

## PAULO FREIRE: BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA<sup>1</sup>

1921	PAULO REGLUS NEVES FREIRE, nació en Recife, estado de Pernambuco, en el Nordeste de Brasil, el 19 de setiembre de 1921, siendo cuarto hijo del militar Joaquim Temistocles Freire y de Edeltrudes Neves Freire.
1921-1928	<p>Su infancia estuvo cargada de juegos en las calles con sus hermanos y amigos. También aprendió a leer en casa: “Fui alfabetizado en el piso del patio de mi casa, bajo la sombra de árboles de mango, con palabras de mi mundo, no del mundo mayor de mis padres. El suelo fue mi primera pizarra y las ramas mi tiza” (P.F: <i>La importancia del acto de leer, en tres artículos que se complementan</i>).</p> <p>Dice de su primera profesora Eunice Vasconcelos: “Jovencita de 16, 17 años, ella me hizo el primer acercamiento con relación a una indiscutible <i>amorosidad</i> que tengo hoy, y desde hace mucho tiempo, por los problemas del lenguaje, particularmente de la lengua brasileña, la llamada lengua portuguesa de Brasil”. (P.F. en Gadotti, Moacir (org) 1996, <i>Paulo Freire, una bibliografía</i>).</p>
1928-1940	<p>El impacto de la crisis mundial de 1929 alcanzó a su familia que tuvo que ir a vivir a la ciudad de Jaboatão pues no tenían recursos para vivir en Recife. “En Jaboatão experimenté lo que es el hambre y comprendí el hambre de los demás. Em Jaboatão, aun siendo niño me convertí en hombre gracias al dolor y sufrimiento pero que no me sumergían en las sombras de la desesperación. En Jaboatão jugué pelota con los niños del pueblo. Nadé en el río y tuve mi ‘primera iluminación’: un día contemplé una muchacha desnuda. Ella me miró y se puso a reír” (P.F: 1979, <i>Conscientização: teoria e prática da libertação, São Paulo, Cortez &amp; Moraes, p. 9</i>)</p> <p>A sus 13 años perdió a su padre y ante una situación económica familiar muy precaria, dado que le gustaba mucho estudiar y ya tenía pasión por la sintaxis portuguesa, consiguió una beca en el Colegio Osvaldo Cruz en Recife, dirigido por Aluízio Araújo, padre de Ana María Araújo quien luego sería su segunda esposa.</p>
1941-1947	<p>En ese mismo colegio, Paulo fue profesor de lengua portuguesa a partir de 1941: “Viví un tiempo intensamente dedicado a lecturas de gramáticos brasileños y portugueses. Parte de lo que quedaba de lo que ganaba, lo dediqué a comprar libros y viejas revistas especializadas”. (P.F. 1994, <i>Cartas a Cristina. São Paulo, Paz e Terra</i>). Interesado en las ciencias humanas, estudió derecho en la Universidad de Recife.</p> <p>En 1944 se casó con la profesora de primaria Elza Maia Costa de Oliveira, que fue la gran motivadora de Freire para que asumiera su vocación de educador. Como educadora y alfabetizadora, ejerció un papel fundamental en la construcción de sus ideas y sus prácticas, como Paulo reconoció muchas veces. Tuvieron tres hijas y dos hijos: María Madalena, María Cristina, María de Fátima, Joaquim y Lutgardes.</p> <p>En su primer caso como abogado debía defender los intereses de un cliente contra un dentista recién graduado que no podía pagar la deuda de la compra de equipos. Ante la alternativa de que Freire se llevara todos sus muebles en pago y viendo lo que implicaría aquello, Paulo decide no dedicarse a la abogacía, a la que consideraba “una tarea indispensable que, tanto como cualquier otra se debe fundar en la ética, en la calificación profesional, en la seriedad y el respeto de las personas” (P.F.: 2003 <i>Pedagogía da esperança, um reencontro com a pedagogia do oprimido, Sao Paulo, Paz e Terra</i>).</p>

<sup>1</sup> Elaborada por Oscar Jara Holliday (CEP Alforja-CEAAL), principalmente con base en: *Paulo Freire, Educar para Transformar, Almanaque histórico: proyecto memoria 2005* (curadoría Ana María Araújo Freire, Lutgardes Costa Freire, Instituto Paulo Freire). Gadotti, Moacir (org) 1996: *Paulo Freire una biobibliografía, São Paulo, Cortez*. Heinz-Peter Gerhardt (1999): *Paulo Freire, uma biografia extendida*, Paris, Unesco, oficina internacional. Setiembre 2021, año del centenario del nacimiento de Paulo Freire.

<p>1947-1957</p>	<p>Así fue que decidió aceptar incorporarse a la división de educación y cultura del recién creado <i>Servicio Social de la Industria</i>, SESI, donde estuvo desde 1947 a 1957 (de sus 26 a los 36 años). Este largo período laboral para el joven Freire le significó un “reencuentro” -como decía él- con las situaciones de extrema pobreza de la clase trabajadora que había experimentado en Jaboatão. El SESI era un programa asistencialista creado por la cámara de industriales para aliviar situaciones de pobreza de los trabajadores, incluyendo servicios de educación técnica, auxilio material, vivienda, etc.</p> <p>Freire decidió ir transformando ese programa asistencial que reforzaba la “cultura del silencio” de los trabajadores, en un programa activo y participativo, creando los “círculos de cultura” de padres y profesores, clubes de trabajadores y propuestas de educación integral que abarcaban desde guarderías hasta educación técnica, actividades artísticas y desarrollo de capacidad propositiva que permitieran pasar de una “conciencia intransitiva e ingenua” a una “conciencia transitiva y crítica”.</p> <p>Son tiempos en que recibe la influencia de Anísio Teixeira y el movimiento “Escola Nova”, que propuso desde los años 30 la gratuidad de la educación y divulgaba los principios de John Dewey de una educación creativa centrada en el estudiante. Luego de llegar a ejercer un cargo de dirección en el SESI, sus propuestas entraron en conflicto con los intereses de los empresarios y tuvo que dejar el puesto.</p>
<p>1958-1962</p>	<p>Estos años son también de actividad intensa de Freire en otros espacios culturales y artísticos como ser presidente de la “Escuelita de Arte de Recife”, junto con Elza quien fue una de las pioneras en integrar el arte en la escuela pública, enfatizando las implicaciones del quehacer artístico en el proceso de alfabetización. Freire pasa a ser miembro del <i>Consejo Consultivo de Educación</i> de Recife y profundiza sus estudios.</p> <p>Presenta en 1958, en el II Congreso Nacional de Educación de Adultos, el trabajo: “<i>La educación de adultos y las poblaciones marginales: el problema de los Mocambos</i>” (barrios marginales), causando mucho impacto como educador progresista frente al modelo predominante de una educación neutra, alienante y homogeneizante, proponiendo una educación radicada en la cotidianeidad político-existencial de las personas en proceso de alfabetización.</p> <p>Freire profundiza sus propuestas en 1959 cuando defiende su tesis <i>Educação e Atualidade Brasileira</i>, para participar en el concurso como profesor de Historia y Filosofía de la Educación en la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de Recife, donde comienza a enseñar.</p> <p>También es un intenso período de compromiso con los movimientos de educación popular, siendo uno de los fundadores del <i>Movimiento de Cultura Popular</i> (MCP) de Recife, buscando la valoración de la cultura popular y la presencia participativa de estos amplios sectores populares excluidos en la Sociedad brasileña.</p>
<p>1962-1964</p>	<p>En 1962 crea, junto al rector João Afonso, el <i>Servicio de Extensión Cultural</i> (SEC) en la Universidad de Recife, considerada la primera experiencia efectiva de Extensión Universitaria realizada en Brasil, pese a que ya existía como nombre en la documentación universitaria, ligada además a la creación de la Radio Universitaria y de la revista “Estudios Universitarios”. El SEC, vinculado al MCP, al <i>Movimiento de Educación de Base</i> (MEB) creado por los obispos entre los que destacaba Helder Câmara, a la <i>Juventud Universitaria Católica</i> (JUC) y otros movimientos, comienzan a impulsar acciones de alfabetización que permitieran que amplias capas populares pudieran así participar en la vida política vía elecciones, pues las personas analfabetas no podían votar. Desde ese enfoque la tarea alfabetizadora era una tarea fundamentalmente democrática y democratizadora.</p> <p>Así, entre 1962-63 se llevan a cabo experiencias de alfabetización inspiradas en lo que luego se conocería como el “Método Paulo Freire”, en Recife y en otros lugares del nordeste: João Pessoa en el estado de Paraíba, así como en Natal y Angicos en Rio Grande do Norte. Este último trabajo tiene gran repercusión nacional e internacional luego de alfabetizar en 40 horas a 300 personas demostrando la eficacia del método, pero sobre todo, el enfoque basado en la investigación temática que parte del universo vocabular de las</p>

	<p>personas analfabetas, de sus condiciones de vida y su contexto cotidiano, trabajando sobre temas y palabras generadoras en círculos de cultura que promovían, de forma concientizadora, a partir de una “lectura del mundo” pasar a una “lectura de la palabra” para permitirles “escribir la historia”.</p> <p>Gracias a esa experiencia, en el contexto del gobierno progresista de João Goulart, Freire es llamado a coordinar en enero de 1964 el Programa Nacional de Alfabetización que tenía como meta alfabetizar a cinco millones de personas analfabetas en dos años, e implantar más de veinte mil círculos de cultura.</p> <p>En ese contexto, se produce el Golpe Militar del 1 de abril de 1964 que clausura el programa y que lleva a que Freire sea tomado preso acusado de “subversivo” y sus obras fueran proscritas. Luego de una prisión de 75 días, tiene que salir al exilio, primero a Bolivia y luego a Chile, e inicia allí toda una nueva época de su vida, profundizando sus vínculos con América Latina y el Mundo, y pudiendo sistematizar su experiencia y su pensamiento, teorizando una propuesta de una educación político-pedagógica liberadora, expresión de una filosofía de transformación de la historia.</p>
<p>1964-1969</p>	<p>El exilio en Chile, de 1964 a 1969 significó un duro desarraigo de su nordeste y Brasil natal, pero también la posibilidad de poner en práctica sus propuestas que habían sido canceladas por la dictadura brasileña: Freire se vinculó con los programas de Reforma Agraria y coordinó la campaña de alfabetización campesina en ese contexto. Sus textos sobre esos temas fueron traducidos al castellano en Chile (ICIRA) y Uruguay (ISAL y Tierra Nueva) y eso permitió que pudieran circular rápidamente por el resto de América Latina.</p> <p>Fue en ese período que se encontró con gente de muchos países latinoamericanos que habían ido a Chile a ser testigos y partícipes de los procesos organizativos y políticos que luego posibilitaron en 1970 el arribo al gobierno de Salvador Allende y la Unidad Popular, como propuesta de la “vía Chilena al Socialismo”. Esos encuentros significaron un encuentro con los temas de debate político latinoamericano de los años 60-70, los cuales contribuyeron a radicalizar y precisar sus aportes, contenidos en su obra “Pedagogía del Oprimido” que escribió en 1968 y fue publicada en 1970.</p> <p>Son años en que también se vincula con el movimiento de Iglesia solidaria, tanto católica como ecuménica, en la perspectiva de la Teología de la Liberación, lo cual reforzó sus convicciones religiosas en las que fue educado, sin significar un conflicto con sus convicciones políticas y la profundización en el pensamiento marxista. También hay testimonios de su encuentro con algunas universidades, en particular la Universidad Católica de Chile y la escuela de Trabajo Social con la que sostuvo intensos diálogos contribuyendo al proceso crítico y propositivo de “reconceptualización del trabajo social” que se llevaba en varios países latinoamericanos desde mediados de los años sesenta.</p>
<p>1970-1979</p>	<p>Luego de algunos meses dando clases en Harvard, va en 1970 a Suiza al Consejo Mundial de Iglesias como consultor especial de su departamento de educación, dando clases también en la Universidad de Ginebra. Así, viajó por Asia, Oceanía, América Latina y se comprometió con los procesos de liberación e independencia de los países africanos de lengua portuguesa (Cabo Verde, Angola, São Tomé e Príncipe y Guinea-Bissau). Al respecto, para apoyar esos procesos en África, creó con un grupo de brasileños exilados el Instituto de Acción Cultural, IDAC.</p>
<p>1980-1988</p>	<p>Luego de 15 años de exilio, Paulo Freire se acoge a la amnistía decretada por el gobierno militar y retorna a Brasil en agosto de 1979. Ya de regreso para “reaprender el Brasil” como decía, pasó a trabajar en la Pontificia Universidad Católica -PUC de Sao Paulo y la Universidad de Campinas. Desde allí se vincula con el movimiento de Educación de Adultos y de Educación Popular, pasando a ser miembro fundador y Presidente del <i>Consejo de Educación de Adultos de América</i> (CEAAL) que actualmente lleva el nombre de <i>Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe</i>.</p> <p>En octubre de 1986, entra en un profundo abatimiento con la muerte de Elza quien había acompañado, apoyado e inspirado toda su trayectoria durante 42 años.</p>

	<p>Felizmente, en 1988, se reencuentra con Ana María Araújo, llamada por él como Nita, a quien conocía desde los tiempos de Recife en que su padre le había dado una beca de estudios y rehace su vida con alegría y esperanza. Dice: “Al enamorarme de Nita me re-enamoré del mundo”.</p>
<p>1989-1997</p>	<p>En 1989, Luiza Erundina fue elegida alcaldesa de Sao Paulo y le pide asumir la Secretaría de Educación, con la responsabilidad de reorientar el enorme sistema de escuelas municipales de esta ciudad, con 720.000 alumnos y alumnas y cerca de 40.000 funcionarios, que padecía muchos problemas tanto de infraestructura, como de bajos salarios de docentes y trabajadores, impulsando junto con Ana María Saúl, Moacir Gadotti, Sergio Mario Cortella y un equipo de personas comprometidas con su filosofía, un proceso democrático de reflexión y propuestas con los Consejos escolares, buscando también vincular el aporte dialógico entre la universidad y el sistema educativo escolar.</p> <p>Junto con Pedro Pontual creó el primer <i>Movimiento de Alfabetización de Jóvenes y Adultos</i>, (MOVA) en Sao Paulo, instaurando la idea de crear asociaciones y alianzas con las organizaciones sociales populares para llevar adelante los programas. Posteriormente, MOVA se expandiría como propuesta político-pedagógica para educación de personas jóvenes y adultos por casi todo los Estados de Brasil. Freire dejó en 1991 su cargo de Secretario de Educación y volvió a dar clases en la PUC de Sao Paulo y pudo escribir 7 libros desde entonces.</p> <p>En esos mismos años, coherente con su vocación y compromiso político, se inscribe como fundador del Partido de los Trabajadores, PT, y es nombrado presidente del importante centro de formación política llamado el <i>Instituto Cajamar</i> (INCA), espacio formativo amplio de formación de dirigentes y educadoras y educadores de organizaciones y movimientos sociales. Su compromiso con la formación política quedó plasmado en la estrategia formativa del INCA y en los encuentros de reflexión y propuesta sobre metodología de la práctica educativa en espacios formales, no formales e informales.</p>
<p>1997</p>	<p>El 2 de mayo de 1997, mientras estaba avanzando en escribir nuevos textos, que fueron luego compilados por Nita con el nombre de “<i>Pedagogía de la Indignación- cartas pedagógicas y otros escritos</i>”, un infarto nos lo arrebató físicamente, pero desde entonces su presencia, su propuesta epistemológica, ética, política, pedagógica y estética nos acompaña, nos ilumina y nos inspira, siempre invitándonos a ponerla en práctica con creatividad y en función de las realidades concretas desde las que hay que partir. Decía: “<i>no quiero que me repitan. Quiero que me reinventen...</i>” y en ese empeño miles de educadoras y educadores de todo el mundo seguimos buscando ser coherentes en una teoría y práctica educativa popular, liberadora, emancipadora y transformadora.</p>

### Sus principales obras:

- *A Educação de Adultos e as populações marginais: o problema dos mocambos.* 1958
- *Educação e Atualidade Brasileira.* Tesis. 1959
- *Conscientização e alfabetização: uma nova visão do processo.* Rev. Estudos Universitários. 1963
- *Alfabetización de adultos y concientización.* Rev. Mensaje, Chile. 1965
- *Educação como prática da liberdade.* 1967
- *Investigación y Metodología del Tema Generador.* ICIRA, Chile. 1968
- *La concepción bancaria de la educación y la deshumanización. La concepción problematizadora de la educación y la humanización.* Rev. Cristianismo y Sociedad, Uruguay. 1968.
- *El compromiso del profesional con la sociedad.* ICIRA, Chile. 1968
- *El rol del trabajador social en el proceso de cambio.* ICIRA, Chile. 1968
- *Sobre la acción cultural.* ICIRA, Chile. 1969
- *Extensión o Comunicación- La concientización en el medio rural.* ICIRA, Chile. 1969.

- *Pedagogía del Oprimido*. Tierra Nueva, Uruguay. 1970
- *Cultural Action for Freedom [Acción cultural por la libertad]*. Cambridge, EEUU, 1970
- *La concientización: qué es y cómo funciona*. (con A. Salazar Bondy), Lima. 1975
- *Cartas a Guiné-Bissau. Registros de uma experiencia em processo*. RJ, Paz e Terra 1977.
- *Exilio e identidade: a trajetória de dez anos do IDAC*, SP, Brasiliense, 1980.
- *Educação e Mudança [Educación y cambio]*. RJ, Paz e Terra.1981
- *A importância do ato de ler (em três artigos que se completam) [La importancia del acto de leer (en tres artículos complementarios)]* SP, Cortez, 1982
- *Virtudes do Educador*. Vereda, SP. 1985
- *Essa escola chamada vida [Esa escuela llamada vida]* (com Frei Betto) SP. 1985
- *Por uma pedagogia da pergunta*. (com A. Faundez) RJ,Paz e Terra. 1985
- *Pedagogia: diálogo e conflito*. (con Gadotti y Guimarães) S.P. 1986.
- *Aprendendo com a própria história* (con S. Guimarães) RJ. 1987
- *A educação na cidade [La educación en la ciudad]*. SP, Cortez, 1991
- *Pedagogia da Esperança. Um reencontro com a Pedagogia do Oprimido*. SP Paz e Terra, 1992
- *Política e educação*. SP, Cortez, 1993
- *Cartas a Cristina. Reflexões sobre minha vida e minha práxis*, SP, Paz e Terra, 1994
- *A sombra desta mangueira*. SP, Olho d'Água, 1995
- *Pedagogia da Autonomia- saberes necessários a prática educativa*. SP, Paz e Terra, 1996
- *Professora sim, tia não, cartas a quem ousa ensinar*. SP, Olho d'Água, 1997
- *Pedagogia da indignação- cartas pedagógicas e outros escritos* 2000

