desafío el

cuestionamiento a las élites dominantes del conocimiento , dando como alternativa que cada espacio social se apropie del conocimiento que necesite y construya con él sus propias realidades.

En el marco del trabajo de las mesas se determinan los educadores y educadoras que se han propuesto dignificar la profesión de ser maestro . Maestros y maestras en el territorio, en el centro educativo, para construir colectivamente propuestas pedagógicas y educativas cuyo fin es transformar. El ir y venir entre los pasillos no fueron solo cuerpos también ideas, esperanzas, aspiraciones, búsqueda.

La Escuela Normal Urbana Primaria, nos abrió las puertas, dando cabida a los 5 ejes temáticos en que se dieron tensiones de opinión, puntos de vista, pero aún más fue en el espacio a favor de la educación liberadora que permitió mover ideas para reconstruir y re significar la colectividad docente y de la conformación de la gran comunidad de aprendizaje que somos los educadores con historia y geografía , que nos une, además de la realidad socioeconómica que de una forma u otra nos acota y nos da elementos comunes de identidad.

En cada uno de los Ejes Temáticos que se propuso abordar durante el proceso de intercambio
entre pares, previo al encuentro presencial en cada una de las Mesas de Intercambio
EJE 1 . Pedagogías emancipatorias desde los saberes pedagógicos construidos por maestros y educadores desde las escuelas y comunidades, que se instituyen en pedagogías emancipatorias. Pedagogías que recuperan al sujeto en su individualidad, complementariedad con el Otro y pensar colectivo.
Eje 2. Pedagogía, territorio y territorialidad En este eje, se consideraron trabajos que muestran la escuela en el territorio: ¿Cómo gestamos procesos de concienciación y prácticas emancipatorias desde un currículo construido en los territorios y con las comunidades?
Eje 3. Formación de maestros y educadores en red y posicionamiento ético-político

: ¿Qué aportan las redes, desde la formación inicial y permanente de maestros y educadores? ¿Cómo y quién realiza la formación en las redes, colectivos y organizaciones de base para la realización de sus investigaciones e innovaciones? ¿Qué decisiones éticas y políticas se toman en torno a la defensa de nuestras identidades y formas de relacionarnos con los Otros?

Eje 4. Interculturalidad en el horizonte de los saberes ancestrales y comunitarios

En este eje las preguntas orientadoras fueron: ¿Cómo se construyen propuestas pedagógicas desde las cosmovisiones de los pueblos ancestrales y otras experiencias comunitarias, reconociendo la diversidad y la pluralidad que posibilitan el encuentro intercultural, el compromiso participativo y las autonomías?

Eje 5. Otras formas de ser gobierno y Comunalidad desde los saberes pedagógicos construidos por maestros y educadores desde las escuelas y comunidades, que se instituyen en pedagogías emancipatorias. Pedagogías que recuperan al sujeto en su individualidad, complementariedad con el Otro y pensar colectivo. a la educación, la salud, la vida, en convivencia natural y comunal.

Las preguntas orientadoras para este eje fueron las siguientes: ¿Qué imaginarios han construido los profesores en torno a las políticas educativas planteadas por los gobiernos? ¿Desde qué horizontes se construyen las relaciones en las aulas? ¿Qué otras formas de escuela y vida democrática se generan en el aula? ¿Cómo se visibilizan en las aulas, las escuelas y las comunidades, desde la corresponsabilidad, la construcción de propuestas educativas del buen vivir, vida digna; otras formas de concebir el poder a partir de una mirada crítica hacia las políticas educativas, culturales y económicas neoliberales?

Las experiencias de investigaciones que se presentaron en ejercicios desde la escuela y para la escuela , fueron vistiendo los intercambios desde la investigación acción se comentaron la importancia de que las decisiones que toma el investigador o el equipo de investigación, deben ser debidamente fundamentadas, discutidas y avaladas por todos los integrantes del equipo de investigación, el poder que tienen algunos miembros de la comunidad autocrítica, que reconoce, se asume

y se pone sobre la mesa, se reflexiona y se intenta controlar , de tal forma que el equipo se consolida en el proceso.

Construir una visión diversa del mundo que dé cabida a las cosmovisiones y los sueños de los pueblos sobre: cómo defender nuestras identidades; cómo complementarnos de manera equilibrada; cómo vivir en comunidad, en hermandad, en armonía con los hombres y la naturaleza, para que hasta el más abandonado tenga la posibilidad de compartir la educación, la salud, la vida, en convivencia natural y comunal; cómo contrarrestar la escuela como instrumento de domesticación del ser humano, la crisis global, el consumismo salvaje y el derroche.

Visibilizar procesos de producción y socialización de saberes pedagógicos construidos por los maestros y educadores desde sus escuelas y comunidades. Construir en Red desde la escucha atenta, la conversa y el diálogo, una epistemología emancipatoria a partir del reconocimiento de la diversidad, la pluralidad, la solidaridad, la interculturalidad y la justicia social. Reflexionar desde la práctica en territorio (diversos espacios educativos) sobre el empoderamiento de las y los maestros y educadores para la discusión de políticas educativas, culturales, económicas neoliberales y la construcción de propuestas educativas alternativas. Revisar los principios de la Red, desde un posicionamiento ético-político que caracteriza nuestra lucha emancipatoria.

Construir frentes solidarios ante los embates del neoliberalismo para denunciar los problemas políticos, sociales y ambientales. Avanzar hacia la consolidación de la Red de redes y colectivos de maestros/as y educadores/as horizontal y democrática, reivindicando la emancipación, el buen vivir, la vida digna y la liberación para la transformación social. Rompiendo con las formas de organización verticales impulsadas por los gobiernos neoliberales y sus políticas.

La maestra Cecilia Lamprea como agradecimiento al servicio que se le prestó para el desplazamiento después de conocer algunos programas del ayuntamiento

Moreliano, tuvo la inspiración para plasmar el sentimiento de lucha y el reflejo sobre lo que el programa despierta en quien de alguna forma se ven resultados tangibles y para facilitar el desplazamiento a la preparatoria por cooperación se le proporciona vehículo adaptado, buscando corresponder con el aliento del reconocer de nuestra identidad cultural. Compone una poesía a Morelia: La cual habla de su construcción histórica y de su gran sabiduría que tiene su gente y la admiración que siente por ella.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CRÍTICA.

La ruta nos cambió, al igual que también trastocó las prácticas pedagógicas como colectivo, nos abrió nuevos caminos para recorrer la senda de la trascendencia de ese mismo camino, por un camino de iluminación, de luz, de orientación, el despertar de los sentidos, abrirnos a nuevas posibilidades, flexibilizamos las formas de hacer docencia y educación, el cuadrado encasilla el circulo abre horizontes, pero ese cambio será duradero o aparencial por el momento y la euforia de lo realizado como desanidamos las prácticas de antaño y las concepciones que se van quedando ancladas con el correr de los días, los meses, los años y también las décadas de los diversos años de experiencia como educadores en esta vida, con este sistema educativo mexicano, Colombiano, Venezolano, Argentino y en general de Latinoamérica.

En la ruta se presentaron tensiones entre los participantes, en la organización y en la organización de la misma ruta, desde los que tienen una visión más academicista de lo que son los encuentros en los cuales solamente se menciona lo realizado sin articularlo con las otras realidades de los participantes, sin llegar a la profundidad o a desmontar las prácticas realizadas por muchos años e inmersas en una realidad incrustada en las formas de pensar, de razonar, de ver el mundo y la vida desde otras dimensiones.

El colectivo de la ruta se identificó entre las formas de organización de los diferentes niveles educativos, y las formas ancestrales que se manifiestan en cada una de las experiencias presentadas en los diferentes países, es la cultura la que caracteriza

a cada uno de los educadores con son las capacidades de cada uno los que nos han dado la posibilidad de constituirnos como red y como red iberoamericana entre los que se comparte la experiencias educativa, las experiencias de la vida misma y la cosmovisión que ha sido un elemento muy significativo porque en esta ruta que se habla de las letras emancipadoras y básicamente la emancipación ha sido una experiencia en construcción a lo largo del desarrollo de la ruta y específicamente de los diferentes encuentros Iberoamericanos.

En estas historias de vida reflexiones de las formas de hacer docencia y educación desde la escuela y la comunidad ha sido un elemento que atraviesa y le da fuerza a la experiencia a partir de la integración y de la construcción del ser humano en el que se va constituyendo no solo como educador también como persona y como unidad biopsicosocial, si porque en cada educador esta la emoción, la pasión, la armonía de su hacer en diferentes contextos y aspectos de su vida va dejando huella como el águila en la que luce majestuosa a la luz del día abre sus alas y abraza un nuevo amanecer y una posibilidad en las diferentes relaciones que se manifiestan desde el interior del ser humana que es el educador que tiene emociones, alma y esencia en la capacidad de crear, de innovar y también al compartir la tradición, la cultura, abrir el hogar de los anfitriones de la ruta y estar como un ser integrado, pasar de la fragmentación, de la destrucción y también de la separación de los que somos y nos hemos constituido en esta cultura de la separación.

El género también se empodera caminando junto al otro género que ha sido un género que históricamente ha querido ejercer el poder pero nos dimos cuenta que en separación no podemos caminar podemos integrarnos y articularnos como ciudadanos de este mundo y como educadores de este planeta que es importante conservar, amar y respetar a la vida, a la tierra, al planeta y a todos sus recursos naturales que se han ido transformando y destruyendo, como podemos conservarnos como civilización, como seres humanos que compartimos, un tiempo y un espacio en el que respiramos, sentimos construimos e innovamos nos desarrollamos, vivimos y aprendemos a ser felices con nosotros mismos en lo

individual y con los otros que nos complementa que os apoya, que nos ayuda, que nos posibilita en esa diversidad de situaciones y formas de caminar juntos.

La investigación ha sido un referente y elemento significativo en la construcción de estas nuevas formas de soñar una nueva práctica educativa en el que nos vamos constituyendo y nos atrapa en este nuevo discurso y en este nuevo sentimiento de abrirnos a las nuevas experiencias y a la vida, como lo constituimos en nuevas realidades que soñamos, que respiramos, sentimos, aspiramos y amamos. Si porque ha sido el amor lo que nos une, la que nos articula, los que nos mueven a encontrar nuevos senderos en la educación, si una educación humanista, en la que nos inspira, nos constituye y es esa capacidad que nos da armonía y va tejiendo las emociones en armonía con el mundo con la naturaleza, con la sociedad.

El amor tiene varios caminos y senderos que se van abriendo al caminar, porque nos ha constituido en esta ruta hablamos del amor en un sentido integral, amor a la humanidad, a la educación a todos los seres vivos cuando pasamos del yo a nosotros y a todos nosotros a todas las formas de vida en movimiento o aparentemente en estática pero en realidad no que se ve inmóvil también se mueve como las neuronas en la mente o redes que se construyen y deconstruyen, el universo es un movimiento complejo, en el que cada subred también es parte de un todo y de otra red y estructura entonces el universo está integrado por diversos sistemas que se constituyen y que están unidos por una realidad, una cultura una tradición que a veces nos ancla y otras nos posibilita parece ser un piso pegajoso que no nos deja respirar y nos detiene en ese respirar en sintonía de todas las almas de los seres humanos que nos constituimos en la raza humana, la comprensión se ha ido construyendo también en esos aspectos sensibles que te hacen vibrar, son los hilos sensibles que subyacen en la profundidad de la naturaleza humana.

La comunalidad ha sido un elemento constituyente de las culturas ancestrales que ha dado y seguirá dando identidad, raíces que han sido en algunas culturas olvidadas, y que este movimiento de integración profundiza para comprender el presente y las formas de hacer educación son parte de ese renacer, llegar al origen y la esencia que estuvo siempre ahí en el centro de la creación de la persona y la

génesis de su esencia, los ancestros nos acompañan caminan con nosotros su legado, su cosmovisión y sus valores, el viento que acaricio sus rostros, que movió sus ideas el calor que alimentó sus formas de sentir y trabajar, hacia la capacidad de constituirse en las personas y la nueva raza que nuestra planeta tierra que todos compartimos y valoramos como las venas que alimentan el espíritu que le da vida a la esencia que es la sabia.

5.- RECONSTRUIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS PARA TRANSFORMAR NUESTRA ESENCIA DEL SER EDUCADOR.

En esta quinta etapa y después de recapitular las anteriores, la vivencia en el encuentro sigue siendo muy significativa ya que el compartir con otros, la mirada a la práctica es más reflexiva, es otra, más ilustrativa, más significativa y más nutrida, con más conciencia porque se rescata la esencia de las buenas prácticas y del ser docente.

En este encuentro, el diálogo de saberes permitió abrazarnos en el conocimiento y acompañamiento dirigiendo nuestras proyecciones hacia un mismo fin, donde en este proceso, afloraron sentimientos que unifican preocupaciones para que nuestros niños se desarrollen en un ambiente creativo de paz y armonía, donde su educación sea progresiva, sucesiva y científica. En esta comunidad de aprendizaje no solo aspiramos a instruir a nuestros alumnos, sino ir más allá, con una educación holística y tomando en cuenta los saberes ancestrales que se han ido transmitiendo de generación en generación, fortalecer éstos y rescatar los que se han ausentado por diferentes causas.

Nuestro trabajo en equipo parte de la esencia del ser humano, parte de amarnos y respetarnos a nosotros mismos para, en ese amor, envolver a nuestros alumnos y respetarlos con sus fortalezas y debilidades, amar lo que hacemos, lo que enseñamos para que ellos quieran estar en nuestra clase, en nuestras materias, en nuestra escuela. Significa, entre muchas otras cosas, dejar nuestra mochila de pesares que a veces tenemos, fuera del aula, ser capaces de hacer sentir en nuestros alumnos que somos abiertos a sus inquietudes y que no sólo enseñamos materias, sino que también les podemos enseñar a caminar por la vida.

Ser buenos profesores conscientes que estamos frente a personas en crecimiento y nuestra labor es colaborar en ese crecimiento, dándoles las herramientas para que puedan convertirse en personas autónomas, dialogantes, responsables, solidarias... en fin, entregando nuestro aporte para que cada uno vaya construyendo su personalidad moral y puedan integrarse positivamente en esta sociedad dinámica y cambiante. Un buen profesor es quien aprende junto a sus estudiantes, mientras que, con diálogo, afecto y responsabilidad, los guía en su desarrollo, esto se ha manifestado en este este equipo de “Letras emancipadoras” en nuestras prácticas ya que cada maestro(a) tiene el corazón puesto en lo que hace y valora la necesidad de seguir compartiendo en comunalidad.

Nuestro intercambio de experiencias y de acuerdo a lo vivido en el encuentro, llegamos a la conclusión de que este trabajo de equipo “Letras emancipadoras” tiene que ser trascendente en nuestras prácticas al sufrir una transformación en lo profesional (conocimientos, concepciones, efectos de la práctica en los estudiantes) en lo social (valoración del trabajo colaborativo y del contexto de trabajo) y en lo personal (sentimientos, motivación, responsabilidad y compromiso).

Donde cada una, desde nuestros espacios queremos alcanzar un objetivo común transformando nuestro quehacer mediante acciones realizadas en colaboración y sintiendo el acompañamiento del equipo en esta transformación ya que contamos con una potencialidad de grupo donde reflexionamos nuestra práctica construyéndola, reconstruyéndola y resinificándola.

Nuestro intercambio de experiencias y de acuerdo a lo vivido en el encuentro, llegamos a la conclusión de que este trabajo de equipo “Letras emancipadoras” tiene que ser trascendente en nuestras prácticas al sufrir una transformación en lo profesional (conocimientos, concepciones, efectos de la práctica en los estudiantes) en lo social (valoración del trabajo colaborativo y del contexto de trabajo) y en lo personal (sentimientos, motivación, responsabilidad y compromiso).

Donde cada una, desde nuestros espacios queremos alcanzar un objetivo común transformando nuestro quehacer mediante acciones realizadas en colaboración y sintiendo el acompañamiento del equipo en esta transformación ya que contamos

con una potencialidad de grupo donde reflexionamos nuestra práctica construyéndola, reconstruyéndola y resinificándola.

6.- VALORAMOS NUESTROS SUEÑOS Y APRENDIZAJES ALCANZADOS.

En este caminar para hacer investigación a través de una práctica educativa, el compartir nuestras experiencias con educadores de otros países nos abre a un mundo mayor, nos identifica, nos hace volar la imaginación hasta pensar que a través de la educación vamos a un mundo mejor y que un sueño puede ser realidad.

El significado de nuestra ruta: letras emancipadoras, al interpretarla significa escribir e imprimir, dejar constancia de esta experiencia para la posteridad y el sueño de una emancipación, a través de la educación debe iniciar continuar, revalorar y hacer corte para re significar.

Nos fortaleció profesionalmente al compartir nuestros proyectos en comunalidad inspirados en una educación emancipadora y holística, diseñando estrategias que permitieron fortalecer el sentido de pertenencia al identificarnos con el grupo además de transformar nuestro quehacer docente.

Aprendimos como colectivo que con nuestros proyectos compartidos, nos une una gran fraternidad y las ganas de entregarnos aún más a lo que hacemos en nuestras aulas. Así mismo, reconocimos que es preciso contar con estrategias robustas y planes pertinentes basados en los diferentes contextos donde se encuentran inmersas nuestras escuelas las cuales nos permitan una práctica transformadora y eficaz donde todos los involucrados resultemos beneficiados

Al aplicar nuestra metodología: Acción metódica auto-dirigida en una comunidad, se observan aprendizajes de diferentes formas y el conocimiento ordinario de las personas se va traduciendo en un conocimiento más científico. Con la participación de todos, al exponer y compartir nuestro proyecto que nace de una necesidad latente y como resolverla en nuestra comunidad nos abre a nuevos pensamientos, a nuevas experiencias, que traen consigo la posibilidad de cambios.

Aplicar la metodología acción metódica autodirigida e iniciar un proyecto de adultos mayores, pero durante el mismo cambiar a niños y adolescentes vulnerables, nos dio en si otro aprendizaje.

Retomar que expondríamos ante compañeros educadores con experiencias, nos guiaba a pensar mejor a planear algo que fuera beneficio a una comunidad a nuestra comunidad a entrelazarnos con gente con experiencia en el tema y fundamentalmente con algún conocimiento en niños y jóvenes por lo que se fueron incorporando más personas hasta que formamos el grupo multidisciplinario amistad y bajo la asesoría de más profesionistas.

Estas experiencias y aprendizaje en el campo con una comunidad en donde las experiencias ancestrales son escuchadas y tomadas para aplicarlas y que en un momento nos guían en el actuar, nos permite pensar que cada paso nos conduce a mejorar la educación a través de nuestros maestros y educadores.

Por consiguiente, los maestros, educadores e investigadores debemos dirigirnos a sumar esfuerzos y experiencias que den al sujeto de educación una formación que lo conduzca a un pensamiento emancipador.

El intercambio de experiencias proyectos como otros educadores nos permite aprender para aplicar en México, en nuestras comunidades y con todos los sujetos de educación, personas de la tercera edad, niños, jóvenes, sin distingos de tiempos y la educación en su calidad permanente.

Iniciamos a la reflexión sobre un pasado común, el grupo adquiere conciencia de unidad y por lo tanto percepción de identidad, obtenida esta conciencia grupal fue importante desatar procesos educativos en los participantes lo que nos permitió relacionarnos. La comunalidad sea una forma de nombrar y entender al colectivismo que funcionara a partir de la disposición social articulando la vida social.

sustentamos en la esperanza como una fortaleza que hace hoy realidad porque genero estrategias y mecanismos que permitieron emprender a vivirlo transformando así la realidad presente con cambios organizados que dan congruencia a la misión de los proyectos de letras emancipadoras.

nos atrevimos a romper de lo tradicional hacia una práctica emancipadora comprometiéndonos a una participación unida y solidaria como comunidad, con una **actitud ante el futuro** capaz de transformar en el presente las relaciones de las personas y de las instituciones hacia sí mismas, hacia la sociedad y hacia el mundo.

7. RETROSPECTIVA Y PROSPECTIVA DE LAS FORMAS DE SER EDUCADOR.

PROSPECTIVA

El movimiento pedagógico latinoamericano ha sido uno de los movimientos con más trayectoria e la emancipación del accionar docente, a lo largo de su historia ha tenido una serie de etapas que lo han constituido como referente en el trabajo de investigación de los educadores en el haciendo, no solo recuperando, se hace camino al andar y donde no existen esas concepciones del hacer investigación desde la escuela y la localidad, se pasa de una forma cerrada de la concepción de la ciencia, la cultura y el arte, a la posibilidad de que todo educador tiene la capacidad de constituirse en un ser de cambio de autoformación y de construir las herramientas que requiere para ello, la investigación pasa de ser la que se trabaja por expertos universitarios, a la mirada del educador, una mirada crítica y de análisis en lo que realiza para mejorarlo y constituirse como un educador emancipador.

Consideramos que es necesario dar seguimiento a estos encuentros vividos en comunalidad ya que todos tenemos un espacio donde sobre la mesa ponemos un conjunto de saberes, principios y prácticas emancipadoras donde podemos fortalecer nuestra cultura, nuestra lengua, nuestras costumbres ya que este trabajo representa una energía colectiva cuando aportamos y nos acompañamos en los aspectos prácticos y metodológicos, que desde la perspectiva crítica transformadora conforman herramientas consistentes y útiles para impulsar procesos de cambio y apropiación de conocimientos; basados en una visión holística, formadora, sistémica, dinámica, creativa, dialéctica y flexible, donde el

tiempo consideramos, nunca fue suficiente para compartir las experiencias que nos permitieron aprender y crecer en conocimientos respecto a lo vivido en diferentes contextos, construimos propuestas transformadoras y socializamos los resultados. Esperamos que el colectivo se haga extensivo en género ya que en la mayoría somos mujeres y nos vislumbramos siguiendo un punto de vista en el horizonte donde caminemos juntos para transformar esta práctica cotidiana en la que nuestros alumnos sean los más beneficiados, donde aprendan haciendo acompañados de sus profesores que los preparen para la vida.

En este sentido se requiere fortalecer la nueva visión de la educación, reconocernos en el otro, trabajar colaborativamente, a partir de las necesidades y requerimientos del contexto donde nos ubicamos, en esta latinoamerica con diversidad de culturas, de experiencias y de capacidades de ser un educador comprometido con los de abajo, con los que han sido excluidos, con los que aún no conocen de sus derechos, con los que han quedado sin voz por que los han invisibilizada con un discurso de inclusión cada vez más excluyentes, como levantan la voz y pasamos más allá de la tradición oral a la tradición escrita en la que se deja huella y trasciende al paso de los años, a otros que nos lean, que nos escuchen, que vibren con nuestras historias, con nuestras concepciones, con la conexión de su alma con las almas de los otros de los que parecen tener la razón en todo lo que se hace y son capaces de la misma destrucción del mundo por cumplir sus ideales y sueños egocéntricos en el que el centro son ellos, entonces como pasamos de esa visión fragmentada a una visión integrada de camino de luz, de esperanza y de estrellas que nos guían hacia el horizonte en las que titilan las ideas, la esencia y la vida misma de ser educador.

En el que la mujer recupera la voz en esta profesión de educar que ha sido mayoritariamente femenina por que se consideraba anteriormente como un cuidado a los más pequeños, el género en la ruta ha jugado un papel muy importante ha realizado importantes contribuciones al desarrollo de la misma, su capacidad de organización, su responsabilidad y su compromiso están siempre latentes, porque se ha considerado un ser de sentimiento, alma, emoción pasión, de entrega, porque

cuando una mujer se decide a hacer las cosas no hay quienes la detenga porque el género es de convicción de sueños y de esperanzas en las que aflora a flor de piel como un volcán, listos para hacer erupción de las grandes fortalezas y de lo que se puede hacer en esta vida y en el proyecto educativo basado en los derechos y en la justicia, reconociendo que la educación es para todos. Y lo necesario en el futuro es el trabajo humano de desarrollo pleno.

Cómo trabajar en conjunto sin diferencias de género respetando el torrente caudaloso de habilidades de cada uno soñando juntos y trabajando unidos como el viento que se siente su compañía, pero no se ve, así es la unidad entre los pueblos latinoamericanos, representa la tibieza de la arena en el mar y la calidez de sus aguas en el vaivén de las olas que arrullan, que calman pero que inspiran al cambio y al deseo de un mundo mejor.

La vida nos unió en esta convicción y es necesario mantener la llama encendida, que no se apague, que no desista en este correr de los años unos llegan y otros se van, como las hojas de los árboles en otoño pero las que se quedan hacen más fuerte la raíz del árbol y las que se van son pequeñas células que forman un nuevo árbol, porque van permeadas de la sabia del mismo movimiento y se reconocen en ella como la madre que les dio origen, porque jamás volverá a cerrar los ojos aquel que una vez los abrió.

Es importante valorar que algunos necesitan un respiro para continuar, otros son más rápidos, son como el ferrocarril, no se pueden detener y otros les gusta disfrutar de lo que van encontrando en el camino, es por ello que la diversidad constituye el movimiento latinoamericano y en ella se ven reflejadas las creencias, culturas cosmovisiones que lo nutren y lo constituyen como indisoluble porque en cualquier lugar del mundo siempre hay una alma trabajando por la emancipación, por el cambio, por la justicia y esas almas tocan las fibras más sensibles de la humanidad.

Caminemos juntos, recorramos la senda y abramos nuevas, que la desesperanza no nos detenga, seamos luz, seamos inspiración de los más jóvenes y dejemos avanzar, abramos nuestras pensamientos, nutrámonos del joven, de esa rebeldía característica de esa etapa de la vida, ayudemos a canalizarla a tenerla concentrada

y a dejarla salir cuando sea la coyuntura, los ojos deben estar abiertos como la mirada del jaguar, atenta y sigilosa, y como la del condor analítica y penetrante, aprendamos a escuchar y a escucharnos a nosotros mismos, seamos felices y aprendamos a vivir juntos por un mundo feliz.

ANEXOS:

POEMAS DE LA RUTA

1. **Mujer bonsái**

¡Qué bonita eres
adornarás mi casa
como un bonsái
de flores diminutas!
—Sí Un bonsái…
al que impiden crecer
al que cortan raíces
al que podan su talento
¡para verme siempre chiquita!
Procuraste regarme, cuidarme, mantenerme
con afán de posesión

Pensaste manipular mi crecimiento
sujeto al capricho
de tu vanagloria

Cultivador
de pequeñas realidades
experto en destrozar retoños
cortabas alevosamente
cada rama de esperanza de ingenio

para evitar que creciera
Con visión egoísta
nunca harías de mí
una planta floreciente

¡Perverso jardinero!
he recuperado mi valor
Soy carne, hueso, mente, corazón

Descubrí
que mi vida no depende de tus halagos
que tus aguas contaminan mi especie
que puedo triunfar porque soy mujer

mujer con dignidad
me salí del control de tus manos
y comencé a crecer.
Evelia Flores Ríos

2. MORELIA

Morelia, de histórica estructura, que guardas de España construcción de siglos :
Me admiras por tu gente de
Gran sabiduría.
Que emprende educación de una manera
Fuerte
Buscando libertad ,abres tus alas
A una meta digna de
Producción humana:
¡ Atrás individualismo, comodidad, simpleza ¡

Unida estás en colectivo de acción
Y pensamiento, para dar paz y ciencia a toda nuestra raza.
Cantando felices, haremos felices a los niños.
Trabajando con ellos se ennoblecerá el trabajo.
¡ No a la pobreza, no al desaliento¡ En colectivo
Los que somos maestros tendremos más fuerza
En nuestro brazo
Unida está Latinoamérica por historia,
Religión y habla. Somos fruto de fusión de siglos
Tierra de promisión y de esperanza.
CECILIA LAMPREA
VIII ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE EDUCADORES,
JULIO 2017, MORELIA, MICH.

3. **ODA A LA RUTA LETRAS EMANCIPADORAS**.

Bella ruta que llevas en tus entrañas
pasado presente y futuro:
ancestralidad, cosmovisiòn
experiencia , sueños y esperanzas.

Eres como el agua
dejas huella por donde pasas
esculpes con tu recorrer la vida
del nuevo educador.

Sí, un educador que se forja
al caminar de su experiencia
que el viento no detiene
que se siente su respirar algunas veces pausado
otras se acelera en cada encuentro

esperando el vuelo
para avanzar en las alas del cóndor
con la fuerza del jaguar
con la sabiduría
de nuestros pueblos latinoamericanos

A ti bella ruta que las canteras rosas
de nuestra hermosa Morelia
fueron testigos de tu andar
escucharon los pasos
de los educadores latinoamericanos
de las redes hermanas
de los principios y bondades
de la educación.

Sí , una educación que nos libera
que nos reconstruye
como la sabia camina por las venas
nos hace cada vez más humanos
nos nutre
nos hace soñar, comprender
amar lo que hacemos como educadores
pensar desde la integralidad
conocer y cambiar, sí, cambiar
en el vaivén del viento,
en el que se mueven las ideas,
las posibilidades y realidades.

Oh amada ruta

tantas experiencias que compartimos

en tu nombre llevas grabada el alma

la vida y la esencia de ser educador.

Sí un educador con letras emancipadoras.

Porque emancipación se escribe

con la elegancia y la pasión

de nuestros ancestros, de nuestro pasado

de nuestro presente y de nuestro futuro.

Adriana Torres Frutis